王力文集

HO
W233

A0884837

王力文集

第六卷

诗经韵读

楚辞韵读

613699

王 力 文 集

第 六 卷

*

山 东 教 育 出 版 社 出 版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行　山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

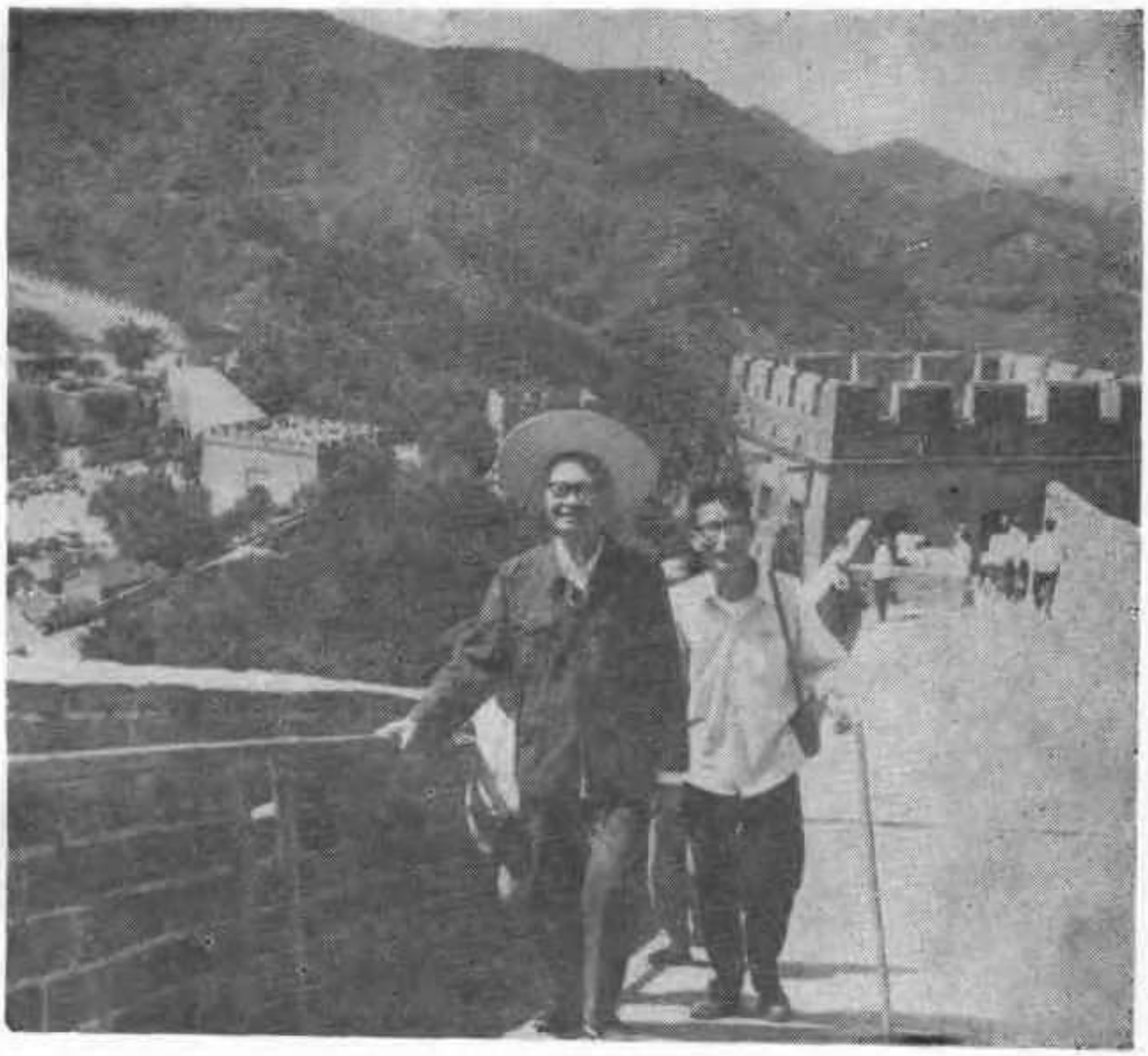
850×1168 毫米 32 开本　18 印张　7 插页　356 千字

1986 年12月第 1 版　1986 年12月第 1 次印刷

印数 1—2,400

书号 9275·37　　定价 3.80 元

1980年在北京大学



1978年夏，登长城最高峰火台，在旁者为女婿张谷

目　录

诗经韵读

《诗》韵总论

一　对叶音说的批判 ……3

二　古韵学的发展 ……6

三　《诗经》韵分二十九部表……13

四　上古韵部与中古韵部的对应……14

五　谐声问题……19

六　声调问题……30

七　通韵和合韵……33

八　古音拟测问题……41

《诗经》韵例

一　韵在句中的位置……46

（一）韵脚……46

（二）虚字脚……47

（三）韵与非韵 ……54

（1）大停顿处不能无韵 ……55

（2）小停顿处可以无韵 ……55

（3）韵母差别大的一般不押韵 ……57

(4) 位置不同不押韵,句尾的字一般不和别句倒数第二字押韵……59
(5) 一般不隔两句才用韵 ……60
二 韵在章中的位置……61
(一) 一韵到底 ……61
(1) 偶句韵 ……61
(2) 首句入韵 ……66
(3) 句句用韵 ……68
(二) 两韵以上的诗章 ……73
(1) 一般换韵 ……74
(2) 交韵 ……79
(3) 抱韵 ……85
(三) 密韵,疏韵,无韵 ……86
(1) 密韵 ……86
(2) 疏韵 ……87
(3) 无韵 ……89
(四)叠句,叠韵 ……91
三 韵在篇中的位置……93
(一) 整齐和参差 ……93
(1) 整齐 ……94
(2) 基本上整齐……95
(3) 参差 ……95
(二) 回环 ……98
(三) 遥韵 ……101

(四) 尾声 ……105
四 韵式与韵部的互证 ……110
(一) 阴声和入声的分立 ……111
(1) 古入声的判定 ……111
(2) 阴声与入声分章 ……114
(3) 换韵 ……115
(4) 非韵 ……116
(二) 邻韵分立 ……117
(1) 幽宵分立 ……117
(2) 幽侯分立 ……118
(3) 侯鱼分立 ……118
(4) 之脂分立 ……118
(5) 脂微分立 ……119
(6) 觉屋分立 ……121
(7) 质物分立 ……121
(8) 月物分立 ……122
《诗经》入韵字音表 ……124
《诗经》韵读 ……159
国风
一 周南 ……159
二 召南 ……166
三 邶风 ……174
四 鄘风 ……189
五 卫风 ……196

六　王风 ……205
七　郑风 ……211
八　齐风 ……224
九　魏风 ……231
十　唐风 ……237
十一　秦风 ……245
十二　陈风 ……253
十三　桧风 ……258
十四　曹风 ……260
十五　豳风 ……263
小雅 ……272
一　鹿鸣之什 ……272
二　南有嘉鱼之什 ……285
三　鸿雁之什 ……296
四　节南山之什 ……304
五　谷风之什 ……323
六　甫田之什 ……336
七　鱼藻之什 ……347
大雅 ……359
一　文王之什 ……359
二　生民之什 ……375
三　荡之什 ……393
周颂 ……420
一　清庙之什 ……420

二 臣工之什 ……423
三 闵予小子之什 ……427
鲁颂 ……432
商颂 ……442

楚辞韵读

凡例 ……453
《楚辞》韵分三十部表 ……454
上古声母表 ……455
《楚辞》入韵字音表 ……456
《楚辞》韵读 ……478
一 离骚 ……478
二 九歌 ……490
(1) 东皇太一 ……490
(2) 云中君 ……490
(3) 湘君 ……491
(4) 湘夫人 ……492
(5) 大司命 ……493
(6) 少司命 ……495
(7) 东君 ……496
(8) 河伯 ……497
(9) 山鬼 ……498
(10)国殇 ……499
(11)礼魂 ……500

三　天问 ……500
四　九章 ……513
(1) 惜诵……513
(2) 涉江……516
(3) 哀郢……518
(4) 抽思……520
(5) 怀沙……523
(6) 思美人……525
(7) 惜往日……528
(8) 橘颂……530
(9) 悲回风……531
五　远游 ……534
六　卜居 ……539
七　渔父 ……541
八　九辩 ……543
九　招魂 ……551
十　大招 ……559
名词术语索引 ……566

诗经韵读

编 印 说 明

本卷收入《诗经韵读》和《楚辞韵读》两种。

《诗经韵读》1980年由上海古籍出版社初版。其中《〈诗〉的总论》进一步系统阐述了王力先生自己的古音学主张，也是《楚辞韵读》的理论基础；《〈诗经〉韵例》详尽地分析总结了《诗经》押韵的规律，这些规律也基本上适应于《楚辞》。为了便于读者参考，《诗经韵读》和《楚辞韵读》都将全部的入韵字制成表格，阅读方便。

（本卷由唐作藩负责编校）

《诗》韵总论

一　对叶音说的批判

《诗经》是有韵的。除《周颂》有几篇无韵诗以外，都是有韵诗。但是我们现在读起来，很多地方都不像是有韵，这是由于语音经过了长期的历史演变，今音不同于古音，我们拿现代的语音去读二千多年前的古诗，自然会有许多地方不能合辙了。这一部《诗经韵读》的目的，就是把《诗经》入韵的字都注出古音，使读者明白《诗经》的韵是和谐的。当然我们并不要大家用古音来读《诗经》，那是不可能的，也是不必要的。其所以不可能，因为如果要按古音来读，那就应该全书的字都按古音，不能只把韵脚读成古音，其他多数的字仍读今音。如果全书的字都读古音，那就太难了。其所以不必要，是因为我们读《诗经》主要是了解它的诗意，不是学习它的用韵，所以仍旧可以用今音去读，不过要心知其意，不要误认为无韵就好了。

以今音读古诗格格不入，由来已久。宋代距离《诗经》时代也将近二千年，那时格格不入的情况已经很严重。读《诗

经》的人不知道古今音不同的道理，于是产生一种"叶音"说（"叶"读 xié，同"协"）。"叶音"的意思是说写《诗经》的人的语音和后代人是一样的，《诗经》许多地方的押韵是和谐的，只有少数地方不和谐，那就要把某字临时改读某音，以求和谐。这个理论的错误是缺乏历史观点。

"叶音"说的代表是朱熹。他在他所著的《诗集传》和《楚辞集注》里都用了"叶音"说。例如"家"字。《诗经·周南·桃夭》："桃之夭夭，灼灼其华；之子于归，宜其室家。""家"与"华"押韵，拿今音读去也很和谐，用不着叶音。但是《诗经·小雅·常棣》："宜尔室家，乐尔妻帑。是究是图，亶其然乎！"朱熹就在"家"下注云："叶古胡反"（即音"姑"）。其他注"古胡反"的还有《豳风·鸱鸮》的"家"（韵"据""荼""租""瘏"），《小雅·采薇》的"家"（韵"故""居"），《小雅·我行其野》的"家"（韵"樗""故""居"），《小雅·雨无正》的"家"（韵"都"），《大雅·绵》的"家"（韵"徒"）。

明末的陈第第一个反对"叶音"说。他说："时有古今，地有南北，字有更革，音有转移，亦势所必至。"他的历史观点是正确的。依照这个观点，他认为"家"的古音本来就是念"姑"，并不是临时改读，也就无所谓"叶音"。"家"念"姑"而能和"华"押韵，是因为"华"的古音是念"敷"。他提出："母"必读"米"，"马"必读"姥"（mǔ），"京"必读"疆"，"福"必读"偪"（bì）等等，都是"本音"，不是"叶音"。后来顾炎武写了一部《诗本音》，就是根据陈第的理论写成的。陈第、顾炎武所定的古读虽然还不够科学，但是他们排斥"叶

音”，主张每字只有一个古音，不须改读，则是完全正确的。

朱熹从他的唯心论的“叶音”说出发，引出了许多错误。(1)有些字本来不是韵脚，硬说是韵脚。例如《召南·行露》二章：“谁谓雀无角？何以穿我屋？谁谓女无家？何以速我狱？……”三章：“谁谓鼠无牙？何以穿我墉？谁谓女无家？何以速我讼？……”朱熹于二章的“家”字注云：“叶音谷”；于三章的“家”字注云：“叶各空反”（即音“公”）。其实这两个“家”字都不是韵脚，朱熹这是任意胡猜。(2)有些有韵的地方反而不知道有韵。例如《邶风·北门》：“出自北门，忧心殷殷。终窶且贫，莫知我艰。已焉哉！天实为之，谓之何哉！”“为”与“何”押韵，因为不在句末，朱熹就忽略过去了。(3)在许多地方，朱熹所注的“叶音”，其实在上古和所注的字不但不同音，而且不同韵部。例如《周南·关雎》：“参差荇菜，左右采之；窈窕淑女，琴瑟友之。”朱熹在“采”下注云：“叶此礼反。”“采”与“友”古韵同部，“礼”与“友”古韵不同部，叶“此礼反”反而是错误的。(4)最可笑的是模棱两可的“叶音”。例如《郑风·女曰鸡鸣》：“弋言加之，与子宜之。”朱熹在“加”下注云：“叶居之、居何二反”；在“宜”下注云：“叶鱼奇、鱼何二反”。意思是说，如果“加”读“居之反”，则“宜”读“鱼奇反”；如果“加”读“居何反”，则“宜”读“鱼何反”。这就是说，韵字是可以随意变读的。《诗经》的作者真是这样做的吗？绝对不是的！总之，“叶音”说是唯心主义的虚构，必须予以批判。

清代有许多古音学家，他们研究古韵有很好的成绩。但是

许多研究古典文学的人不懂古音，直到解放以后还有人采用"叶音"说①。因此，有必要提出来再批判，以肃清唯心主义的影响。

二　古韵学的发展

在宋代，古韵学开始了，但是宋人研究古韵的方法是错误的。吴棫在《韵补》中把字音随便改读，算是古音。他甚至援引苏轼的诗，真是胡闹。顾炎武著有《韵补正》一书，就是批评吴棫的。

宋代官定的韵书是《广韵》，《广韵》的前身是《唐韵》，《唐韵》的前身是《切韵》。《广韵》的韵部系统也就是《切韵》的韵部系统。它代表中古的韵部系统。《广韵》共分206韵，如果举平以赅上、去（因为上、去两声只是声调不同，韵母则与平声相同），只保留四个独立的去声韵（即与平声不相应的韵），那么就只有95韵：

平声57韵，即东冬钟江，支脂之微，鱼虞模，齐佳皆灰咍，真谆臻文欣元魂痕寒桓删山先仙，萧宵肴豪，歌戈麻，阳唐庚耕清青蒸登，尤侯幽，侵覃谈盐添咸衔严凡；

① 例如《楚辞·离骚》："汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与。朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。"《先秦文学史参考资料》注云："莽，古音母，此处读如'米'，与上文'与'字叶韵。"这个注有两个错误：(1)"莽"古音并不读"母"，"莽""母"古韵不同部；(2)读如"米"也并不能与上文"与"字叶韵，"米""与"古韵也不同部。

去声4韵，即祭泰夬废；

入声34韵，即屋沃烛觉，质术栉物迄月没曷末黠锗屑薛，药铎陌麦昔锡职德，缉合盍葉帖洽狎业乏。

宋代郑庠写了《古音辨》，把古韵分为六部，即：

（一）阳部① 包括东冬钟江阳唐庚耕清青蒸登十二韵②，皆协阳唐之音；

（二）先部 包括真谆臻文欣元魂痕寒桓删山先仙十四韵，皆协先仙之音；

（三）侵部 包括侵覃谈盐添咸衔严凡九韵，皆协侵音；

（四）支部 包括支脂之微齐佳皆灰咍九韵，皆协支微之音；

（五）鱼部 包括鱼虞模歌戈麻六韵，皆协鱼模之音；

（六）尤部 包括萧宵肴豪尤侯幽七韵，皆协尤侯之音。

这是把古韵极度简单化了。郑庠以为只要把今韵合并成为几个大韵，就是古韵。其实依照他的六部，分韵虽宽，《诗经》仍不免于出韵。例如“风”与“心”协，“仪”与“河”协，“丘”与“期”协，“驱”与“侯”协，等等，都不是他的六部所能概括的。他的错误在于从今音出发来研究古音，而不知道从古代材料出发，进行归纳分析，因此，他得出了错误的结论。

明末清初的顾炎武开始离析唐韵来研究古韵，这是古韵

① 郑庠未立韵部名称，现在加上部名，以便称说。下文关于顾炎武、江永、段玉裁等人的韵部仿此。

② 我在《汉语音韵学》里说郑庠用的是平水韵的目，那是错误的。今据熊朋来《经说》改正。

学的大发展。古韵演变为今韵[1]，有分化，有合流。所谓分化，是一韵分化为数韵，如上古的歌部分化为中古的歌戈麻支四韵[2]；所谓合流，是数韵合流为一韵，如上古的鱼歌两部的部分字合流为中古的麻韵。中古的麻韵，只有一半属于上古的歌部，另一半则属于上古的鱼部；中古的支韵也只有一半属于上古的歌部，另一半则属于上古的支部。古今音是有对应关系的，但对应关系是复杂的。因此，我们不能用简单地合并今韵的办法来解决古韵问题，而必须根据古韵的材料（主要是《诗经》，此外还有《易经》、《楚辞》等）来解决。

顾炎武把古韵分为十部，即：（一）东部；（二）支部；（三）鱼部；（四）真部；（五）宵部；（六）歌部；（七）阳部；（八）耕部；（九）蒸部；（十）侵部。表面上看来，和郑庠的六部差别不大，好象只是把郑庠的阳部分为东阳耕蒸，鱼部分为歌鱼，其他都同。其实不是的，由于顾炎武离析唐韵，各部归字与郑庠就大不相同。后人分部，越分越密，都是对顾炎武的补充和修正。

江永把古韵分为十三部，他和顾炎武不同之点是：(1)真部分为真元二部；(2)侵部分为侵谈二部；(3)鱼宵两部分为鱼宵幽三部。顾炎武鱼部的一部分字改归幽部。

段玉裁把古韵分为十七部，他和江永不同之点是：(1)江氏的真部再分为真文二部；(2)江氏的幽部再分为侯幽二部；

① 这里所谓“今韵”，即指唐韵。这是沿用古韵学家的术语。
② 但歌戈本当合为一韵。

(3)顾、江二氏的支部再分为支脂之三部。这样分开是对的，特别是支脂之的分立，为古韵学家所称赞。

孔广森把古韵分为十八部，他和段玉裁不同之点是：(一)东部分为东冬二部；(二)真部不分为真文；(三)从侵谈二部分出一个缉部①。

王念孙把古韵分为二十一部，他和段玉裁不同之点是：(一)从段氏的真部分出至部；(二)从段氏的脂部分出祭部；(三)从段氏的侵部分出缉部；(四)从段氏的谈部分出盍部。

江有诰把古韵分为二十一部，但其具体区分与王念孙稍有不同，他采用了孔氏的东冬分部，而拒绝了王氏的脂至分部②。后来夏炘、王国维都调和了王念孙、江有诰的古韵学说，把古韵分为二十二部。

章炳麟把古韵分为二十三部，即比上述的二十二部增加了一个队部。

古韵学可以分为考古和审音两派。考古派分古韵，至多达到二十三部；审音派分古韵，最多的达到三十部。审音派的最突出的特点是把入声全部独立出来。

考古派把古韵分为阴阳两大类，所谓阴声，就是以元音收尾的韵(入声也看成是阴声)；所谓阳声，就是以鼻音收尾的韵。审音派则把古韵分为阴阳入三大类。

审音派的始祖是江永，他首先把入声独立出来，分为入声

① 孔氏的十八部都另立名目。现在为了比较的方便，改为一般的名称。

② 段氏以至部并入真部是错误的，江有诰没有沿袭他的错误，而是以至部并入脂部(和江永等人一样)。但江有诰不接受王念孙的至部独立也是错误的。

八部，认为阴阳可以共入，叫做“异平同入”。戴震把古韵分为九类二十五部，即阳声九部：(一)歌部①，(二)蒸部，(三)东部，(四)阳部，(五)耕部，(六)真部，(七)元部，(八)侵部，(九)谈部；阴声七部：(一)鱼部，(二)之部，(三)幽部，(四)宵部，(五)支部，(六)脂部，(七)祭部；入声九部：(一)铎部，(二)职部，(三)屋部，(四)药部，(五)锡部，(六)质部，(七)月部，(八)缉部，(九)盍部。戴震在这里有两个错误：第一，歌部是阴声，不该认为是阳声；第二，祭部是入声，不该认为是阴声。

黄侃把古韵分为二十八部，他和戴震不同之点是：(1)从戴震的东部分出冬部（依孔广森）；(2)从戴震的真部分出文部(依段玉裁)；(3)从戴震的幽部分出侯部(依段玉裁)；(4)从戴震的质部分出物部（这是章炳麟队部的入声）；(5)把戴震的祭部并入月部②(依王念孙和江有诰)。黄侃的贡献是把大部分去声字都归到入声，这无论从谐声系统看，或者从《诗经》押韵看，都是正确的。

我早年是考古派，把古韵分为二十三部（脂微分立，冬侵合并），后来是审音派，把古韵分为二十九部。最近我又认为：《诗经》的韵部应分二十九部，但战国时代古韵应分为三十部。我和黄侃的不同点是：(1)从黄氏的脂部（他叫做“灰部”）分出微部；(2)从黄氏的屋部分出觉部(屋部是江有

① 戴氏另立名目，现在改为一般的部名，以归一律。歌部不是鼻音收尾的韵，戴氏把它归入阳声是错误的。

② 黄氏所立韵部名目多不合习惯，有些地方不合理，现依一般通用的名称。

诰侯部的入声，觉部是江有诰幽部的入声)。严可均曾把冬部并入侵部，章氏晚年亦从此说。我认为：从《诗经》用韵的情况看，冬侵合并是合乎事实的，所以《诗经》韵部应该是二十九部；后来由于语音演变，冬部由侵部分化出来，所以战国时代的韵部应该是三十部。(这样，《离骚》"庸""降"协韵作为东冬合韵才得到合理的解释。)

语音有着极其严密的系统性，汉语古音并不例外。古韵学家们正是从古韵的系统性来看待古韵的。江永之所以主张真元分立和侵谈分立，正是由于他看出了敛(闭元音)侈(开元音)的差别。段玉裁之所以在晚年接受孔广森的冬部，正是由于孔氏"以东类配侯类，以冬类配尤类"，"如此而后侯尤平入各分二部者合此而完密无间"。①

孔广森主张的阴阳对转，戴震主张的阴阳入三声对应，都是明显的系统。他们假定对转或对应的韵部，其主要元音都是相同的。戴震之所以反对幽侯分立，反对真文分立，就是因为找不出对应关系。其实那些对应关系也是客观存在的，幽冬觉的对应就是阴阳入的对应，微文物的对应也是阴阳入的对应。段氏从真部分出文部来，没有对应，显得缺乏系统性；黄氏从质部分出物部来②，和文部对应了，但是还缺少阴声和它对应，直到我发现了微部，然后阴阳入三声都对应了③。

① 段玉裁：《答江晋三论韵》。

② 若以段氏相比较，则是从脂部分出。

③ 章炳麟也有微部，但是他叫做队部，和入声韵部没有区别开来。

考古派把入声派入阴声。但是依然把缉盍派作侵谈的入声，这就乱了套①。他们后来看见缉盍等韵从来不和侵谈等韵互押，才把它们独立出来，并承认它们是入声。质月两部独立出来了，分明是入声韵部，偏要派入阴声，试看他们不叫质部而叫至部，不叫月部而叫祭部，就可以明白了。章炳麟在他的《成均图》中，把泰队至三部归阴，缉盍二部归阳，充分地表现了考古派对待入声的态度。

入声派入阴声，在理论上有困难。当我们搞古音拟测时，问题就发生了。入声派入阴声，我们应该怎样看待古入声呢？孔广森说古无入声，谁也没有相信他。段玉裁、江有诰等人都相信古有入声，但是既然把它派入阴声，就应该相信它是以元音收尾的（只不过稍短些），那么，到了中古为什么会产生-t，-k的收尾呢②？另一种设想是阴声本来都以-d，-g收尾，至少是和入声发生关系的阴声都以-d，-g收尾，因此它们能和-t，-k收尾的入声相通，瑞典汉学家高本汉就是这样做的。但是这样做的结果，导致上古开口音节（以元音收尾的韵）极端贫乏，那是幻想出来的语言，决不可信。这就迫使我们把一切入声都独立出来。

以上所述，就是古韵学发展的概况。

① 段氏还以质等韵派入真部，那更是乱了套。

② 收-p的可以置而不论，因为考古派没有把它派入阴声。

三 《诗经》韵分二十九部表

阴　　声	入　　声	阳　　声
1. 之　部 ə	10. 职　部 ək	21. 蒸　部 əng
2. 幽　部 u①	11. 觉　部 uk	（冬　部）（ung）
3. 宵　部 ô	12. 药　部 ôk②	
4. 侯　部 o	13. 屋　部 ok	22. 东　部 ong
5. 鱼　部 ɑ③	14. 铎　部 ɑk	23. 阳　部 ɑng
6. 支　部 e	15. 锡　部 ek	24. 耕　部 eng
7. 脂　部 el	16. 质　部 et	25. 真　部 en
8. 微　部 əl	17. 物　部 ət	26. 文　部 ən
9. 歌　部 ɑl	18. 月　部 ɑt	27. 元　部 ɑn
	19. 缉　部 əp	28. 侵　部 əm
	20. 盍　部 ɑp	29. 谈　部 ɑm

① 我在《汉语史稿》里把幽部觉部拟为 əu, əuk，宵部药部拟为 ɑu，ɑuk，今改拟。

② ô是闭口的 o，国际音标写作[o]；下面侯屋东三部的 o 是开口的 o，国际音标写作[ɔ]，

③ 我在《汉语史稿》里把歌部拟测为 o，鱼为 â，现在歌部改拟为 ɑl，鱼部改拟为 ɑ，理由见下文。

上表分为十一类二十九部(战国时代三十部)，阴、入、阳三声相配(只有一类缺阳声，两类缺阴声)，每类主要元音相同。而且，单元音收尾的阴声，其相对应的入声收音于-k，阳声收音于-ng；韵尾为-l的阴声，其相对应的入声收音于-t，阳声收音于-n；至于-m与-p相配，则是没有阴声和它们对应的。

四　上古韵部与中古韵部的对应

语音是有系统性的，语音的历史演变是通过系统性的变化规律而达到新的平衡，新的系统。因此，古今音之间虽不是一对一的对应关系，却有它们之间的系统对应关系。现在举出两个典型的例子，加以说明。

《切韵》的微物文三韵是相对应的，它们都是三等韵，就《切韵》本身来说，这就是一个系统。但是，如果我们进一步观察，就发现微韵具备开合两呼，而文物两韵却都只有合口三等，而没有开口三等。它们的开口三等字都跑到哪里去了呢？原来它们跑到欣迄两韵里去了。这样，对应的关系就复杂化了，不是一对一的关系，而是二对一的关系，即文欣、物迄对微。《切韵》的微文欣物迄五韵和上古的韵部也是对应的，这就是说，它们都属于上古的微文物三部。但是，如果我们再进一步观察，就发现《切韵》这五个韵都只有喉牙轻唇字，那么，舌齿音字都跑到哪里去了呢？原来上古文部的三等合口舌齿音字跑到《切韵》的谆韵里去了①，三等开

① 据今人考证，《切韵》无谆韵和术韵，今仍依旧说，以《广韵》代表《切韵》。

613699

口舌齿音字跑到《切韵》的真韵去，和上古真部合流了。上古物部的三等合口舌齿音字跑到《广韵》的术韵去了。上古微部的三等合口舌齿音字跑到《切韵》的脂韵里，和上古的脂部字合流了。到现在为止，我们只谈到三等字。那么上古文物微三部的一等字又跑到哪里去了呢？原来上古文部一等合口字在《切韵》属魂韵，一等开口字在《切韵》属痕韵；上古物部一等合口字在《切韵》属没韵，一等开口字因字少，在《切韵》里未独立出来，也并入了没韵。上古微部一等合口字在《切韵》属灰韵，一等开口字少（只有哀凯等字），转入了《切韵》的咍韵。我们这才恍然大悟，为什么《广韵》以真谆分立，元魂分立，质术分立，月没分立，灰咍分立，原来是由于它们的来源不同。我们又注意到，上古物部字分为长入、短入两类，短入在《切韵》属物迄术没四韵，长入在《切韵》属未至代队四韵，也是对应的（乞声有气，气声有忾，卒声有醉碎等）。由此我们可以得出一个《诗经》时代微物文三部与《广韵》韵部的对应图如下① （见下页）：

韵的分化都是有条件的，主要是等呼的条件，有时还加上声母发音部位的条件。仔细观察阴阳入三声的对应及其分合条件，就可以知道语音的历史演变是非常有规律的。

其次，我们再谈谈东屋冬觉蒸职六部的历史演变，作为另一个典型例子。先说，冬部原是由侵部分化出来的，分化的条件是合口呼。冬部原是侵部的合口呼，后来由于异化作

① 这里提《广韵》不提《切韵》，因为据今人考证，《切韵》没有谆术等韵。

微物文三部演变图

诗经韵部	分合条件			切韵韵部		例字	
微物文	一等	开口		(咍)(代)①	"纥"② 痕③	哀爱	纥根
		合口		灰队	没魂	回碎	卒孙
	二等	开口		(皆)	(山)	排	艰
		合口		〔皆〕④		怀	
	三等	开口	舌齿唇		(真)		辰
			喉牙	微未	迄欣	几尉	乞殷
		合口	喉牙唇		物文	归费	屈群
			舌齿	〔脂〕〔至〕	术谆	追醉	出春
	四等	开口			(先)		先

用（韵头是圆唇的 u，ɪu，韵尾是唇音 m，由此导致异化），韵尾-m 转化为-ng。现在我们假定冬部已经分化出来了，再看东屋冬觉蒸职六部的历史演变。《切韵》东韵有一等和三等，冬韵只有一等，没有三等，钟韵可以认为冬的三等。在历史演变过程中，出现了一种有趣的现象：上古冬部三等转入了

① 加圆括号，表示该韵一小部分，字少。
② 加引号，表示不是《切韵》的韵目。
③ 不加括号，表示全韵，或基本是全韵。
④ 加方括号，表示该韵该呼的全部，或基本上是全部。

中占东韵三等；上古东部三等转入了中古冬韵三等（钟韵）。这种演变是富于系统性的，非但两部三等字全部对调，而且和它们相对应的屋觉两部也接受同样的演变规律。《切韵》的屋韵有一等和三等，沃韵只有一等，没有三等，烛韵可以认为沃韵的三等。在历史演变过程中，也出现了同样有趣的现象：上古觉部[1]三等转入了中古屋韵三等，上古屋部三等转入了中古沃韵三等(钟韵)。上古蒸部和侵部关系密切，冬部三等转入了《切韵》东韵三等，蒸部合口三等也转入了《切韵》东韵三等，和冬部三等合流。今天我们看见《切韵》蒸韵没有合口三等字，原来它们跑到东韵三等里去了。和蒸部对应的职部合口三等虽还保留着“域”等字，那是残余，绝大部分合口三等的职部字都转入《切韵》屋韵三等里去了。这不是我们上面所说的，转成了新的系统，取得了新的平衡吗？（参阅下页图）

《切韵》分韵较多，有人疑是强生分别，其实许多依唐音看来可以合并的韵部，在《切韵》里之所以不合并，就是在一定程度上保存古音系统，某些地方也可以证明《切韵》成书时期尚未合流。因此，《切韵》和《诗经》韵部的对应，就比我们想象的要更富于系统性。例如佳韵来自支歌[2]，而皆韵来自脂微；灰韵来自微部，而咍韵来自之部；真韵来自真部，而谆韵来自文部；先韵来自真部，而仙韵来自元部；元

① 本来应该叫做沃部，但因“沃”字本身不属此部，所以改称觉部。

② 来自歌部者，平声有“娲蜗差”等，上声有“罢洒髁”等，去声有“瘗晒”等。

东冬蒸屋觉职六部演变图

诗经韵部	分合条件		切韵韵部		例字
东屋	一等		东屋一等（候）		同 读 窦
	三等		东屋三等（宥）		（来自冬觉）中竹复（去） （来自蒸职）弓福富
	二等		江觉		江 角
冬觉	一等		冬沃（号）		农 鹄 告
	二等		（江）（觉）（效）		降学觉（去）
	三等		钟烛（遇）		恭 曲 赴
蒸职	三等	合口			
		开口	蒸职（志）		兴 棘 试
	一等	合口	登德	（队）	肱 国 背
		开口		（代）	恒 克 代

韵来自元部，而魂韵来自文部；萧韵来自幽部，而宵韵来自宵部；侯韵来自侯部，而尤韵来自幽部；覃韵来自侵部，而谈韵来自谈部，等等①。因此，《切韵》系统虽不是上古韵部系统，但在一定程度上反映了上古韵部系统。我们从《切韵》上推古音，比从现代语音系统上推古音要容易得多。

五 谐声问题

段玉裁说："同谐声者必同部。"他的话是对的。谐声系统反映了上古语音系统。例如《诗经·小雅·庭燎》协"晨"、"煇"、"旂"，《采菽》叶"芹"、"旂"，足以证明"旂"属文部，读若"芹"，这和它的谐声偏旁"斤"是相符合的。《诗经·大雅·生民》协"祀"、"子"、"敏"、"止"，足以证明"敏"属之部，读若"每"，这和它的谐声偏旁"每"是相符合的。这类例子很多，不胜枚举。从谐声偏旁去掌握古韵系统，是以简驭繁的方法。

有人说幽宵两部很乱，互相纠缠，界限不清。其实若从谐声系统来看，那就简单得多。谐声和尤韵有关系的，属幽部；谐声和宵韵有关系的，属宵部。例如攸声有"條"，九声有"阮"，咎声有"臺"，寿声有"擣祷涛焘"，周声有"调雕彫凋蜩"，狃声有"猇"，翏声有"蓼嘐寥膠"，缶声有"寶"，矛声有"茅"，首声有"道導"，叟声有"嫂"，孚

① 有一些例外，这里只说一个大概。

声有“浮”，卯声有“贸昴聊”，丂声有“考巧朽”，则“條尻蘷祷涛燎调雕彫凋蜩猯蓼嘐膠寶茅道導嫂孚卯昴聊考巧”等字都该属幽部；尧声有萧韵的“骁”，又有宵韵的“烧”，寮声有萧韵的“僚瞭遼”，又有宵韵的“燎”，号韵的“潦”，号声有宵韵的“鸮枵”，又有号韵的“號”、豪韵的“鷮”，肖声有“梢稍”，兆声有“桃逃”，则“骁僚瞭遼潦號鷮梢稍桃逃”都应该属宵部。由此可见，谐声系统可以帮助我们确定上古韵部。

但是，谐声时代比《诗经》时代早得多。同一谐声的字，到了《诗经》也可能分化为两个韵部。如果某字《诗经》押韵与《切韵》相符合，那就证明《诗经》时代它已经由原韵部转入这个韵部。例如《诗经·小雅·大田》以“螣”“贼”为韵，就应该读“螣”如“特”，而不必认为蒸职合韵；《诗经·桧风·匪风》以“發”“偈”“怛”为韵，《齐风·甫田》以“桀”“怛”为韵，就应该读“怛”为当割切，而不必认为月元合韵；《卫风·竹竿》以“左”“瑳”“傩”为韵，就应该读“傩”如“那”，而不必认为歌元合韵；《小雅·六月》以“顒”“公”为韵，就应该读“顒”为鱼容切，而不必认为侯东合韵。其余由此类推。

此外还有一些特殊情况。例如“求”是“裘”的本字，但“求”在幽部，“裘”在之部。“调”从“周”声，应是幽部字，但是它在《诗经·小雅·车攻》和《楚辞·离骚》都读入东部，与“同”为韵。也许上古有以声母押韵的办法（“调”“同”同属定母），但因只此一例，未能断定。

谐 声 表①

【之部】

丝声	台声	里声	来声	思声	其声	臣声	龟声
产声	又声	有声	尤声	右声	而声	之声	事声
蚩声	市声	某声	才声	戈声	在声	母声	佩声
久声	臺声	目声(以声)	能声	矣声	疑声	亥声	
郵声	牛声	兹声	不声	丕声	留声	辞声	司声
丘声	采声	友声	否声	音声	宰声	鲁声	止声
齿声	巳声	已声	耳声	士声	喜声	寺声	史声
吏声	负声	妇声	旧声	乃声	再声	子声	裘声②*
怪声③							

【职部】

式声	弋声	刻声*	冒声	戒声	異声	北声	食声
戠声	意声	備声	直声	德声	则声	賊声	革声
或声	彧声	息声	亟声	力声	棘声	啬声	色声
塞声	仄声	服声	麦声	克声	得声	伏声	牧声
墨声	黑声	匿声	爰声	忒声	敕声	饰声	朕声*

【蒸部】

丞声	承声	徵声	兢声	弘声	肱声	冰声	登声

① 此表不完全依照《说文》家所说，只是列出常见的谐声偏旁，以便掌握韵部。

② "裘"从求声而入之部，故另立裘声。下面凡加*号者皆仿此。

③ 怪声依谐音系统应入物部，但《楚辞·九章·怀沙》协"怪""态"，《远游》协"怪""来"，故从段玉裁归之部。存疑。

乘声　仍声*　爵声　亘声　夋声　兴声　雁声　朕声
（腾勝从此）　升声　曾声　冯声　凭声　朋声　蝇声
弓声　梦声　瞢声

【幽部】

求声　流声　州声　休声　舟声　憂声　旂声　曹声
攸声　條声　修声　萧声*　椒声*　秋声　翏声　舀声
孚声　卯声　丣声（柳劉从此）　留声　寿声　周声
矛声　柔声　敕声　包声　匋声　幽声　酉声　臭声
叟声　牢声　爪声　蚤声　丩声　收声　囚声　秀声
冒声　好声　报声　手声　老声　牡声　兽声　雠声
（讎从此）　帚声　首声　道声　守声　鸮声　阜声
缶声　由声　戊声　丑声　丂声　考声　保声　簋声
受声　枣声　韭声　臼声　咎声　早声　昊声　孝声
鸟声　肘声　鹿声　牟声　彪声　蒐声　讨声　牖声
幼声　廏声　褒声　焦声　薄声

【觉部】

学声　觉声　六声　畜声　祝声　匊声　肃声　叔声
复声　肉声　毒声　夙声　目声　竹声　逐声　鬰声
粥声　昱声　告声　奥声　就声　戮声*　戚声　迪声*
育声

【冬部】（《诗经》时代与侵部合用）

中声　躬声　虫声　融声　戎声　冬声　宗声　彤声
农声　夆声　隆声　眾声　宋声

【宵部】

爻声　肴声　教声　尧声　朝声　要声　票声　熙声
幺声　杳声　夭声　嚣声　枭声　号声　敖声　尿声
交声　亲声　了声　料声　劳声　脑声　巢声　桑声
小声　肖声　少声　笑声　苗声　猋声　表声　毛声
刀声　到声　召声　羔声　盗声　蜚声　高声　乔声
杲声　兆声　肇声　鼂声　谣声　徼声*　呶声*　傲声*

【药部】

卓声　羊声(鑿鑿从此)　暴声　雀声　爵声　勺声
约声　钓声　的声　弱声　龠声　敫声　覈声　皦声
激声　虐声　乐声　雀声(確鶴从此)　翟声　濯声
糶声　糴声　沃声*　濯声*　貌声　驳声*　较声*
躍声*

【侯部】

侯声　娄声　兜声　寇声　蓐声　豆声　屑声　禺声
朱声　区声　需声　俞声　刍声　臾声　句声　须声
取声　乳声　后声　後声　口声　斗声　鬥声　树声
鬘声　酒声　殳声　裕声*　佚声*　侮声　付声

【屋部】

屋声　谷声　角声　族声　狱声　足声　束声　玉声
賣声(讀犢从此)　辱声　曲声　蜀声　木声　录声
粟声　業声　豕声　卜声　局声　鹿声　秃声　奏声

【东部】

东声　公声　丰声　奉声　夆声　同声　邕声　雍声
豐声　叢声　从声　從声　封声　容声　凶声　充声

茸声　舂声　凶声　双声　嵩声　尨声　龍声　庞声
孔声　冢声　竦声　冗声　共声　送声　弄声

【鱼部】

鱼声　车声　且声　于声　夫声　吴声　虎声　虞声
壶声　舁声　乌声　於声　图声　乎声　巫声　楚声
疏声　居声　初声　古声　与声　舆声　巨声　土声
無声　吕声　鹵声　女声　处声　羽声　鼓声　股声
雨声　五声　吾声　予声　午声　户声　武声　鼠声
禹声　旅声　鬲声　宁声(貯苧从此)　蛊声　普声
莽声　詛声(瞿懼从此)　下声　舍声　素声　牙声
巴声　瓜声　蠯声　父声　叚声(假遐从此)　马声
夏声　寡声　斝声　互声　步声　家声　者声　去声
兔声

【铎部】

睪声　谷声(郤绤从此)　各声　亚声　恶声　庶声
度声　亦声　石声　舄声　夕声　隻声　获声　若声
逆声　朔声　郭声　戟声　乇声(託从此)　宅声
昔声　霍声　炙声　白声　尺声　赤声　赫声　壑声
隙声　霸声　壑声　索声　虢声　乍声　射声　百声
咢声　橐声

【阳部】

王声　往声　狂声　昜声　丱声　方声　亢声　光声
羊声　襄声　囊声　畺声　强声　桑声　梁声　央声
昌声　仓声　相声　享声　卯声　量声　亡声　香声

尪声	黄声	卿声	鄉声	网声	爽声	兩声	象声
丈声	上声	向声	尚声	競声	鬯声	望声	兵声
京声	庚声	唐声	康声	兄声	彭声	庆声	羹声
明声	永声	冏声	皿声	並声	丙声	秉声	杏声
竟声							

【支部】

支声	知声	卑声	斯声	氏声	巵声	兒声	規声
醯声	嶲声	兮声	只声	虒声	豸声	是声	鳶声
解声	圭声	危声	奚声	谿声	瑞声	买声	系声

【锡部】

易声	束声	刺声	責声	策声	蠆声	辰声	派声
脈声	厤声	益声	析声	辟声	鬲声	脊声	臭声
厄声	狄声	彳声	册声	擊声	谥声	役声	

【耕部】

青声	晶声	井声	耕声	形声	争声	生声	星声
省声	正声	定声	荧声	莺声	荣声	盈声	嬴声
婴声	率声	寧声	顷声	頴声	磬声	聲声	敬声
冋声	迥声	冥声	扃声	耿声	鳴声	名声	平声
并声	刑声	粤声	灵声	丁声	成声	鼎声	贞声
呈声	廷声	聽声	壬声	聖声			

【脂部】

旨声	迟声	伊声	夷声	稽声	卟声	笄声	儿声
启声	齐声	妻声	犀声	米声	氐声	弟声	豐声
黎声	匕声	尼声	脊声	比声	师声	眉声	美声

开声　皆声　尸声　履声　豕声　矢声　雉声　彘声
癸声　示声　私声　兕声　黹声　韦声　姊声　二声
次声　贰声　细声*　蠡声　祁声　死声　尔声　弥声
此声

【质部】

质声　必声　一声　抑声　实声　吉声　戾声（鐵从此）　七声　即声　節声　日声　栗声　泰声　叱声
毕声　失声　血声　逸声　乙声　疾声　匹声　佾声
穴声　利声　戾声　弃声　器声　季声　惠声　彗声
计声　继声　蓟声　四声　隶声　闭声　替声　屈声
翳声　自声　鼻声　畀声　至声　寔声　轡声　翼声
壹声　懿声　密声　谧声　瑟声　肸声　屑声　悉声
蟲声*　阋声*

【真部】

真声　参声　臣声　臤声　塵声　薦声　进声　人声
千声　仁声　年声　佞声　申声　陈声　身声　辛声
亲声　樂声　信声　盡声　津声　晋声　秦声　旬声
匀声　寅声　因声　令声　引声　印声　憖声　齔声
粦声　命声　民声　頻声　奠声　天声　丐声　宾声
虔声　吞声　渊声　玄声　牵声　尹声　扁声　疢声

【微部】

散声　徽声　岂声　肥声　尾声　毁声　火声　褱声
飞声　非声　罪声　辈声　悲声　妃声　韦声　威声
委声　魏声　回声　衣声　幾声　归声　追声　雷声

纍声　累声　磊声　耒声　枚声　蘖声　馈声*
遗声*　块声　隹声（惟谁从此）　溍声　绥声　衰声
水声　毅声　祋声　鬼声　魁声　希声　颀声*

【物部】

勿声　卒声　出声　术声　率声　帅声*　兀声　弗声
没声　裔声　突声　骨声　鬱声　聿声　八声　戛声
气声　既声　爱声　胃声　贵声　未声　寐声　位声
退声　祟声　颖声　内声　对声　尉声　孛声
配声*　遂声

【文部】

文声　闵声　紊声　焚声　分声　贫声　盆声　粪声
蕡声　奋声　熏声　昆声　云声　魂声　允声　夋声
酸声　殷声　惫声　君声　军声　困声　困声　煇声
斤声　旂声　近声　筋声　巾声　堇声　屯声　春声
辰声　臺声（敦淳从此）　隼声　準声　寸声　尊声
孙声　鳏声　飧声　荐声　濬声　丸声　盾声　仑声
殿声　臀声　豚声　昆声　鰥声　衮声　昏声　圈声
门声　闻声　问声　奔声　贲声　本声　艮声　豳声
先声　川声　顺声　训声　舛声　舜声　存声　员声
典声　殄声　西声　洒声　臺声　免声　垂声　刃声
胤声　壶声

【歌部】

哥声　戈声　我声　義声　羲声　果声　咼声　它声
也声　施声　多声　移声　宜声　朵声　妥声　罗声

羸声　颇声　禾声　和声　龢声　科声　可声　奇声
卧声　左声　隋声　堕声　随声　惰声　坐声　贵声
瑟声　沙声　叉声　麻声　靡声　摩声　加声　瓦声
化声　为声　皮声　波声　罢声　罴声　垂声　唾声
差声　吹声　炊声　离声　丽声　詈声　羁声

【月部】

月声　曰声　粤声　舌声　刷声　杀声　伐声　蔑声
罚声　刺声　赖声　濑声　辣声　戍声　越声　昏声
（话活从此）　厥声　阙声　发声　嚏声　肺声　旆声
沛声　夸声　劣声　列声　桀声　臬声　薛声　孽声
蘖声　孑声　绝声　殁声　折声　逝声　誓声　鬲声
雪声　戌声　威声　岁声　噬声　窜声　犖声　吠声
乂声　艾声　刈声　埶声　势声　热声　肆声　挚声
贽声　鸷声　制声　世声　曳声　祭声　蔡声　察声
筮声　曷声　丐声　愒声　谒声　介声　夬声　决声
快声　害声　割声　辖声　契声　絜声　蛰声　迈声
厉声　蠆声　蟹声　脆声　最声　衛声　睿声　外声
拜声　会声　贝声　败声　薤声　带声　兑声　锐声
说声　阅声　脱声　大声　泰声　达声　厉声
怛声*

【元部】

元声　髡声　寒声　蹇声　安声　晏声　宴声　匽声
萑声　宽声　丸声　雚声　权声　劝声　完声　夗声
宛声　亘声　宣声　桓声　垣声　叹声　汉声　难声

雁声　彦声　颜声　炭声　产声　反声　軩声　乾声
翰声　韩声　幹声　旋声　焉声　衍声　燕声　羡声
闲声　显声　宪声　县声　姦声　宦声　幻声　献声
原声　然声　赧声　研声　豜声　爰声　遣声　肩声
閒声　柬声　阑声　练声　建声　见声　干声　旱声
罕声　言声　看声　侃声　目声　官声　贯声　卵声
耑声　盥声　喘声　段声　软声　丹声　旦声　亶声
短声　彖声　单声　般声　半声　犖声　蒨声　茧声
曼声　番声　眷声　卷声　弁声　卞声　緜声　边声
面声　片声　繁声　樊声　攀声　餐声　泉声　赞声
散声　潸声　算声　篡声　爨声　鲜声　扇声　山声
删声　巽声　選声　专声　袁声　团声　还声　展声
延声　穿声　断声　戋声　前声　全声　廛声　连声
联声　蘸声　乱声　奂声

【缉部】

耳声　十声　汁声　習声　合声　拾声　翕声　湿声
隰声　濈声　沓声　立声　邑声　集声　杂声　袭声
書声　及声　执声　蛰声　僭声　飒声　纳声*
钠声*　入声

【侵部】

侵声　寝声　心声　森声　琛声　潜声　蠹声　深声
探声　審声　尤声　沈声　枕声　耽声　甚声　斟声
堪声　壬声　南声　男声　淫声　音声　歆声　今声
含声　贪声　金声　禽声　饮声　念声　阴声　锦声

衔声　琴声　林声　禁声　品声　临声　参声　三声
寻声　禀声　廪声　凡声　风声　咸声　覃声

【盍部】

盍声　鬣声　枼声　劦声　晔声　聂声　业声　燮声
妾声　涉声　辄声　鼽声　疌声　叠声　匝声　劫声
法声　乏声　臿声　甲声　夹声　㚔声

【谈部】

炎声　兼声　廉声　佥声　黚声　占声　甜声　冉声
染声　陕声　闪声　弇声　奄声　詹声　㑹声　监声
览声　盐声　欠声　坎声　函声　犯声　甘声　恬声
厌声　敢声　严声　芟声　斩声　渐声　毳声

六　声调问题

关于《诗经》时代的声调，有各种不同的意见。顾炎武说古人四声一贯。什么叫“一贯”？依他的意思，古人虽有四声，但是可以随时转化：“上或转为平，去或转为平、上，入或转为平、上、去，则在歌者之抑扬高下而已。”这样，他是说古人虽有四声，但是歌者可以灵活运用。实际情况不会是这样。江有诰在开始的时候，干脆说古韵无四声，后来他写《唐韵四声正》时，又承认古人确有四声。段玉裁则认为古无去声，所以他的《诗经韵分十七部表》只列平上入三声，不列去声。其他各家还有别的说法，因为相信的人不多，不必一一列举。现在只就上面所叙述的古无四声、古无去声、古有四声三种

有代表性的说法加以评论。

说古无四声或四声一贯，是因为看见后代不同声调的字在《诗经》中有互相押韵的情况。但是主张此说的人或者是误解《诗经》的韵例，或者是不知道上古声调系统和中古声调系统有所不同。例如《秦风·小戎》：

骐駵是中，騧驪是骖。龙盾之合，鋈以觼軜。言念君子，温其在邑。方何为期，胡然我念之？

顾炎武以为“合”、“軜”、“邑”、“念”四个字都读成平声，以便和“骖”押韵。其实这是误解。正确的解释应该是“中”“骖”协韵，“合”“軜”“邑”协韵，“期”“之”协韵。

又如《诗经·豳风·七月》：

一之日觱發，二之日栗烈，无衣无褐，何以卒岁？

顾炎武以为“發”“烈”“褐”这三个入声字在这里都读成了去声，以便和“岁”押韵。他不知道上古“岁”字本属入声，到汉代以后才变了去声。段玉裁《诗经韵分十七部表》把《七月》的“發”“烈”“褐”“岁”归到入声里去，他是对的。

段玉裁古无去声的说法，在某种意义上说是正确的。“岁”“戒”等字既然经常和入声字押韵，可见它们本身就是入声字，收音于-t或-k。另一部分去声字，在上古则属于平声（如“庆”）或上声（如“旧”）。

段说的缺点是不知道上古入声应该分为两类。如果上古入声不是分为两类，那么就不能说明为什么后来某些入声字转入了去声，而另一些入声字停留在入声。因此，应该承认，上古入声分为两类：一类是长入，后来变为去声；一类是短

入，后来仍然是入声。但是，既然二者都属入声，所以它们在《诗经》里经常互相押韵。它们之间的差别是不大的。

古有四声，如果指的是一平、一上、二入，那就是对的。如果指的是平上去入，那就是错的。江有诰所谓古有四声，是呆板地看待《诗经》及其他上古书籍（有些是伪书）的押韵，以为平声必押平声，上声必押上声，去声必押去声，入声必押入声。例如他说，"居"字古有去声，因为它在《诗经·召南·鹊巢》与"御"押，在《唐风·蟋蟀》与"暮""除""瞿"押，在《羔裘》与"袪""故"押，在《葛生》与"夜"押，等等。又说，"拔"字古有去声，因为它在《诗经·大雅·绵》与"兑""駾""喙"押，在《皇矣》与"兑"押。这种结论是不科学的，因为只凭有限的材料去判断某个具体的字读某声，是很不可靠的。某些字多到三个声调（如说"司""疑""来"有平去入三声，"涂""图""待""静""佑"有平、上、去三声，"至""事"有上、去、入三声），那就和四声一贯差不多了。

应该承认，《诗经》时代有异调通押的情况。今天我们的京剧和曲艺是异调通押的，元曲也是异调通押的，异调通押并没有什么奇怪，因为韵既相同，声调不同也是相当谐和的。我们说，在《诗经》时代，同调相押是正常情况，异调通押是特殊情况。拿上面所举的例子来说，"拔"是入声，"兑"、"駾"、"喙"在上古也是入声，同属入声还不算是异调相押。"故"字在上古属上声，《唐风·羔裘》"袪""居"与"故"相协，是平上通押；"御""夜""暮"在上古属入声，《召南·

鹊巢》“居”与“御”协，《唐风·葛生》“居”与“夜”协，《唐风·蟋蟀》“除”“居”“瞿”与“暮”（莫）相协，是平入通押。从异调通押看，许多声调问题都迎刃而解。

值得注意的是：平入通押（或上入通押）多数是阴声（开口韵，即元音收尾的韵）和入声相押。例如之职通押，幽觉通押，鱼铎通押，脂质通押等。在这种情况下，不但声调不同，而且韵也是不完全韵（主要元音虽同，韵尾不同）。下文还要回到这个问题。

七　通韵和合韵

不同的韵部互相押韵，可以大别为两种情况：一种是通韵，一种是合韵。现在分别加以叙述。

（一）通　　韵

按照传统音韵学的说法，韵部可以分为阴、阳、入三声，而且在元音相同的情况下，可以互相对转。这就是通韵。分类举例如下：

1　阴入对转

（1）之职通韵（ə‖ək）

《周颂·潜》鲔 hiuə 鲤 liə 祀 ziə‖福 piuək

《小雅·出车》来 lə 载 tzə‖棘 kiək

（2）幽觉通韵（u‖uk）

《王风·兔爰》罦 blu 造 dzu 忧 lu‖觉 keuk

《郑风·清人》陶 du 抽 thiu 好 xu‖轴 diuk

(3) 宵药通韵(ô‖ôk)

《周南·关雎》荁 mô‖乐 lôk

《邶风·终风》笑 siô 敖 ngô‖暴 bôk 悼 dôk

(4) 侯屋通韵(o‖ok)

《秦风·小戎》驱 khio‖舝 tjiok 续 ziok 觳 kok 玉 ngiok 屋 ok 曲 khiok

《大雅·桑柔》垢 ko‖谷 kok 穀 kok

(5) 鱼铎通韵(a‖ak)

《郑风·遵大路》袪 khia 故 ka‖路 lak 恶 ak

《齐风·东方未明》圃 pua 瞿 giua‖夜 jyak 莫 mak

(6) 支锡通韵(e‖ek)

《小雅·何人斯》知 tie 祇 gie‖易 jiek

《大雅·韩奕》解 ke‖易 jiek 辟 piek

(7) 脂质通韵(ei‖et)

《鄘风·载驰》济 tzyei‖闊 piet

《小雅·宾之初筵》礼 lyei‖至 tjiet

除了歌微两部以外，阴声各部都分别和入声各部通韵，因此，考古派的古韵学家没有把入声韵部独立出来。孔广森把合部独立出来，后来王念孙把孔广森的合部分为缉盍两部，因为它们和阳声没有通韵的情况，又没有阴声和它们相配的缘故。这两部后来没有什么争论。审音派戴震所定的祭部和月部（他叫做霁部和遏部）应该合为一部，这一部也没有争

论，因为它不曾和歌部通韵。其他各部就有争论了。入声不独立，在古音拟测上就遇到困难，在语音发展规律上得不到解释。现在我们把这种通韵看成是不完全韵，就解决了长期争论的一个问题。

2 阴阳对转

(1) 之蒸通韵（ə||əng)

《郑风·女曰鸡鸣》来lə||赠 dzəng

(2) 侯东通韵(o|ong)

《大雅·瞻卬》後 ho 後 ho||巩 kiong

(3) 微文通韵(əi||ən)

《邶风·北门》遗 jiuəi 摧 dzuəi||敦 tuən

《小雅·采芑》雷 luəi 威 iuəi||焞 thuən

(4) 歌元通韵(ai||an)

《陈风·东门之枌》差 tsheai 麻 meai 娑 sai||原 ngiuan

《小雅·桑扈》那 nai||翰 han 宪 xian 难 nan

3 阳入对转

(1) 真质通韵(en||et)

《大雅·召旻》引 jien||替 thyet

(2) 元月通韵(an||at)

《周颂·访落》涣 xuan 难 nan||艾 ngat

(3) 谈盍通韵（am||ap)

《大雅·召旻》玷 tyam 贬 piam‖业 ngiap

阴入对转最为常见，阴阳对转比较少见①，至于阳入对转则是相当罕见的。

（二）合　　韵

凡元音相近，或元音相同而不属于对转，或韵尾相同，叫做合韵。分类举例如下：

1　元音相近者

（1）之幽合韵(ə‖u)

《大雅·思齐》士 dzhiə‖造 dzu

《大雅·召旻》止 tjiə‖茂 mu

（2）幽宵合韵(u‖ô)

《豳风·七月》蜩 dyu‖斐 iô

《大雅·公刘》舟 tjiu‖瑶 jiô 刀 tô

（3）幽侯合韵(u‖o)

《大雅·棫樸》槱 jiu‖趣 tsio

《大雅·生民》蹂 njiu 叟 su 浮 biu‖揄 jio

《秦风·小戎》收 sjiu 輈 tjiu‖驱 khio

（4）之鱼合韵(ə‖a)

《鄘风·蝃蝀》母 mə‖雨 hiua

《小雅·巷伯》谋 miuə‖者 tjya 虎 xa

① 它只是在通韵中比较少见，但在语音发展中则是常见。如“难”声有“傩”，“难”又读“那”；“番”声有“播”“皤”“鄱”，“番”又读“波”，等等。

2 元音相同而不属于对转者

(1) 蒸侵合韵(əng||əm)

《大雅·大明》兴 xiəng||林 liəm 心 siəm

《秦风·小戎》膺 iəng 弓 kiuəng 縢 dəng 兴 kiəng|| 音 iəm

《鲁颂·閟宫》乘 djiəng 縢 dəng 弓 kiuəng 增 tzəng膺 iəng 惩 diəng 承 zjiəng||绶 tsiəm

(2) 阳谈合韵(ang||am)

《大雅·桑柔》相 siang 臧 tzang 肠 diang 狂 giuang|| 瞻 tjiam

(3) 阳元合韵(ang||an)

《大雅·抑》行 heang||言 ngian

(4) 耕真合韵(eng||en)

《小雅·节南山》骋 thieng||领lyen

《小雅·小宛》鸣 mieng 征 tjieng 生 sheng||令lyen

(5) 职缉合韵(ək||əp)

《小雅·六月》饬 thiək 服 biuək 国 kuək||急 kiəp

(6) 铎盍合韵(ak||ap)

《大雅·常武》作 tzak||业 ngiap

(7) 物缉合韵(ət||əp)

《小雅·雨无正》退 tuət 遂 zluət 瘁 dzluət 谇 sluət 退 tuət||荅 təp

3 韵尾相同者

(1) 脂微合韵(ei||əi)

《周南·汝坟》饥 kiei||枚 muəi

《召南·采蘩》祁 giei||归 kiuəi

(2) 脂歌合韵(ei||ai)

《商颂·玄鸟》祁 giei||河 hai 宜 ngiai 何 hai

(3) 真文合韵(en||ən)

《卫风·硕人》倩 tsyen||盼 phean

《小雅·正月》邻 lien||云 hiuən 慭 ian

(4) 真元合韵(en||an)

《大雅·生民》民 mien||嫄 ngiuan

(5) 职觉合韵(ək||uk)

《豳风·七月》麦 muək||穆 liuk

《大雅·生民》稷 tziək||夙 siuk 育 jiuk

《鲁颂·閟宫》稷 tziək 福 piuək 麦 muək 囿 kuək 穑 shiək||穆 liuk

(6) 屋觉合韵(ok||uk)

《豳风·东山》蠋 zjiok||宿 siuk

(7) 质月合韵(et||at)

《邶风·旄丘》节 tzyet 日 njiet||葛 kat

《小雅·正月》结 kyet||厉 liat 灭 miat 威 xiuat

《小雅·雨无正》戾 lyet||灭 miat 勩 jiat

《大雅·瞻卬》惠 hyuet 疾 dziet 届 ket||厉 liat 瘵

tzheat

（8）缉盍合韵(əp‖ap)

《大雅·烝民》及 giəp‖业 ngiap 捷 dziap

合韵，原则上必须是韵部读音相近。如果是有韵尾的韵，或者是主要元音相同而韵尾不同，或者是韵尾相同而主要元音不同，但是原则上不应该是主要元音和韵尾都不同①。因此，象《小雅·车舝》协"冈""薪"，阳真合韵(ang‖en)，主要元音既不同，韵尾又不同，那是很少见的，因为这种韵是不够谐和的。又如《小雅·宾之初筵》第二章，段玉裁以为是协"筵""共"（恭）"反""幡""迁""仙"，那么是东元合韵(ong‖an)，也是主要元音和韵尾都不同，很不谐和。江有诰认为"筵""恭"非韵，那是比较有道理的②。又如《宾之初筵》第一章，段玉裁以为头两句协"筵""秩"，那么是元质合韵(an‖et)，也很不和谐。江有诰认为"筵""秩"非韵，应从第三句起韵，他也是有道理的。

有些读音相去颇远或很远的"合韵"，可能有错字。段玉裁把《雨无正》的"讯"改为"谇"是对的③。江有诰改得更多，如云《小雅·小旻》第三章的"集"当从韩诗作"就"，《大雅·文王有声》第三章的"淢"当从韩诗作"洫"，《大雅·桑柔》第

① 有个别特殊情况，就是旁对转，例如《小雅·谷风》以"鬼萎怨"为韵，微元旁对转，就是 ə̄i 转为 ai 然后对转。又如《郑风·新台》以"泚滂鲜"为韵，脂元旁对转，就是 ei 转为 ai 然后对转。但这种情况是罕见的。

② 我则认为"筵"字入韵，"共"非韵。

③ 段氏以前，《经典释文》引徐邈音息悴反，又音碎，实际上已经读作"谇"。戴震《毛郑诗考正》更明白指出："讯乃谇字传写之讹"。

四章的“自西徂东”当作“自东徂西”①，等等。有一些疑问，暂时得不到满意的解释。例如《豳风·鸱鸮》：“鸱鸮鸱鸮，既取我子，无毁我室。”段玉裁以为“子”与“室”协，江有诰以为“鸮”与“鸮”协，“取”与“子”协，“毁”与“室”协，皆不可信。现在暂且看成无韵，以待将来再作研究。但是有一点必须肯定：合韵必须是读音相近的韵，并不是所有的韵都可以随便合用。

合韵是很自然的诗歌形式，讲古韵的学者从来不排除合韵。段玉裁强调“古音韵至谐”（古韵非常谐和），“古人用韵精严，无出韵之句”，那是用来批判“叶音”说的；但是他自己所作的《诗经韵分十七部表》中，差不多每一部都有极少数的合韵情况。如果不承认合韵，那只好回到顾炎武的十部或苗夔的七部了事。他说：“谓之合而其分乃愈明，有权而经乃不废。”（《答江晋三论韵》）他说得对，我们应该这样看待问题。

讲合韵不要讲成“叶音”。江有诰就犯这个毛病。他以为《邶风·旄丘》的“葛”叶音吉，《新台》的“鲜”叶音玺，《卫风·硕人》的“颀”叶音耆，《齐风·甫田》的“怛”叶丁折反，《唐风·有杕之杜》的“好”叶呼老反，《陈风·东门之枌》的“原”叶音叱，《墓门》的“讯”叶音淬，《月出》的“纠”叶音矫，《泽陂》的“枕”叶音黠，《豳风·七月》的“穆”叶音力，等等。这就回到宋人临时改读的“叶音”的老

① 关于“西”字，朱骏声亦同此说。

路上去了。也许江有诰以为他的叶音说和朱熹的叶音说不同，他的叶音少，朱熹的叶音多，那只是以五十步笑百步，其荒谬的性质是一样的。《诗经》的作者决不会考虑临时改读，只是随口吟咏，音近即能成韵。总之，我们研究《诗经》韵部，是不应该排斥合韵说的。

八　古音拟测问题

自从陈第以后，古韵学家知道古音不同于今音，他们从具体材料出发，研究出古韵的韵部，做出了卓越的成绩。但是，他们只是在古韵系统上做出了很好的结论；至于说到具体的字在上古读什么音，他们却又陷入唯心主义的泥坑。举例来说，清代古音韵家都承认上古“家”读如“姑”。这里有两个问题。第一，“家”和“姑”在上古同属一个韵部，我们既可以说“家”读如“姑”，也可以说“姑”读如“家”(上海“家”的白话音 ka)。根据我们的研究，后者更近乎事实(或合乎事实)，因为鱼阳对转，阳部的主要元音是 a，鱼部的主要元音也只能是 a。第二，“家”和“姑”在上古虽然同属一个韵部，但是不可能完全同音。假如完全同音，就没有分化的条件，到后代就不能分化为两个音了（这是历史比较法的一个重要的原则)。根据我们的研究，“家”在上古当读 kea，“姑”在上古当读 ka，它们本来就是读音相近而不相同的两个字。

再举一个例子来说。上古“友”读如“以”，自陈第到江

有诰都没有争论。其实这个问题比“家”读如“姑”更复杂些。问题在于：“友”既不读如今天的“以”(i)，“以”也不读如今天的“友”(iou)。之部字的主要元音应该是ə，因为它和蒸(əng)对转。“友”在上古的读音应该是hiuə，“以”在上古的读音应该是jiə，不但韵头不同，连声母也不相同(“友”是古匣母字，“以”是古喻母字)。

清代古韵学家的最大错误是从今音中寻找古本音。例如说：歌是古本音，麻是变音；之是古本音，咍是变音①，等等。他们把上古的语音极度简化了。江有诰说得很具体，并且极尽简单化的能事。他呆板到只承认一个等呼（即韵头）。例如他以为之韵是古本音，于是硬说“采”读此止反(读tsi)，“来”音厘；由此推知职韵是古本音，于是硬说“得”读丁力反（读ti入声）。他以为祭韵是古本音，于是硬说“带”读丁例反（读ti)；以为歌韵是古本音，于是硬说“皮”音婆；以为元韵是古本音，于是硬说“叹”读他连反(读thian)，等等。他不知道从今音中寻找古本音是错误的。上古的音虽然可能保存到现代，那是极少数；在多数情况下，上古的音经历二千多年起了很大的变化，甚至变得面目全非。必须认识这个道理，才算真正有了历史观点。

这里不能详细论述我们的古音拟测的根据和理由。我们总的方法是根据语音的系统性及其发展的规律性。

《诗经》时代古韵二十九部的主要元音及其韵尾（如果有

① 也有相反的说法，如黄侃说咍是古本音，之是变音。

韵尾的话），上文已经讲过了。关于这些韵部的韵头，这里再叙述一下。

每一个韵部分为两呼四等，但是我们对上古韵部的等的概念跟宋元等韵的等的概念稍有不同。宋元等韵分为十六摄，每摄有两呼四等，某些摄实际上只有一呼两等。其具备四等的摄，不同等即不同主要元音（如山摄一等是 ân,uân，二等是 an，uan，三等是 iän,iuän，四等是 en,uen）。上古韵部不等于中古的韵摄。同部不同等，主要元音相同。例如元部，一等是 an，uan，二等是 ean，oan，三等是 ian，iuan，四等是 yan，yuan。

从系统上说，上古的等呼和中古的等呼基本上是一致的。但也有上古的开口转入中古的合口，上古的合口转入中古的开口，上古的一等转入中古的二等，上古的四等转入中古的三等的情况。研究过宋元等韵的人，可以从我们的拟测中看出这种情况来。

上古韵部中，同部不同等，只是韵头的差异。两呼四等的韵头是：

开口	一等	无韵头
	二等	韵头 e
	三等	韵头 i
	四等	韵头 y
合口	一等	韵头 u
	二等	韵头 o
	三等	韵头 iu
	四等	韵头 yu

y 代表比 i 发音部位较低的元音；iu 应认为一个单音素，等于国际音标的 y；yu 代表比 iu(y)发音部位较低的元音。一切韵头的元音都带半元音的性质。

关于上古声母的拟测，比韵部难得多。有些是可以肯定下来的，如大家承认的古无舌上音和轻唇音，那么舌上字在上古应归舌头，轻唇字在上古应归重唇。有些还不能十分肯

声母	国际音标	拉丁字母	声母	国际音标	拉丁字母
见	[k]	k	照二等	[tʃ]	tzh
溪	[k']	kh	穿二等	[tʃ']	tsh
群	[g]①	g	床二等	[dʒ]	dzh
疑	[ŋ]	ng	审二等	[ʃ]	sh
端 知	[t]	t	禅二等②	[ʒ]	zh
透 彻	[t']	th	照三等	[tɕ]	tj
定 澄	[d]	d	穿三等	[tɕ']	thj
泥 娘	[n]	n	床三等	[dʑ]	dj
帮 非	[p]	p	审三等	[ɕ]	sj
滂 敷	[p']	ph	禅三等	[ʑ]	zj
並 奉	[b]	b	晓	[x]	x
明 微	[m]	m	匣	[ɣ]	h
精	[ts]	tz	影	o	o
清	[ts']	ts	喻三等	[ɣ]③	h
从	[dz]	dz	喻四等	[j]	j
心	[s]	s	来	[l]	l
邪	[z]	z	日	[ɲ]	nj

① 浊声母送气不送气，一直有争论。其实从音位学上说，这种争论是没有意义的。现在写作不送气。

② 据李荣研究，禅母应有二等。

③ 在韵图中，匣母没有三等；喻母三等正是由匣母三等变来的，所以匣母与喻三的声母完全相同。

定，例如照系二等字在上古是否应归入精系。现在我们暂时还是把它们分开。喻母四等字的上古音读最难确定，从前有人把它一律读入定母，未免太简单化了，我曾把它拟成定母的不送气（d），也很勉强。高本汉把喻四的上古音分为 d、z 两类，也缺乏可信的根据。现在姑且拟成一个 ʎ，这个 ʎ 只代表一个未定的辅音，以待进一步的研究。在本书里研究的是《诗经》韵部，声母关系不大，这里不详细加以讨论。

现在把声母四十类的上古拟音列表如下。为了印刷的方便，国际音标译成拉丁字母，许多地方用两三个字母表示一个音素。

古音拟测不可能百分之百地反映上古的实际语音；但是，如果是合理的拟测，它能反映上古的语音系统，我们力求做到这一点。

《诗经》韵例

《诗经》的诗篇最短的只有十八个字(《周颂·维清》),最长的达到四百九十二个字(《鲁颂·閟宫》)。除了周颂大部分和商颂一部分不分章外,《诗经》的诗篇都是分章的,最少的只有两章(如《召南·小星》),最多的达到十六章(《桑柔》),国风最常见的是三章,雅的章数则较多。

《诗经》的用韵,有两个最大的特点。第一是韵式多种多样为后来历代所不及;第二是韵密,其密度也是后代所没有的。

韵例的研究很重要;只有了解了《诗经》的韵例,才能更好地了解《诗经》时代的韵部。清初江永在他的《古韵标准》中写了《诗韵举例》,但是当时先秦古韵的研究还在草创阶段,他所讲的韵例难免有缺点和错误。再者他讲得也不够全面。现在我们就韵在句中的位置、韵在章中的位置、韵在篇中的位置、韵式与韵部的互证四个方面,对《诗经》韵例作一个比较全面的叙述。

一 韵在句中的位置

(一)韵 脚

韵,一般用在句尾,所以称为韵脚。在这一点上,古今

用韵是一样的。例如①：

泛彼柏舟，亦泛其流。耿耿不寐，如有隐憂。微我无酒，以敖以游。（《邶风·柏舟》）

硕鼠！硕鼠！无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾。逝将去女，适彼乐土。乐土！乐土！爰得我所。（《魏风·硕鼠》）

（二）虚　字　脚

如果句尾是一个虚字，韵就常常落在倒数第二字上。这样就构成了"富韵"，因为句尾虚字本来已经可以押韵了，但是同字押韵还不够好，所以要在前面再加韵字，实际上构成了两字韵脚，所以叫做"富韵"。例如：

（1）之字脚②：

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。……○③参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。○参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。（《周南·关雎》）

摽有梅，顷筐塈之。求我庶士，迨其谓之。（《召南·摽有梅》）

野有死麕，白茅包之。有女怀春，吉士诱之。（《召南·野有死麕》）

---

① 韵脚或押韵的字用△号为标志。

② 在古代语法中，代词属于虚字一类。下文我字脚　女字脚准此。

③ ○号表示另起一章。

就其深矣，方之舟之；就其浅矣，泳之游之。何有何亡？黾勉求之。凡民有丧，匍匐救之。(《邶风·谷风》)

谁谓河广？一苇杭之。谁谓宋远？跂予望之。(《卫风·河广》)

知子之来之，杂佩以赠之。知子之顺之，杂佩以问之。知子之好之，杂佩以报之。(《郑风·女曰鸡鸣》)

相彼投兔，尚或先之。行有死人，尚或墐之。君子秉心，维其忍之。心之忧矣，涕既陨之。(《小雅·小弁》)

食之饮之，君之宗之。(《大雅·公刘》)

(2)兮字脚：

摽有梅，其实七兮；求我庶士，迨其吉兮。○摽有梅，其实三兮；求我庶士，迨其今兮。(《召南·摽有梅》)

绿兮丝兮，女所治兮；我思古人，俾无讥兮。(《邶风·绿衣》)

于嗟阔兮！不我活兮。于嗟洵兮！不我信兮。(《邶风·击鼓》)

巧笑倩兮，美目盼兮。(《卫风·硕人》)

彼采葛兮，一日不见，如三月兮。○彼采萧兮，一日不见，如三秋兮。○彼采艾兮，一日不见，如三岁兮。(《王风·采葛》)

挑兮达兮，在城阙兮。一日不见，如三月兮。(《郑风·子衿》)

陟彼岵兮，瞻望父兮。……○陟彼屺兮，瞻望母兮。

……○陟彼冈兮，瞻望兄兮。……（《魏风·陟岵》）

十亩之间兮，桑者闲闲兮，行与子还兮。○十亩之外兮，桑者泄泄兮，行与子逝兮。（《魏风·十亩之间》）

（3）矣字脚：

陟彼砠矣，我马瘏矣，我仆痡矣。云何吁矣！（《周南·卷耳》）

中谷有蓷，暵其乾矣；有女仳离，嘅其叹矣。嘅其叹矣，遇人之艰难矣。○中谷有蓷，暵其脩矣；有女仳离，条其歗矣。条其歗矣，遇人之不淑矣。○中谷有蓷，暵其湿矣；有女仳离，啜其泣矣。啜其泣矣，何嗟及矣！（《王风·中谷有蓷》）

我出我车，于彼牧矣。自天子所，谓我来矣。召彼仆夫，谓之载矣。王事多难，维其棘矣。（《小雅·出车》）

裳裳者华，芸其黄矣；我觏之子，维其有章矣。维其有章矣，是以有庆矣。（《小雅·裳裳者华》）

騂騂角弓，翩其反矣；兄弟昏姻，无胥远矣。○尔之远矣，民胥然矣。尔之教矣，民胥傚矣。（《小雅·角弓》）

渐渐之石，维其高矣；山川悠远，维其劳矣。武人东征，不遑朝矣。○渐渐之石，维其卒矣；山川悠远，曷其没矣！武人东征，不遑出矣。○有豕白蹢，烝涉波矣；月离于毕，俾滂沱矣。武人东征，不遑他矣！（《小雅·渐渐之石》）

苕之华，芸其黄矣；心之忧矣，维其伤矣。……（《小

雅·苕之华》)

鸟乃去矣，后稷呱矣。(《大雅·生民》)

(4) 也字脚：

何其处也？必有与也。何其久也？必有以也。(《邶风·旄丘》)

墙有茨，不可埽也；中冓之言，不可道也。所可道也，言之醜也。○墙有茨，不可襄也；中冓之言，不可详也。所可详也，言之长也。○墙有茨，不可束也；中冓之言，不可读也。所可读也，言之辱也。(《鄘风·墙有茨》)

玼兮玼兮，其之翟也。鬒髮如云，不屑髢也。玉之瑱也，象之揥也。扬且之皙也。胡然而天也，胡然而帝也。○瑳兮瑳兮，其之展也。蒙彼绉絺，是紲袢也。子之清扬，扬且之颜也。展如之人兮，邦之媛也。(《鄘风·君子偕老》)

乃如之人也，怀昏姻也，大无信也，不知命也。(《鄘风·蝃蝀》)

不可畏也，伊可怀也。(《豳风·东山》)

尔还而入，我心易也；还而不入，否难知也。壹者之来，俾我祗也。(《小雅·何人斯》)

白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也。(《大雅·抑》)

(5) 止字脚：

……既曰归止，曷又怀止？○……既曰庸止，曷又

从止？○……既曰告止，曷又鞠止？○……既曰得止，曷又极止？（《齐风·南山》）

采薇采薇，薇亦作止；曰归曰归，岁亦莫止。……○采薇采薇，薇亦柔止；曰归曰归，心亦忧止。……采薇采薇，薇亦刚止；曰归曰归，岁亦阳止。……（《小雅·采薇》）

……日月阳止，女心伤止，征夫遑止。○……卉木萋止，女心悲止，征夫归止。○……卜筮偕止，会言近止，征夫迩止。（《小雅·杕杜》）

高山仰止，景行行止。（《小雅·车舝》）

念兹皇祖，陟降庭止。维予小子，夙夜敬止。（《周颂·闵予小子》）

百室盈止，妇子宁止。（《周颂·良耜》）

（6）思字脚：

南有乔木，不可休思①。汉有游女，不可求思。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。（《周南·汉广》）

翩翩者鵻，烝然来思；君子有酒，嘉宾式燕又思。（《小雅·南有嘉鱼》）

神之格思，不可度思，矧可射思！（《大雅·抑》）

（7）忌字脚：

叔善射忌，又良御忌。抑磬控忌，抑纵送忌。（《郑

① 此句的"思"，今本《诗经》作"息"，据韩诗改。

风·大叔于田》)

(8) 只字脚:

母也天只,不谅人只。(《鄘风·柏舟》)

(9) 焉字脚:

有菀者柳,不尚息焉。上帝甚蹈,无自暱焉。俾予靖之,后予极焉。○有菀者柳,不尚愒焉。上帝甚蹈,无自瘵焉。俾予靖之,后予迈焉。(《小雅·菀柳》)

(10) 哉字脚:

怀哉!怀哉!曷月予还归哉?(《王风·扬之水》)

(11) 与字脚:

猗与!那与!(《商颂·那》)

(12) 乎而脚:

俟我於著乎而,充耳以素乎而,尚之以琼华乎而。○俟我於庭乎而,充耳以青乎而,尚之以琼莹乎而。○俟我於堂乎而,充耳以黄乎而,尚之以琼英乎而。(《齐风·著》)

(13) 我字脚:

王事適我,政事一埤益我。我入自外,室人交徧讁我。……○王事敦我,政事一埤遗我。我入自外,室人交徧摧我。……(《邶风·北门》)

有酒湑我,无酒酤我。坎坎鼓我,蹲蹲舞我。(《小雅·伐木》)

父兮生我,母兮鞠我。拊我畜我,长我育我。顾我復我,出入腹我。(《小雅·蓼莪》)

(14)女(汝)字脚①：

蓼兮蓼兮，风其吹女；叔兮伯兮，倡予和女。○蓼兮蓼兮，风其漂女；叔兮伯兮，倡予要女。(《郑风·蓼兮》)

有时候，一韵之内，两个虚字脚同时并用，那就不是富韵，这种情况是比较少见的。例如：

心之忧矣，如或结之。今兹之正，胡然厉矣？燎之方扬，宁或灭之。赫赫宗周，褒姒威之。(《小雅·正月》)

天实为之，谓之何哉！(《邶风·北门》)

旄丘之葛兮，何诞之节兮！叔兮伯兮，何多日也？(《邶风·旄丘》)

遵大路兮，掺执子之袪兮，无我恶兮，不寁故也。○遵大路兮，掺执子之手兮，无我魗兮，不寁好也。(《郑风·遵大路》)

至于章内只有一个虚字脚，而在倒数第二字用韵，以与其他韵脚相押，那也是少见的。例如：

伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤。……嘤其鸣矣，求其友声。相彼鸟矣，犹求友声；矧伊人矣，不求友生！神之听之，终和且平。(《小雅·伐木》)

我孔熯矣，式礼莫愆。工祝致告，徂赉孝孙。(《小

① 非虚字脚则不在倒数第二字用韵。唯一例外是《大雅·瞻卬》三章："哲夫成城，哲妇倾城。"但是这两句也可以认为"成""倾"非韵，"城""城"为韵(段玉裁就是这样看的)。

雅·楚茨》)

无易由言，无曰苟矣，莫扪朕舌。言不可逝矣。(《大雅·抑》)

另有一种情况，就是虚字被用作韵脚，倒数第二字不再用韵。例如：

宜尔室家，乐尔妻帑。是究是图，亶其然乎？(《小雅·常棣》)

抑此皇父，岂曰不时？胡为我作，不即我谋？彻我墙屋，田卒汙莱。曰予不戕，礼则然矣。(《小雅·十月之交》)

悠悠昊天，曰父母且。无罪无辜，乱如此恤！(《小雅·巧言》)

杨园之道，猗于亩丘。寺人孟子，作为此诗。凡百君子，敬而听之。(《小雅·巷伯》)

我任我辇，我车我牛。我行既集，盖云归哉！(《小雅·黍苗》)

访予落止，率时昭考。(《周颂·访落》)

敬之！敬之！天维显思，命不易哉！……维予小子，不聪敬止。(《周颂·敬之》)

(三) 韵与非韵

韵与非韵的断定，问题相当复杂，但又非常重要，因为它关系到诗歌的声律问题，同时也关系到远韵能否同用的问题。现在归纳《诗经》几个押韵原则，提出来谈一谈。

（1）大停顿处不能无韵　所谓大停顿处，就是一个语法句的终了。旧说所谓“句”，往往不是语法上所谓“句”，而只是半句（我们用逗号表示）；只有大停顿处才是语法上的一句（我们用句号表示）。一个语法句终结处，除了罕见的例外，总是要押韵的。大停顿处的字，即使不同韵部，一般也应该认为韵脚。例如：

> 闵予小子，遭家不造，嬛嬛在疚。於乎皇考，永世克孝。（《周颂·闵予小子》）

“造”“考”“孝”都是幽部字，“疚”是之部字。如果“疚”不算韵脚，不是纯粹用幽部了吗？但是“疚”不能不认为韵脚，因为它落在大停顿处。段玉裁、江有诰都认为“疚”字入韵，他们是对的。又如：

> 毋教猱升木，如涂涂附。君子有徽猷，小人与属。（《小雅·角弓》）

段玉裁、江有诰都认为“附”字入韵，他们是对的，因为它落在大停顿处。“猷”字，段玉裁认为入韵，江有诰认为不入韵，段氏是错的，江氏是对的，因为它落在小停顿处，不一定要押韵。

（2）小停顿处可以无韵　小停顿处常常出现在单句的末尾。单句本来可韵可不韵，不韵是正常的。根据这个原则去看《诗经》用韵，可以避免误认谐韵为合韵。例如：

> 雨雪浮浮，见晛曰流。如蛮如髦，我是用憂。（《小雅·角弓》）

“浮”“流”“忧”属幽部，“髦”属宵部。段玉裁认为“髦”入

韵，江有诰认为不入韵，段氏是错的，江氏是对的。上文所引《角弓》第七章也是第三句不用韵，与此（第八章）正同。又如：

是类是祃，是致是附，四方以无侮。（《大雅·皇矣》）

"附""侮"属侯部，"祃"属鱼部。段、江都认为"祃"字入韵，他们都是错误的。又如：

国步蔑资，天不我将。靡所止疑，云徂何往？君子实维，秉心无竞。谁生厉阶，至今为梗？（《大雅·桑柔》）

"将""往""竞""梗"属阳部，自相为韵，不成问题。"阶"属脂部，"维"属微部，脂微合韵。"疑"属之部，元音相差太远，不应算是韵脚。段氏以"疑"入韵是错误的，江氏认为不入韵是对的。段氏支脂之三部分立，是大发现，惟独在这里弄错了。"资"字与"维、阶"的位置相隔太远，也不必算是韵脚，段、江都以"资"字入韵，也是错误的。又如：

设业设虡，崇牙树羽，应田县鼓，鞉磬柷圉。既备乃奏，箫管备举。（《周颂·有瞽》）

"虡""羽""鼓""圉""举"属鱼部，"奏"属屋部。段氏认为"奏"字入韵，那是错误的（鱼屋相差太远），江氏认为不入韵，他是对的。

有些句子虽不是单句，只要落在小停顿处，就可以不入韵。例如：

载穫济济，有实其积，万亿及秭。为酒为醴，烝畀

祖妣，以洽百礼。（《周颂·载芟》）

"济""秭""醴""妣""礼"都属脂部，"积"属锡部，元音相差很远。段氏认为"积"字入韵是错误的，江氏认为不入韵是对的。段氏把"积"归入支部，而又认为它与脂部合韵，也不合支脂之三部严格分立的原则。又如：

丝衣其纤，载弁俅俅。自堂徂基，自羊徂牛，鼐鼎及鼒。兕觥其觩，旨酒思柔。不吴不敖，胡考之休。（《周颂·丝衣》）

"纤""基""牛""鼒"属之部，"俅"、"觩"、"柔"、"休"属幽部，之幽合韵。"敖"属宵部，不入韵。段玉裁认为章中换了韵："纤""基""牛"是之部，中间杂幽部"俅"字；"觩""柔""休"是幽部，中间杂宵部"敖"字。似乎言之成理，但不如认为全章之幽合韵为更合理。江有诰认为"敖"不入韵，他是对的；但他连"基"、"鼒"也认为不入韵，那又错了。

（3）韵母差别大的一般不押韵　韵母差别大，从声律上说，根本不可能押韵。段玉裁在某些地方是认错了韵脚。例如：

绵绵瓜瓞。民之初生，自土沮漆。古公亶父，陶复陶穴。未有家室。（《大雅·绵》）

"瓞""漆""穴""室"同属质部，韵脚很明显。段玉裁偏要认为"生"与"瓞"韵，"穴"与"室"韵，"漆"不入韵，太不合理了。他的错误大约在于，他既把质部看成真部入声，又认为真耕往往合韵，于是把耕部的"生"也看成和真部入声的"瓞"押韵。他在这里是大错特错！江有诰在他的《诗经韵读》中

纠正了段氏这个错误。又如：

民之未戾，职盗为寇，凉曰不可。覆背善詈，虽曰匪予，既作尔歌。（《大雅·桑柔》）

"可""詈""歌"都属歌部，互相押韵；"寇"是侯部字，不入韵。段氏以"寇"入韵是错误的。江氏未以"寇"入韵，他做对了；但他连"詈"字也认为非韵，则又错了。又如：

肆戎疾不殄，烈假不瑕。不闻亦式，不谏亦入。（《大雅·思齐》）

"式"与"入"是职缉合韵。"瑕"字在语法句的末尾，本该有韵。现在不用韵，是罕见的例外。段玉裁以"瑕""入"为韵，非常不合理，因为韵母差别太大了。江氏以"式""入"为韵，于"瑕"下注云"韵未详"，那是比较谨慎的。又如：

宾之初筵，温温其恭。其未醉止，威仪反反。曰既醉止，威仪幡幡。舍其坐迁，屡舞僊僊。（《小雅·宾之初筵》）

"筵""反""幡""迁""僊"都属元部，互相押韵。"恭"字虽在语法句的末尾，不能认为韵脚，因为韵母差别太大了。段玉裁以"恭"入韵是错误的，江有诰未以"恭"入韵是对的，但他连"筵"字也不算入韵，则又错了。又如：

无易由言，无曰苟矣，莫扪朕舌。言不可逝矣。无言不雠，无德不报。（《大雅·抑》）

"舌""逝"属月部，互相为韵；"雠""报"属幽部，互相为韵。这些都没有问题；问题在于"苟"字是否入韵。"苟"是侯部字，幽侯合韵在《诗经》里是有的，这里似可认为侯幽合韵，

段玉裁就是这样处理的。但是江有诰未以"苟"字入韵，我们认为他处理得更合理。因为侯部与幽部的韵母差别虽不太大(o:u)，究竟不是最邻近的韵部，"苟"与"讎"之间又隔了"舌""逝"，还是不认为合韵较妥。顾炎武也认为"苟"字非韵。

(4) 位置不同不押韵，句尾的字一般不和别句倒数第二字押韵　上文说过，如果句尾是一个虚字，韵就常常落在倒数第二字上。如果相连的两句，一句没有虚字脚，一句有虚字脚，这两句一般不押韵。例如：

参差荇菜，左右采之；窈窕淑女，琴瑟友之。(《周南·关雎》)

"采""友"同属之部，互相押韵。"菜"虽也是之部字，不算韵脚，因为位置不同。关于这个例子，诸家无异说。又如：

何以舟之？维玉及瑤，鞞琫容刀。(《大雅·公刘》)

"瑤""刀"同属宵部，互相押韵。"舟"属幽部，位置不同，不入韵。段玉裁以"舟"入韵是错误的，江有诰不以"舟"入韵是对的。又如：

烈文辟公，锡兹祉福，惠我无疆，子孙保之。无封靡于尔邦，维王其崇之。念兹戎功，继序其皇之。(《周颂·烈文》)

"公""邦""功"属东部，"疆""皇"属阳部，东阳合韵。"崇"属侵部，在倒数第二字，不入韵。江有诰以"崇"入韵是错误的。段玉裁的错误最大。他以"福""保"为韵，"邦崇功皇"为韵。他以"崇"入韵的错误与江有诰同；他以"福""保"为韵则是极端荒谬的。他大概是认为"福"属之部，"保"属幽部，

之幽可以合韵，他没有考虑到，“福”是入声字，“保”是上声字，又不同部，差别很大(ək:u)，不可能合韵。“保”在倒数第二字，照理也不能和“福”押韵。

(5) 一般不隔两句才用韵　中国诗歌最常见的韵例是隔句用韵，一般不隔两句才用韵①。例如：

> 诞我祀如何？或舂或揄，或簸或蹂。释之叟叟，烝之浮浮。(《大雅·生民》)

“蹂”“叟”“浮”属幽部，“揄”属侯部，幽侯合韵。段玉裁、江有诰皆同。他们是对的。如果以“揄”为不入韵，隔了两句，就嫌韵太疏了。这是《生民》第七章，参看同诗第六章和第八章，都是第二句用韵，则此章也不该是例外。又如：

> 赫赫明明，王命卿士，南仲大祖，大师皇父。(《大雅·常武》)

“祖”“父”属鱼部，“士”属之部。西周时代，之鱼合韵是常见的现象。因此，这里以之鱼合韵是合理的。

韵与非韵的辨别，可以减少合韵的解释，特别是可以避免误认不合声律的合韵。在这一点上，江有诰比段玉裁高明。我们在古音拟测的基础上考虑韵部系统，应该在韵与非韵的问题上得到正确的判断。

① 有些例外，见下文论疏韵一节。

二　韵在章中的位置

（一）一韵到底

一韵到底，就是从头到尾，全章只押一个韵部。这又可以细分为三类：第一类是偶句韵，第二类是首句入韵，第三类是句句用韵。现在分别叙述并举例如下。

（1）偶句韵　就是单句不押韵，双句押韵。这是《诗经》中最常见的韵式之一。这种韵式在后代诗歌中也是最常见的。

（甲）四句例：

桃之夭夭，灼灼其华；之子于归，宜其室家。○桃之夭夭，有蕡其实；之子于归，宜其家室。○桃之夭夭，其叶蓁蓁；之子于归，宜其家人。（《周南·桃夭》）

何彼襛矣！唐棣之华；曷不肃雝？王姬之车。○何彼襛矣！华如桃李；平王之孙，齐侯之子。○其钓维何？维丝伊緡；齐侯之子，平王之孙。（《召南·何彼襛矣》）

雄雉于飞，泄泄其羽；我之怀矣，自詒伊阻。○雄雉于飞，下上其音，展矣君子，实劳我心。○瞻彼日月，悠悠我思；道之云远，曷云能来？○百尔君子，不知德行；不忮不求，何用不臧？（《邶风·雄雉》）

有狐绥绥，在彼淇梁；心之忧矣，之子无裳。○有狐绥绥，在彼淇厉；心之忧矣，之子无带。○有狐绥绥，在彼淇侧；心之忧矣，之子无服。（《卫风·有狐》）

敝笱在梁，其鱼魴鰥；齐子归止，其从如雲。○敝笱在梁，其鱼魴鰥；齐子归止，其从如雨。○敝笱在梁，其鱼唯唯；齐子归止，其从如水。（《齐风·敝笱》）

东门之枌，宛丘之栩，子仲之子，婆娑其下。（《陈风·东门之枌》）

衡门之下，可以栖迟；泌之洋洋，可以乐饥。○岂其食鱼，必河之魴？岂其取妻，必齐之姜？○岂其食鱼，必河之鲤？岂其取妻，必宋之子？（《陈风·衡门》）

隰有萇楚，猗傩其枝；夭之沃沃，乐子之无知。○隰有萇楚，猗傩其华；夭之沃沃，乐子之无家。○隰有萇楚，猗傩其实；夭之沃沃，乐子之无室。（《桧风·隰有萇楚》）

（乙）六句例：

日居月诸，照临下土。乃如之人兮，逝不古处。胡能有定？宁不我顾？○日居月诸，下土是冒。乃如之人兮，逝不相好。胡能有定？宁不我报？○日居月诸，出自东方。乃如之人兮，德音无良。胡能有定？俾也可忘。○日居月诸，东方自出。父兮母兮，畜我不卒。胡能有定？报我不述。（《邶风·日月》）

既破我斧，又缺我斨。周公东征，四国是皇。哀我人斯，亦孔之将。○既破我斧，又缺我銶。周公东征，四国是吪。哀我人斯，亦孔之嘉。○既破我斧，又缺我銶。周公东征，四国是遒。哀我人斯，亦孔之休。（《豳风·破斧》）

鸿雁于飞，肃肃其羽。之子于征，劬劳于野。爰及矜人，哀此鳏寡。○鸿雁于飞，集于中泽。之子于垣，百堵皆作。虽则劬劳，其究安宅。○鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。维此哲人，谓我劬劳；维彼愚人，谓我宣骄。（《小雅·鸿雁》）

习习谷风，维风及雨；将恐将惧，维予与女。将安将乐，女转弃予！○习习谷风，维风及颓；将恐将惧，寘予于怀。将安将乐，弃予如遗！○习习谷风，维山崔嵬；无草不死，无木不萎。忘我大德，思我小怨。（《小雅·谷风》）

维此圣人，瞻言百里；维彼愚人，覆狂以喜。匪言不能，胡斯畏忌？○维此良人，弗求弗迪；维彼忍心，是顾是复。民之贪乱，宁为荼毒！○大风有隧，有空大谷。维此良人，作为式穀。维彼不顺，征以中垢。（《大雅·桑柔》）

（丙）八句例：

昔我往矣，黍稷方华；今我来思，雨雪载涂。王事多难，不遑启居。岂不怀归？畏此简书。（《小雅·出车》）

沔彼流水，朝宗于海；鸢彼飞隼，载飞载止。嗟我兄弟，邦人诸友。莫肯念乱，谁无父母？○沔彼流水，其流汤汤；鸢彼飞隼，载飞载扬。念彼不迹，载起载行。心之忧矣，不可弭忘。（《小雅·沔水》）

忧心惸惸，念我无禄。民之无辜，并其臣仆。哀我

人斯，于何从禄？瞻乌爰止，于谁之屋？○瞻彼中林，侯薪侯蒸。民今方殆，视天梦梦。既克有定，靡人弗胜。有皇上帝，伊谁云憎？○谓山盖卑，为冈为陵。民之讹言，宁莫之惩？召彼故老，讯之占梦。具曰予圣，谁知乌之雌雄？○谓天盖高，不敢不局；谓地盖厚，不敢不蹐。维号斯言，有伦有脊。哀今之人，胡为虺蜴？（《小雅·正月》）

日月告凶，不用其行；四国无政，不用其良。彼月而食，则维其常；此日而食，于何不臧？（《小雅·十月之交》）

菀彼柳斯，鸣蜩嘒嘒。有灌者渊，萑苇淠淠。譬彼舟流，不知所届。心之忧矣，不遑假寐。○鹿斯之奔，维足伎伎。雉之朝雊，尚求其雌。譬彼坏木，疾用无枝。心之忧矣，宁莫之知？（《小雅·小弁》）

或以其酒，不以其浆；鞙鞙佩璲，不以其长。维天有汉，监亦有光；跂彼织女，终日七襄。（《小雅·大东》）

维柞之枝，其叶蓬蓬。乐只君子，殿天子之邦。乐只君子，万福攸同。平平左右，亦是率从。（《小雅·采菽》）

挚仲氏任，自彼殷商。来嫁于周，曰嫔于京。乃及王季，维德之行。大任有身，生此文王。（《大雅·大明》）

我虽异事，及尔同僚。我即尔谋，听我嚣嚣。我言维服，勿以为笑。先民有言，询于刍荛。（《大雅·板》）

（丁）十句例：

民亦劳止，汔可小康。惠此中国，以绥四方。无纵诡

随，以谨无良。式遏寇虐，憯不畏明。柔远能迩，以定我王。○民亦劳止，汔可小休。惠此中国，以为民逑。无纵诡随，以谨惛怓。式遏寇虐，无俾民忧。无弃尔劳，以为王休。○民亦劳止，汔可小息。惠此京师，以绥四国。无纵诡随，以谨罔极。式遏寇虐，无俾作慝。敬慎威仪，以近有德。○民亦劳止，汔可小惕。惠此中国，俾民忧泄。无纵诡随，以谨醜厉。式遏寇虐，无俾正败。戎虽小子，而式弘大。○民亦劳止，汔可小安。惠此中国，国无有残。无纵诡随，以谨缱绻。式遏寇虐，无俾正反。王欲玉女，是用大谏。（《大雅·民劳》）

旱既大甚，蕴隆虫虫。不殄禋祀，自郊徂宫。上下奠瘗，靡神不宗。后稷不克，上帝不临。耗斁下土，宁丁我躬？○旱既大甚，涤涤山川。旱魃为虐，如惔如焚。我心惮暑，忧心如熏。群公先正，则不我闻。昊天上帝，宁俾我遯？○旱既大甚，黾勉畏去。胡宁瘨我以旱，憯不知其故！祈年孔夙，方社不莫。昊天上帝，则不我虞。敬恭明神，宜无悔怒。○旱既大甚，散无友纪。鞠哉庶正，疚哉冢宰。趣马师氏，膳夫左右。靡人不周，无不能止。瞻卬昊天，云如何里？○瞻卬昊天，有嘒其星。大夫君子，昭假无赢。大命近止，无弃尔成。何求为我？以戾庶正。瞻卬昊天，曷惠其宁？（《大雅·云汉》）

（戊）十二句例：

明明上天，照临下土。我征徂西，至于艽野。二月初吉，载离寒暑。心之忧矣，其毒大苦。念彼共人，涕零如

雨。岂不怀归？畏此罪罟！○昔我往矣，日月方除；曷云其还？岁聿云莫。念我独兮，我事孔庶。心之忧矣，惮我不暇。念彼共人，睠睠怀顾。岂不怀归？畏此谴怒！○昔我往矣，日月方奥；曷云其还？政事愈蹙。岁聿云莫，采萧穫菽。心之忧矣，自诒伊戚。念彼共人，兴言出宿。岂不怀归？畏此反覆。（《小雅·小明》）

皇矣上帝，临下有赫。监观四方，求民之莫。维此二国，其政不獲。维彼四国，爰究爰度。上帝耆之，憎其式廓。乃眷西顾，此维与宅。（《大雅·皇矣》）

（2）首句入韵　这一类也是偶句韵，不过第一句加上韵脚，与一般偶句韵稍有不同。这一种韵式对后代影响也很大。例如唐人的七律、七绝，一般都是首句入韵；五律、五绝也有首句入韵的。

（甲）四句例：

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。（《周南·关雎》）

羔羊之皮，素丝五紽。退食自公，委蛇委蛇。○羔羊之革，素丝五緎。委蛇委蛇，自公退食。○羔羊之缝，素丝五总。委蛇委蛇，退食自公。（《召南·羔羊》）

击鼓其镗，踊跃用兵。土国城漕，我独南行。○从孙子仲，平陈与宋。不我以归，忧心有忡。○爰居爰处，爰丧其马。于以求之，于林之下。（《邶风·击鼓》）

大车檻檻，毳衣如菼。岂不尔思？畏子不敢。○大车啍啍，毳衣如璊。岂不尔思？畏子不奔。○穀则异室，

死则同穴。谓予不信，有如皦日！（《王风·大车》）

风雨凄凄，鸡鸣喈喈。既见君子，云胡不夷？○风雨潇潇，鸡鸣胶胶。既见君子，云胡不瘳？○风雨如晦，鸡鸣不已。既见君子，云胡不喜？（《郑风·风雨》。

羔裘逍遥，狐裘以朝。岂不尔思？劳心忉忉。○羔裘翱翔，狐裘在堂。岂不尔思？我心忧伤。○羔裘如膏，日出有曜，岂不尔思？中心是悼！（《桧风·羔裘》）

蜉蝣之羽，衣裳楚楚。心之忧矣，於我归处。○蜉蝣之翼，采采衣服。心之忧矣，於我归息。○蜉蝣掘阅，麻衣如雪。心之忧矣，於我归说。（《曹风·蜉蝣》）

四月维夏，六月徂暑。先祖匪人，胡宁忍予？○秋日凄凄，百卉具腓。乱离瘼矣，爰其适归？○冬日烈烈，飘风发发。民莫不穀，我独何害？（《小雅·四月》）

（乙）六句例：

题彼脊令，载飞载鸣。我日斯迈，而月斯征。夙兴夜寐，无忝尔所生。（《小雅·小宛》）

为鬼为蜮，则不可得。有觐面目，视人罔极。作此好歌，以极反侧。（《小雅·何人斯》）

民之罔极，职凉善背。为民不利，如云不克。民之回遹，职竞用力。（《大雅·桑柔》）

（丙）八句例：

山有枢，隰有榆。子有衣裳，弗曳弗娄；子有车马，弗驰弗驱。宛其死矣，他人是愉。○山有栲，隰有杻。子有廷内，弗洒弗埽；子有钟鼓，弗鼓弗考。宛其死矣，

他人是保。○山有漆，隰有栗。子有酒食，何不日鼓瑟？且以喜乐，且以永日。宛其死矣，他人入室。（《唐风·山有枢》）

戎车既安，如轻如轩。四牡既佶，既佶且闲。薄伐玁狁，至于大原。文武吉甫，万邦为宪。（《小雅·六月》）

正月繁霜，我心忧伤。民之讹言，亦孔之将。念我独兮，忧心京京。哀我小心，瘨忧以痒。（《小雅·正月》）

如何昊天，辟言不信！如彼行迈，则靡所臻。凡百君子，各敬尔身。胡不相畏？不畏于天。（《小雅·雨无正》）

踧踧周道，鞫为茂草。我心忧伤，怒焉如擣。假寐永叹，惟忧用老。心之忧矣，疢如疾首。○维桑与梓，必恭敬止。靡瞻匪父，靡依匪母。不属于毛，不离于裹。天之生我，我辰安在？（《小雅·小弁》）

（3）句句用韵　这是《诗经》中常见的韵例。汉魏南北朝的七言诗继承了这个传统，句句用韵。唐人的七言古风有极少数是句句用韵的，叫做"柏梁体"。一般地说，后代句句用韵的诗很少。因此，句句用韵的诗是《诗经》的一个特点。

（甲）两句例：

卢令令，其人美且仁。○卢重环，其人美且鬈。○卢重鋂，其人美且偲。（《齐风·卢令》）

（乙）三句例：

鸿飞遵渚，公归无所，於女信处。○鸿飞遵陆，公

归不復，於女信宿。○是以有衮衣兮，无以我公归兮，无使我心悲兮。（《豳风·九罭》）

（丙）四句例：

陟彼崔嵬，我马虺隤。我姑酌彼金罍，维以不永怀。○陟彼高冈，我马玄黄。我姑酌彼兕觥，维以不永伤。（《周南·卷耳》）

林有樸樕，野有死鹿；白茅纯束，有女如玉。（《召南·野有死麕》）

终风且暴，顾我则笑。谑浪笑敖，中心是悼。（《邶风·终风》）

硕人俁俁，公庭万舞。有力如虎，执辔如组。（《邶风·简兮》）

考槃在涧，硕人之宽。独寐寤言，永矢弗谖。○考槃在阿，硕人之薖。独寐寤歌，永矢弗过。○考槃在陆，硕人之轴。独寐寤宿，永矢弗告。（《卫风·考槃》）

淇水悠悠，桧楫松舟。驾言出游，以写我忧。（《卫风·竹竿》）

清人在彭，驷介旁旁。二矛重英，河上乎翱翔。○清人在消，驷介麃麃。二矛重乔，河上乎逍遥。○清人在轴，驷介陶陶。左旋右抽，中军作好。（《郑风·清人》）

山有扶苏，隰有荷华；不见子都，乃见狂且。○山有桥松，隰有游龙；不见子充，乃见狡童。（《郑风·山有扶苏》）

汶水汤汤，行人彭彭；鲁道有荡，齐子翱翔。（《齐

风·载驱》)

坎其击鼓，宛丘之下。无冬无夏，值其鹭羽。(《陈风·宛丘》)

我马维驹，六辔如濡。载驰载驱，周爰咨諏。(《小雅·皇皇者华》)

宾尔笾豆，饮酒之饫。兄弟既具，和乐且孺。○宜尔室家，乐尔妻帑。是究是图，亶其然乎！(《小雅·常棣》)

我车既攻，我马既同。四牡庞庞，驾言徂东。○田车既好，四牡孔阜。东有甫草，驾言行狩。○之子于苗，选徒嚣嚣。建旐设旄，搏兽于敖。○四黄既驾，两骖不猗。不失其驰，舍矢如破。○萧萧马鸣，悠悠旆旌。徒御不惊，大庖不盈。(《小雅·车攻》)

交交桑扈，有莺其羽。君子乐胥，受天之祜。(《小雅·桑扈》)

民之无良，相怨一方。受爵不让，至于已斯亡。○老马反为驹，不顾其後。如食宜鱳，如酌孔取。○雨雪浮浮，见晛曰流，如蛮如髦，我是用忧。(《小雅·角弓》)

终朝采绿，不盈一匊。予髮曲局，薄言归沐。(《小雅·采绿》)

原隰既平，泉流既清。召伯有成，王心则宁。(《小雅·黍苗》)

何草不黄？何日不行？何人不将，经营四方？(《小

雅·何草不黄》)

追琢其章，金玉其相。勉勉我王，纲纪四方。(《大雅·棫朴》)

清酒既载，騂牡既备。以享以祀，以介景福。(《大雅·旱麓》)

(丁) 五句例：

予手拮据，予所捋荼，予所蓄租，予口卒瘏。曰予未有室家。○予羽谯谯，予尾修修，予室翘翘，风雨所漂摇。予维音哓哓。(《豳风·鸱鸮》)

似续妣祖，筑室百堵，西南其户。爰居爰处，爰笑爰语。○殖殖其庭，有觉其楹，哙哙其正，哕哕其冥。君子攸宁。(《小雅·斯干》)

鼓钟钦钦，鼓瑟鼓琴，笙磬同音。以雅以南，以籥不僭。(《小雅·鼓钟》)

天命多辟，设都于禹之绩。岁事来辟，勿予祸适。稼穑匪解。(《商颂·殷武》)

(戊) 六句例：

有女同行，颜如舜英。将翱将翔，佩玉将将。彼美孟姜，德音不忘。(《郑风·有女同车》)

出其东门，有女如云。虽则如云，匪我思存。缟衣綦巾，聊乐我员。○出其闉闉，有女如荼。虽则如荼，匪我思且。缟衣茹藘，聊可与娱。(《郑风·出其东门》)

猗嗟昌兮，颀而长兮，抑若扬兮。美目扬兮，巧趋跄兮，射则臧兮。○猗嗟娈兮，清扬婉兮。舞则选兮，射

则贯兮，四矢反兮，以御乱兮。（《齐风·猗嗟》）

维曰于仕，孔棘且殆。云不可使，得罪于天子；亦云可使，怨及朋友。（《小雅·雨无正》）

古公亶父，来朝走马。率西水浒，至于岐下。爰及姜女，聿来胥宇。○周原膴膴，堇荼如饴。爰始爰谋，爰契我龟，曰止曰时，筑室于兹。○捄之陾陾，度之薨薨，筑之登登，削屡冯冯。百堵皆兴，鼛鼓弗胜。（《大雅·绵》）

凫鹥在潨，公尸来燕来宗。既燕于宗，福禄攸降。公尸燕饮，福禄来崇。（《大雅·凫鹥》）

挞彼殷武，奋伐荆楚。罙入其阻，裒荆之旅，有截其所。汤孙之绪。（《商颂·殷武》）

（己）七句例：

玄王桓撥，受小国是达，受大国是达。率履不越，遂视既發。相土烈烈，海外有截。○帝命不违，至于汤齐。汤降不迟，圣敬日跻。昭假迟迟，上帝是祗。帝命式于九围。○受小球大球，为下国缀旒。何天之休。不竞不絿，不刚不柔。敷政優優。百禄是遒。○受小共大共，为下国骏厖。何天之龙。敷奏其勇。不震不动，不戁不竦。百禄是总。（《商颂·长發》）

陟彼景山，松柏丸丸。是断是迁，方斫是虔。松桷有梴，旅楹有闲。寝成孔安。（《商颂·殷武》）

（庚）八句例：

上帝板板，下民卒癉。出话不然，为犹不远。靡圣

管管，不实于亶。犹之未远，是用大谏。○天之方懠，无为夸毗。威仪卒迷，善人载尸。民之方殿屎，则莫我敢葵。丧乱蔑资，曾莫惠我师。（《大雅·板》）

鞫人忮忒，谮始竟背。岂曰不极？伊胡为慝？如贾三倍，君子是识。妇无公事，休其蚕织。（《大雅·瞻卬》）

濬哲维商，长發其祥。洪水芒芒，禹敷下土方。外大国是疆，幅陨既长。有娀方将，帝立子生商。（《商颂·长發》）

（辛）九句例：

武王载旆，有虔秉钺。如火烈烈，则莫我敢曷。苞有三蘖，莫遂莫达。九有有截，韦顾既伐，昆吾夏桀。（《商颂·长發》）

（壬）十句例①：

硕鼠！硕鼠！无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾。逝将去女，適彼乐土。乐土！乐土！爰得我所。（《魏风·硕鼠》）

有时候，不完全是句句用韵，而是在个别地方隔句。那种情况，等到下文讲密韵时再举例。

（二）两韵以上的诗章

诗不一定是一韵到底的。两韵以上的诗章也是常见的。从《诗经》来看，两韵以上的诗章可以分为三种：第一种是一

① 旧说《硕鼠》只算八句。

般换韵；第二种是交韵；第三种是抱韵。现在分别加以叙述。

（1）一般换韵　这一类情况占了相当大的数量。现在随便举出一些例子。

（甲）一章两韵例：

泾以渭浊，湜湜其沚；宴尔新昏，不我屑以（之部）。毋逝我梁，毋发我笱。我躬不阅，遑恤我後（侯部）？○我有旨蓄，亦以御冬。宴尔新昏，以我御穷（侵部）。有洸有溃，既诒我肄。不念昔者，伊余来塈（物质合韵）。（《邶风·谷风》）

式微！式微！胡不归（微部）？微君之故，胡为乎中露（鱼铎合韵）？○式微！式微！胡不归（微部）？微君之躬，胡为乎泥中（侵部）？（《邶风·式微》）

静女其姝，贻我彤管（元部）。彤管有炜，说铎女美（微脂合韵）。（《邶风·静女》）

定之方中，作于楚宫（侵部）。揆之以日，作于楚室。树之榛栗，椅桐梓漆。爰伐琴瑟（质部）。○升彼虚矣，以望楚矣（鱼部）。望楚与堂，景山与京，降观于桑。卜云其吉，终然允臧（阳部）。（《鄘风·定之方中》）

手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀，螓首蛾眉（脂部）。巧笑倩兮，美目盼兮（真文合韵）。（《卫风·硕人》）

陟彼岵兮，瞻望父兮（鱼部）。父曰嗟予子行役夙夜无已！上慎旃哉，犹来无止（之部）。○陟彼屺兮，瞻望

母兮(之部)。母曰嗟予季行役夙夜无寐！上慎旃哉，犹来无弃(物质合韵)。○陟彼冈兮，瞻望兄兮(阳部)。兄曰嗟予弟行役夙夜必偕！上慎旃哉，犹来无死(脂部)。(《魏风·陟岵》)

死丧之威，兄弟孔怀(微部)。原隰裒矣，兄弟求矣(幽部)。(《小雅·常棣》)

伐木许许，酾酒有藇。既有肥羜，以速诸父。宁适不来，微我弗顾(鱼部)。于粲洒埽，陈馈八簋。既有肥牡，以速诸舅。宁适不来，微我有咎(幽部)。(《小雅·伐木》)

彼尔维何？维常之华；彼路斯何？君子之车(鱼部)。戎车既驾，四牡业业。岂敢定居？一月三捷(盍部)。○驾彼四牡，四牡骙骙；君子所依，小人所腓(脂微合韵)。四牡翼翼，象弭鱼服。岂不日戒？玁狁孔棘(职部)。(《小雅·采薇》)

皎皎白驹，在彼空谷。生刍一束，其人如玉(屋部)。毋金玉尔音，而有遐心(侵部)。(《小雅·白驹》)

秩秩斯干，幽幽南山(元部)。如竹苞矣，如松茂矣。兄及弟矣，式相好矣，无相犹矣(幽部)。(《小雅·斯干》)

谁谓尔无羊？三百维群。谁谓尔无牛？九十其犉(文部)。尔羊来思，其角濈濈。尔牛来思，其耳湿湿(缉部)。(《小雅·无羊》)

维南有箕，不可以簸扬；维北有斗，不可以挹酒浆

(阳部)。维南有箕，载翕其舌；维北有斗，西柄之揭(月部)。(《小雅·大东》)

乃召司空，乃召司徒，俾立室家(鱼部)。其绳则直，缩版以载，作庙翼翼(职之通韵)。○肆不殄厥愠，亦不陨厥问(文部)。柞棫拔矣，行道兑矣。混夷駾矣，维其喙矣(月部)。(《大雅·绵》)

(乙) 一章三韵例：

桑之未落，其叶沃若(铎部)。于嗟鸠兮，无食桑葚；于嗟女兮，无与士耽(侵部)。士之耽兮，犹可说也；女之耽兮，不可说也(月部)。(《卫风·氓》)

七月流火，九月授衣(微部)。一之日觱发，二之日栗烈。无衣无褐，何以卒岁(月部)？三之日于耜，四之日举趾。同我妇子，馌彼南亩。田畯至喜(之部)。○二之日凿冰冲冲，三之日纳于凌阴(侵部)。四之日其蚤，献羔祭韭(幽部)。九月肃霜，十月涤场。朋酒斯飨，曰杀羔羊。跻彼公堂，称彼兕觥，万寿无疆(阳部)！(《豳风·七月》)

下莞上簟，乃安斯寝(侵部)。乃寝乃兴，乃占我梦(蒸部)。吉梦维何？维熊维罴，维虺维蛇(歌部)。(《小雅·斯干》)

小东大东，杼柚其空(东部)。纠纠葛屦，可以履霜。佻佻公子，行彼周行(阳部)。既往既来，使我心疚(之部)。(《小雅·大东》)

既方既皂，既坚既好，不稂不莠(幽部)。去其螟螣，

及其螟贼(职部)。无害我田穉。田祖有神,秉畀炎火(脂微合韵)。(《小雅·大田》)

诞弥厥月,先生如达。不坼不副,无菑无害(月部)。以赫厥灵,上帝不宁(耕部)。不康禋祀,居然生子(之部)。○诞实匍匐,克岐克嶷,以就口食。蓺之荏菽(职觉合韵)。荏菽旆旆,禾役穟穟(月物合韵)。麻麦幪幪,瓜瓞唪唪(东部)。○诞我祀如何?或舂或揄,或簸或蹂。释之叟叟,烝之浮浮(侯幽合韵)。载谋载惟,取萧祭脂(微脂合韵)。取羝以軷,载燔载烈,以兴嗣岁(月部)。(《大雅·生民》)

笃公刘,逝彼百泉,瞻彼溥原(元部)。迺陟南冈,乃觏于京(阳部)。京师之野,于时处处,于时庐旅,于时言言,于时语语(鱼部)。○笃公刘,于京斯依。跄跄济济,俾筵俾几。既登乃依(微脂合韵)。乃造其曹,执豕于牢,酌之用匏(幽部)。食之饮之,君之宗之(侵部)。(《大雅·公刘》)

(丙)一章四韵例:

四月秀葽,五月鸣蜩(宵幽合韵)。八月其穫,十月陨蘀(铎部)。一之日于貉,取彼狐狸,为公子裘(之部)。二之日其同,载缵武功。言私其豵,献豜于公(东部)。(《豳风·七月》)

四牡孔阜,六辔在手(幽部)。騏骃是中,騧驪是骖(侵部)。龙盾之合,鋈以觼軜。言念君子,温其在邑(缉部)。方何为期,胡然我念之(之部)?(《秦风·小戎》)

君子屡盟，乱是用长(阳部)。君子信盗，乱是用暴(宵药合韵)。盗言孔甘，乱是用餤(谈部)。匪其止共，维王之邛(东部)。(《小雅·巧言》)

乐具入奏，以绥後禄(屋部)。尔殽既将，莫怨具庆(阳部)。既醉既饱，小大稽首。神嗜饮食，使君寿考(幽部)。孔惠孔时，维其尽之。子子孙孙，勿替引之(真部)。(《小雅·楚茨》)

天之方难，无然宪宪(元部)。天之方蹶，无然泄泄(月部)。辞之辑矣，民之洽矣(缉部)。辞之怿矣，民之莫矣(铎部)。○敬天之怒，无敢戏豫(鱼部)。敬天之渝，无敢驰驱(侯部)。昊天曰明，及尔出王(阳部)。昊天曰旦，及尔游衍(元部)。(《大雅·板》)

王犹允塞，徐方既来(职之通韵)。徐方既同，天子之功(东部)。四方既平，徐方来庭(耕部)。徐方不回，王曰还归(微部)。(《大雅·常武》)

值得注意的是，像上面所举《巧言》、《板》、《常武》三例都是八句，每两句一韵，非常整齐。后代换韵诗虽多，但象这样整齐则是罕见的。

(丁)一章五韵例：

九月筑场圃，十月纳禾稼(鱼部)。黍稷重穋，禾麻菽麦(觉职合韵)。嗟我农夫，我稼既同，上入执宫功(东部)。昼尔于茅，宵尔索綯(幽部)。亟其乘屋，其始播百穀(屋部)。(《豳风·七月》)

(戊)一章六韵例：

宾之初筵，左右秩秩。笾豆有楚，殽核维旅（鱼部）。酒既和旨，饮酒孔偕（脂部）。钟鼓既设，举醻逸逸（月质合韵）。大侯既抗，弓矢斯张（阳部）。射夫既同，献尔发功（东部）。发彼有的，以祈尔爵（药部）。（《小雅·宾之初筵》）

（己）一章九韵例：

载芟载柞，其耕泽泽（铎部）。千耦其耘，徂隰徂畛（文部）。侯主侯伯，侯亚侯旅（铎鱼通韵）。侯强侯以，有嗿其饁，思媚其妇。有依其士，有略其耜，俶载南亩（之部）。播厥百穀，实函斯活，驿驿其达，有厌其杰（月部）。厌厌其苗，绵绵其瓞（宵部）。载穫济济，有实其积，万亿及秭。为酒为醴，烝畀祖妣，以洽百礼（脂部）。有铋其香，邦家之光（阳部）。有椒其馨，胡考之宁（耕部）。（《周颂·载芟》）

（2）交韵　交韵是《诗经》用韵的另一特点。所谓交韵，就是两韵交叉进行，单句与单句押韵，双句和双句押韵。交韵又可再分为三种：第一种是纯交韵，一般是四句，也有六句、八句的；第二种是复交韵，一般是两个以上交韵的重叠；第三种是不完全交韵，那是多于四句的诗章，而只有一部分是交韵。

（甲）纯交韵例：

野有死麕（文部），白茅包之（幽部）；有女怀春（文部），吉士诱之（幽部）。（《召南·野有死麕》）

自牧归荑（脂部），洵美且异（职部）。匪女之为美（脂部），美人之贻（之部，与“异”职之通韵）。（《邶风·静

女》)

肃肃兔罝(鱼部)，椓之丁丁(耕部)；赳赳武夫(鱼部)，公侯干城(耕部)。○肃肃兔罝(鱼部)，施于中逵(幽部)；赳赳武夫(鱼部)，公侯好仇(幽部)。○肃肃兔罝(鱼部)，施于中林(侵部)；赳赳武夫(鱼部)，公侯腹心(侵部)。(《周南·兔罝》)

鹊之强强(阳部)，鹑之奔奔(文部)；人之无良(阳部)，我以为君(文部)。(《鄘风·鹑之奔奔》)

冽彼下泉(元部)，浸彼苞稂(阳部)；忾我寤叹(元部)，念彼周京(阳部)。○冽彼下泉(元部)，浸彼苞萧(幽部)；忾我寤叹(元部)，念彼京周(幽部)。○冽彼下泉(元部)，浸彼苞蓍(脂部)；忾我寤叹(元部)，念彼京师(脂部)。(《曹风·下泉》)

皇皇者华(鱼部)，于彼原隰(缉部)；骁骁征夫(鱼部)，每怀靡及(缉部)。(《小雅·皇皇者华》)

鱼丽于罶(幽部)，鲿鲨(歌部)；君子有酒(幽部)，旨且多(歌部)。○鱼丽于罶(幽部)，魴鱧(脂部)；君子有酒(幽部)，多且旨(脂部)。○鱼丽于罶(幽部)，鲿鲤(之部)；君子有酒(幽部)，旨且有(之部)。(小雅·鱼丽)

方茂尔恶(铎部)，相尔矛矣(幽部)；既夷既怿(铎部)，如相酬矣(幽部)。(《小雅·节南山》)

交交桑扈(鱼部)，有鸢其领(真部)；君子乐胥(鱼部)，万邦之屏(耕部，与"领"真耕合韵)。(《小雅·桑扈》)

白华菅兮(元部)，白茅束兮(屋部)；之子之远(元

部)，俾我独兮(屋部)。○鸳鸯在梁(阳部)，戢其左翼(职部)；之子无良(阳部)，二三其德(职部)。(《小雅·白华》)

有兔斯首(幽部)，炮之燔之(元部)；君子有酒(幽部)，酌言献之(元部)。○有兔斯首(幽部)，燔之炙之(铎部)；君子有酒(幽部)，酌言酢之(铎部)。(《小雅·瓠叶》)

雝雝在宫(侵部)，肃肃在廟(宵部)；不显亦临(侵部)，无射亦保(幽部，与"庙"宵幽合韵)。(《大雅·思齐》)

殷商之旅(鱼部)，其会如林(侵部)。矢于牧野(鱼部)，维予侯兴(蒸部，与"林""心"侵蒸合韵)。上帝临女(鱼部)，无贰尔心(侵部)。(《大雅·大明》)

四牡騤騤(脂部)，旗旐有翩(真部)。乱生不夷(脂部)，靡国不泯(真部)。民靡有黎(脂部)，具祸以烬(真部)。於乎有哀(微部，与"騤"等脂微合韵)，国步斯频(真部)。○忧心慇慇(文部)，念我土宇(鱼部)。我生不辰(文部)，逢天俾怒(鱼部)。自东徂西①(文部)，靡所定处(鱼部)。多我觀痯(文部)，孔棘我圉(鱼部)。(《大雅·桑柔》)

(乙) 复交韵例：

习习谷风(侵部)，以阴以雨(鱼部)。黾勉同心(侵部)，不宜有怒(鱼部)。采葑采菲(微部)，无以下体(脂部)；德音莫违(微部)，及尔同死(脂部)。(《邶风·谷风》)

有洌氿泉(元部)，无浸穫薪(真部)；契契寤歎(元

① 今本作"自西徂东"，应是"自东徂西"(采江有诰、朱骏声说)。

部），哀我惮人（真部）。薪是穫薪（真部），尚可载也（之部）；哀我惮人（真部），亦可息也（职部，与“载”之职通韵）。（《小雅·大东》）

有来雝雝（东部），至止肃肃（觉部）。相维辟公（东部），天子穆穆（觉部）。於荐广牡（幽部），相予肆祀（之部），假哉皇考（幽部），绥予孝子（之部）。宣哲维人（真部），文武维后（侯部）。燕及皇天（真部），克昌厥後（侯部）。绥我眉寿（幽部），介以繁祉（之部）。既右烈考（幽部），亦右文母（之部）。（《周颂·雝》）

天何以刺（锡部）？何神不富（职部）？舍尔介狄（锡部），维予胥忌（之部，与“富”职之通韵）。不吊不祥（阳部），威仪不类（物部）。人之云亡（阳部），邦国殄瘁（物部）。○天之降罔（阳部），维其優矣（幽部）；人之云亡（阳部），心之憂矣（幽部）。天之降罔（阳部），维其幾矣（微部）；人之云亡（阳部），心之悲矣（微部）。（《大雅·瞻卬》）

（丙）不完全交韵例：

谁谓鼠无牙（鱼部）？何以穿我墉（东部）？谁谓女无家（鱼部）？何以速我讼（东部）？……（《召南·行露》）

嘒彼小星（耕部），三五在东（东部）；肃肃宵征（耕部），夙夜在公（东部）。……○嘒彼小星（耕部），维参与昴（幽部）；肃肃宵征（耕部），抱衾与裯（幽部）。……（《召南·小星》）

我心匪石（铎部），不可转也（元部）；我心匪席（铎部），不可卷也（元部）。……（《邶风·柏舟》）

燕燕于飞(微部)，差池其羽(鱼部)；之子于归（微部)，远送于野(鱼部)。……○燕燕于飞(微部)，頡之頏之(阳部)；之子于归(微部)，远子将之(阳部)。……○燕燕于飞(微部)，下上其音(侵部)；之子于归(微部)，远送于南(侵部)。……(《邶风·燕燕》)

彼黍离离(歌部)，彼稷之苗(宵部)。行迈靡靡（歌部)，中心摇摇(宵部)。……○彼黍离离(歌部)，彼稷之穗（质部)。行迈靡靡(歌部)，中心如醉(物部，与"穗"质物合韵)。……○彼黍离离(歌部)，彼稷之实(质部)。行迈靡靡(歌部)，中心如噎(质部)。……(《王风·黍离》)

……将翱将翔(阳部)，佩玉琼琚(鱼部)。彼美孟姜(阳部)，洵美且都(鱼部)。(《郑风·有女同车》)

岂曰无衣(微部)？与子同袍(幽部)。王于兴师（脂部，与"衣"微脂合韵)，修我戈矛(幽部)。……○岂曰无衣(微部)？与子同泽(铎部)。王于兴师(脂部)，修我矛戟(铎部)。……○岂曰无衣(微部)？与子同裳(阳部)。王于兴师(脂部)，修我甲兵(阳部)。……(《秦风·无衣》)

……蜎蜎者蠋(屋部)，烝在桑野(鱼部)。敦彼独宿(屋部)；亦在车下(鱼部)。○……果臝之实(质部)，亦施于宇(鱼部)。伊威在室(质部)，蠨蛸在户(鱼部)。……○仓庚于飞(微部)，熠燿其羽(鱼部)；之子于归(微部)，皇驳其马(鱼部)。……(《豳风·东山》)

四牡骓骓(微部)，啴啴骆马(鱼部)。岂不怀归（微部)？王事靡盬(鱼部)。……(《小雅·四牡》)

……如南山之寿(幽部),不骞不崩(蒸部);如松柏之茂(幽部),无不尔或承(蒸部)。(《小雅·天保》)

采薇采薇(微部),薇亦作止(铎部);曰归曰归(微部),岁亦莫止(铎部)。……○采薇采薇(微部),薇亦柔止(幽部);曰归曰归(微部),心亦忧止(幽部)。……○采薇采薇(微部),薇亦刚止(阳部);曰归曰归(微部),岁亦阳止(阳部)。……(《小雅·采薇》)

……我服既成(耕部),于三十里(之部)。王于出征(耕部),以佐天子(之部)。(《小雅·六月》)

……维熊维罴(歌部),男子之祥(阳部);维虺维蛇(歌部),女子之祥(阳部)。(《小雅·斯干》)

皇父卿士(之部),番维司徒(鱼部)。家伯冢宰(之部),仲允膳夫(鱼部)。聚子内史(之部),蹶维趣马(鱼部)。……(《小雅·十月之交》)

交交桑扈(鱼部),率场啄粟(屋部)。哀我填寡(鱼部),宜岸宜狱(屋部)。……(《小雅·小宛》)

作之屏之(耕部),其菑其翳(月部);修之平之(耕部),其灌其栵(月部)。启之辟之(锡部),其檿其柘(鱼部);攘之剔之(锡部),其檿其柘(铎部,与"柘"鱼铎通韵)。……(《大雅·皇矣》)

凤凰鸣矣(耕部),于彼高冈(阳部);梧桐生矣(耕部),于彼朝阳(阳部)。……(《大雅·卷阿》)

菀彼桑柔(幽部),其下侯旬(真部)。捋采其刘(幽部),瘼此下民(真部)。……○国步蔑资(脂部),天不我

将(阳部)。……君子实维(微部,与"资""阶"脂微合韵),秉心无竞(阳部)。谁生厉阶(脂部)?至今为梗(阳部)!……○为谋为毖(质部),乱况斯削(药部)。告尔忧恤(质部),诲尔序爵(药部)。谁能执热(月部,与"毖""恤"质月合韵),逝不以濯(药部)?……○如彼溯风(侵部),亦孔之僾(物部);民有肃心(侵部),荓云不逮(质部,与"僾"物质合韵)。……○……降此蟊贼(职部),稼穑卒痒(阳部)。哀恫中国(职部),具赘卒荒(阳部)。靡有旅力(职部),以念穹苍(阳部)。○瞻彼中林(侵部),甡甡其鹿(屋部)。朋友已譖(侵部),不胥以穀(屋部)。……(《大雅·桑柔》)

……春秋匪解(支部),享祀不忒(职部)。皇皇后帝(锡部,与"解"支锡通韵),皇祖后稷(职部)。……(《鲁颂·閟宫》)

(3) 抱韵　抱韵也是四句两韵,但是第一句与第四句押韵,第二句与第三句押韵。抱韵可以细分为两类:一类是纯抱韵,即上述的形式;另一类是准抱韵,这类或者是六句两韵,或者是第二句起韵。抱韵在《诗经》中少见。

(甲) 纯抱韵例:

决拾既佽(脂部),弓矢既调(读如"同");射夫既同(东部),助我举柴(支部,与"佽"脂支合韵)。(《小雅·车攻》)

思文后稷(职部),克配彼天(真部)。立我烝民(真部),莫匪尔极(职部)。……(《周颂·思文》)

有命自天(真部)，命此文王(阳部)，于周于京(阳部)，纘女维莘(真部)。……(《大雅·大明》)

(乙) 准抱韵例：

伐木丁丁(耕部)，鸟鸣嘤嘤(耕部)。出自幽谷(屋部)，迁于乔木(屋部)。嘤其鸣矣(耕部)，求其友声(耕部)。……(小雅·伐木》)

……如彼泉流，无沦胥以亡(阳部)。夙兴夜寐(物部)，洒扫廷内(物部)。维民之章(阳部)。……(《大雅·抑》)

(三) 密韵，疏韵，无韵

(1) 密韵　前面说过，密韵是《诗经》用韵的最大特点。句句用韵、交韵、抱韵，都是密韵。现在再举一些不属于上述三类的例子。

(甲) 四句三押例：

驾彼四牡，四牡奕奕。赤芾金舄，会同有绎。(《小雅·车攻》)

(乙) 五句四押例：

迨天之未阴雨，彻彼桑土，绸缪牖户。今女下民，或敢侮予？(《豳风·鸱鸮》)

(丙) 六句五押例：

凫鹥在泾，公尸来燕来宁。尔酒既清，尔殽既馨。公尸燕饮，福禄来成。○凫鹥在沙，公尸来燕来宜。尔酒既多，尔殽既嘉。公尸燕饮，福禄来为。○凫鹥在渚，公尸

来燕来处。尔酒既消，尔殽伊脯。公尸燕饮，福禄来下。○凫鹥在亹，公尸来止熏熏。旨酒欣欣，燔炙芬芬。公尸燕饮，无有後艰。(《大雅·凫鹥》)

(丁) 七句六押例：

肃肃鸨羽，集于苞栩；王事靡盬，不能蓺稷黍。父母何怙？悠悠苍天，曷其有所？(《唐风·鸨羽》)

(戊) 八句七押例：

不吊昊天，乱靡有定。式月斯生，俾民不宁。忧心如酲。谁秉国成？不自为政，卒劳百姓。(《小雅·节南山》)

(己) 十句九押例：

徂来之松，新甫之柏。是断是度，是寻是尺。松桷有舄，路寝孔硕。新庙奕奕，奚斯所作。孔曼且硕，万民是若。(《鲁颂·閟宫》)

(庚) 十二句十一押例：

济济跄跄，絜尔牛羊。以往烝尝。或剥或亨，或肆或将。祝祭于祊，祀事孔明。先祖是皇，神保是飨。孝孙有庆。报以介福，万寿无疆。○执爨踖踖，为俎孔硕。或燔或炙。君妇莫莫，为豆孔庶。为宾为客，献酬交错。礼仪卒度，笑语卒获。神保是格。报以介福，万寿攸酢。(《小雅·楚茨》)

(2) 疏韵 《诗经》一般是句句用韵或隔句用韵，很少隔两句用韵。隔两句用韵的，就是疏韵。疏韵可以再分为两类：第一类，疏韵在一章之首的，叫做"三句起韵"，因为它在第三句才开始用韵；第二类，疏韵在诗章内部的，叫做章内疏

韵。现在分别举例如下。

（甲）三句起韵例：

宾之初筵，左右秩秩。籩豆有楚，殽核维旅。……（《小雅·宾之初筵》）

凤凰于飞，翙翙其羽，亦集爰止。蔼蔼王多吉士，维君子使，媚于天子。○凤凰于飞，翙翙其羽，亦傅于天。蔼蔼王多吉人，维君子命，媚于庶人。（《大雅·卷阿》）

无易由言，无曰苟矣，莫捫朕舌。言不可逝矣。……（《大雅·抑》）

王命仲山甫，式是百辟，缵戎祖考，王躬是保。……○人亦有言，德輶如毛，民鲜克举之。我仪图之。……（《大雅·烝民》）

韩侯取妻，汾王之甥，蹶父之子。韩侯迎止，于蹶之里。……（《大雅·韩奕》）

厘尔圭瓒，秬鬯一卣，告于文人。锡山土田。……（《大雅·江汉》）

民之未戾，职盗为宠，凉曰不可。覆背善詈，虽曰匪予，既作尔歌。（《大雅·桑柔》）

昔先王受命，有如召公，日辟国百里；今也日蹙国百里。……（《大雅·召旻》）

（乙）章内疏韵例：

……穹窒熏鼠，塞向墐户。嗟我妇子，曰为改岁，入此室处。（《豳风·七月》）

驾彼四骆，载骤駸駸。岂不怀归？是用作歌，将母来

諗。(《小雅·四牡》)

……戎车嘽嘽,嘽嘽焞焞,如霆如雷。显允方叔,征伐玁狁,蛮荆来威。(《小雅·采芑》)

……尔牧来思,何蓑何笠,或负其餱。三十维物,尔牲则具。(《小雅·无羊》)

伴奂尔游矣,优游尔休矣。岂弟君子,俾尔弥尔性,似先公酋矣。○尔土宇昄章,亦孔之厚矣。岂弟君子,俾尔弥尔性,百神尔主矣。○尔受命长矣,茀禄尔康矣。岂弟君子,俾尔弥尔性,纯嘏尔常矣。(《大雅·卷阿》)

……周邦咸喜,戎有良翰。不显申伯,王之元舅,文武是宪。(《大雅·崧高》)

四牡奕奕,孔修且张。韩侯入觐,以其介圭,入觐于王。(《大雅·韩奕》)

如彼岁旱,草不溃茂。如彼栖苴,我相此邦,无不溃止。(《大雅·召旻》)

……思皇多祜,烈文辟公,绥以多福,俾緝熙于纯嘏。(《周颂·载见》)

疏韵的间隔,不能超过两句。如果一连三句没有韵脚,那就不是疏韵,而是无韵了。

(3) 无韵 《诗经》的诗,一般都是有韵的,只是在《周颂》中有极少数无韵的诗章。有人说,《周颂》恐怕还有"和声"(帮腔);又有人说,《周颂》有许多似韵非韵的地方,想来也有另一种押韵法,但是已不可考了。我想,无韵的诗和时代有关。《周颂》、《鲁颂》、《商颂》三者当中,《周颂》时代最早。《商颂》实际

上是宋国的诗，比《周颂》晚。可能在西周初期，诗人写诗还不一定押韵。

有全章无韵的诗，也有部分无韵的诗。现在分别举例如下。

（甲）全章无韵例：

《周颂》 清庙 昊天有成命 时迈 噫嘻 武 酌 桓 般

（乙）部分无韵例：

鸲鹆鸲鹆，既取我子，无毁我室。恩斯勤斯，鬻子之闵斯。（《豳风·鸲鹆》）

肆戎疾不殄，烈假不瑕[1]。不闻亦式，不谏亦入。……（《大雅·思齐》）

……整我六师，以修我戎[2]。既敬既戒，惠此南国。（《大雅·常武》）

池之竭矣，不云自频[3]。泉之竭矣，不云自中。溥斯害矣，职兄斯弘，不救我躬。（《大雅·召旻》）

……於乎前王不忘！（《周颂·烈文》）

……我其夙夜畏天之威，于时保之。（《周颂·我将》）

嗟嗟臣工，敬尔在公。王厘尔成，来咨来茹。嗟嗟保介，维莫之春，亦又何求？如何新畬？於皇来牟，将受厥明。明昭上帝，迄用康年。命我众人，庤乃钱镈，奄观銍

① 此例亦可认为三句起韵。但从语意上看，"瑕"字断句，似宜认为无韵。
② 戎字断句，所以应该认为无韵。
③ 频字断句，也应该认为无韵。

艾。(《周颂·臣工》)

维天之命,於穆不已。於乎不显,文王之德之纯。假以溢我,我其收之;骏惠我文王,曾孙笃之。(《周颂·维天之命》)

有客有客,亦白其马。有萋有且,敦琢其旅。有客宿宿,有客信信。言授之縶,以縶其马。……(《周颂·有客》)

……休矣皇考,以保明其身。(《周颂·访落》)

予其惩而毖後患。莫予荓蜂,自求辛螫。肇允彼桃虫,拚飞维鸟。未堪家多难,予又集于蓼。(《周颂·小毖》)

……匪且有且,匪今斯今,振古如兹。(《周颂·载芟》)

……续古之人。(《周颂·良耜》)

(四) 叠句,叠韵

叠句和叠韵都是增加音乐美的方法。现在分别加以叙述。

(1) 叠句　叠句就是重叠相同的两句。往往是一句承上,一句启下。例如:

江有汜,之子归,不我以。不我以,其後也悔。○江有渚,之子归,不我与。不我与,其後也处。○江有沱,之子归,不我过。不我过,其啸也歌。(《召南·江有汜》)

丘中有麻,彼留子嗟,彼留子嗟,将其来施施。○丘中有麦,彼留子国。彼留子国,将其来食。○丘中有李,彼留之子。彼留之子,贻我佩玖。(《王风·丘中有麻》)

彼汾沮洳,言采其莫;彼其之子,美无度。美无度,殊异乎公路。○彼汾一方,言采其桑;彼其之子,美如英。

美如英，殊异乎公行。○彼汾一曲，言采其蘀；彼其之子，美如玉。美如玉，殊异乎公族。(《魏风·汾沮洳》)

陟彼高冈，析其柞薪。析其柞薪，其叶湑兮。鲜我觀尔，我心写兮。(《小雅·车舝》)

鸤鸠在桑，其子七兮；淑人君子，其仪一兮。其仪一兮，心如结兮。○鸤鸠在桑，其子在梅；淑人君子，其带伊丝。其带伊丝，其弁伊騏。○鸤鸠在桑，其子在棘；淑人君子，其仪不忒。其仪不忒，正是四国。○鸤鸠在桑，其子在榛；淑人君子，正是国人。正是国人，胡不万年？(《曹风·鸤鸠》)

招招舟子，人涉卬否。人涉卬否，卬须我友。(《邶风·匏有苦葉》)

相鼠有皮，人而无仪。人而无仪，不死何为？○相鼠有齿，人而无止。人而无止，不死何俟？○相鼠有体，人而无礼。人而无礼，胡不遄死？(《鄘风·相鼠》)

绵绵葛藟，在河之浒。终远兄弟，谓他人父。谓他人父，亦莫我顾。○绵绵葛藟，在河之涘。终远兄弟，谓他人母。谓他人母，亦莫我有。○绵绵葛藟，在河之漘。终远兄弟，谓他人昆。谓他人昆，亦莫我闻。(《王风·葛藟》)

裳裳者华，其叶湑兮；我覯之子，我心写兮。我心写兮，是以有誉处兮。○裳裳者华，芸其黄矣；我覯之子，维其有章矣。维其有章矣，是以有庆矣。○裳裳者华，或黄或白；我覯之子，乘其四骆。乘其四骆，六辔沃若。(《小雅·裳裳者华》)

四牡修广，其大有颙。薄伐玁狁，以奏肤功。有严有翼，共武之服。共武之服，以定王国。(《小雅·六月》)

(2) 叠韵　叠韵不同于叠句，在于字不全同。例如：

……谁从穆公？子车奄息。维此奄息，百夫之特。……○谁从穆公？子车仲行。维此仲行，百夫之防。○谁从穆公？子车鍼虎。维此鍼虎，百夫之御。……(《秦风·黄鸟》)

左之左之，君子宜之；右之右之，君子有之。维其有之，是以似之。(《小雅·裳裳者华》)

叔于田，巷无居人。岂无居人？不如叔也，洵美且仁。○叔于狩，巷无饮酒。岂无饮酒？不如叔也，洵美且好。○叔適野，巷无服马。岂无服马？不如叔也，洵美且武。《郑风·叔于田》

三　韵在篇中的位置

《诗经》除《周颂》大部分和《商颂》一部分不分章以外，其他各篇都分章，少则两章，多到十六章。章与章之间，不但内容有关连，形式上也互相照应。现在分为四个方面加以陈述。

(一) 整齐和参差

整齐是《诗经》形式美的一种表现。就一般情况说，诗篇的形式是整齐的，各章不但句数相同、字数相同，连韵脚的位

置也相同。如果是一韵到底，各章都一韵到底；如果换韵，各章也都换韵；如果是交韵，各章也都交韵。当然也有少数诗篇不是那么整齐的，特别是长篇。但即使是长篇，也有相当整齐的。现在分为(1)整齐，(2)基本上整齐，(3)参差三种情况，分别陈述并举例如下。

(1) 整齐　各章句数相等，字数相等，韵脚的位置相同。例如：

《王风·兔爰》三章，章七句

有兔爰爰，雉离于罗。我生之初，尚无为；我生之後，逢此百罹。尚寐无吪！

有兔爰爰，雉离于罦。我生之初，尚无造；我生之後，逢此百忧。尚寐无觉！

有兔爰爰，雉离于置。我生之初，尚无庸；我生之後，逢此百凶。尚寐无聪！

《魏风·伐檀》三章，章九句

坎坎伐檀兮，置之河之干兮。河水清且涟猗。不稼不穑，胡取禾三百廛兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？彼君子兮，不素餐兮。

坎坎伐辐兮，置之河之侧兮。河水清且直猗。不稼不穑，胡取禾三百亿兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县特兮？彼君子兮，不素食兮。

坎坎伐轮兮，置之河之漘兮。河水清且沦猗。不稼不穑，胡取禾三百囷兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县鹑兮？彼君子兮，不素飧兮。

《唐风·绸缪》三章，章六句

绸缪束薪，三星在天。今夕何夕？见此良人！子兮子兮！如此良人何！

绸缪束刍，三星在隅。今夕何夕？见此邂逅！子兮子兮！如此邂逅何！

绸缪束楚，三星在户。今夕何夕？见此粲者！子兮子兮！如此粲者何！

这里用不着举更多的例子，读者可以从上文各节所举诗篇中，找出许多同类的例子来。

(2) 基本上整齐　有时候，由于一章或两章首句入韵，其余各章首句不入韵，形成小小的差异。例如：

《陈风·东门之池》三章，章四句

东门之池，可以沤麻；彼美淑姬，可与晤歌。

东门之池，可以沤纻；彼美淑姬，可与晤语。

东门之池，可以沤菅；彼美淑姬，可与晤言。

《陈风·东门之杨》二章，章四句

东门之杨，其叶牂牂；昏以为期，明星煌煌。

东门之杨，其叶肺肺；昏以为期，明星晢晢。

《小雅·菁菁者莪》四章，章四句

菁菁者莪，在彼中阿；既见君子，乐且有仪。

菁菁者莪，在彼中沚；既见君子，我心则喜。

菁菁者莪，在彼中陵；既见君子，锡我百朋。

泛泛杨舟，载沉载浮；既见君子，我心则休。

(3) 参差　诗篇形式的参差，有各种不同的情况。有些

诗篇，极大部分是整齐的，譬如说，三章之中，有两章的形式完全一致，只有一章略有参差。例如：

《郑风·大叔于田》三章，章十句

叔于田，乘乘马。执辔如组，两骖如舞。叔在薮，火烈具举。襢裼暴虎，献于公所。将叔无狃，戒其伤女。

叔于田，乘乘黄。两服上襄，两骖雁行。叔在薮，火烈具扬。叔善射忌，又良御忌。抑磬控忌，抑纵送忌。

叔于田，乘乘鸨。两服齐首，两骖如手。叔在薮，火烈具阜。叔马慢忌，叔發罕忌。抑释掤忌，抑鬯弓忌。

又譬如说，三章之中，有两章的形式完全一致，只有一章差别很大。例如：

《邶风·新臺》三章，章四句

新臺有泚，河水瀰瀰。燕婉之求，籧篨不鮮。

新臺有洒，河水浼浼。燕婉之求，籧篨不殄。

鱼网之设，鸿则离之；燕婉之求，得此戚施。

《陈风·衡门》三章，章四句

衡门之下，可以栖迟；泌之洋洋，可以乐饥。

岂其食鱼，必河之魴？岂其取妻，必齐之姜？

岂其食鱼，必河之鲤？岂其取妻，必宋之子？

参差的另一个极端是各章的形式完全不一致，非但句数不同，字数不同，而且韵脚的位置也有许多地方不相同。例如：

《小雅·雨无正》七章，二章章十句，二章章八句，三章章六句

浩浩昊天，不骏其德。降丧饑馑，斩伐四国。昊天疾

威，弗虑弗图。舍彼有罪，既伏其辜；若此无罪，沦胥以铺。

周宗既灭，靡所止戾。正大夫离居，莫知我勩。三事大夫，莫肯夙夜。邦君诸侯，莫肯朝夕。庶曰式臧，覆出为恶。

如何昊天，辟言不信！如彼行迈，则靡所臻。凡百君子，各敬尔身。胡不相畏？不畏于天。

戎成不退，饑成不遂。曾我暬御，憯憯日瘁。凡百君子，莫肯用谇。听言则答，谮言则退。

哀哉不能言，匪舌是出，维躬是瘁。哿矣能言，巧言如流，俾躬处休。

维曰子仕，孔棘且殆。云不可使，得罪于天子；亦云可使，怨及朋友。

谓尔迁于王都，曰予未有室家。鼠思泣血，无言不疾。昔尔出居，谁从作尔室？

大致说来，国风多整齐，雅、颂多参差。当然这也不是绝对的，如《邶风·谷风》很参差，而《鲁颂》中的《駉》、《有駜》反而很整齐。即使在参差的诗篇中，也有整齐的一面。例如《邶风·谷风》六章，章八句，句数相等就是整齐；又如《小雅·雨无正》七章，二章章十句，二章章八句，三章章六句，连句数也不整齐了，但是它的顺序是两个长章在前，两个中章在中，三个短章在后，这也是一种整齐。因此可以说，形式上的整齐是《诗经》的又一特点。

（二）回　　环

字句在诗篇中反复出现，叫做回环。回环也是一种形式美。一章之内，往往有回环。例如：

何其处也？必有与也。何其久也？必有以也。（《邶风·旄丘》）

鸡既鸣矣，朝既盈矣。匪鸡则鸣，苍蝇之声。○东方明矣，朝既昌矣。匪东方则明，月出之光。（《齐风·鸡鸣》）

及尔偕老，老使我怨，淇则有岸，隰则有泮。总角之宴，言笑晏晏，信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉！（《卫风·氓》）

章与章之间的回环，更是《诗经》的特色。这种回环往往和用韵发生关系。值得特别提出来加以陈述的回环有下列三类。

第一类是：诗中各章，除韵脚不同以外，其余字句完全雷同。例如：

《召南·甘棠》三章，章三句

蔽芾甘棠，勿翦勿伐。召伯所茇。
蔽芾甘棠，勿翦勿败。召伯所憩。
蔽芾甘棠，勿翦勿拜。召伯所说。

《鄘风·墙有茨》三章，章六句

墙有茨，不可埽也；中冓之言，不可道也。所可道也，言之醜也。

墙有茨，不可襄也；中冓之言，不可详也。所可详也，言之长也。

墙有茨，不可束也；中冓之言，不可读也。所可读也，言之辱也。

《鄘风·干旄》三章，章六句

孑孑干旄，在浚之郊。素丝纰之，良马四之。彼姝者子，何以畀之？

孑孑干旟，在浚之都。素丝组之，良马五之。彼姝者子，何以予之？

孑孑干旌，在浚之城。素丝祝之，良马六之。彼姝者子，何以告之？

《郑风·狡童》二章，章四句

彼狡童兮，不与我言兮。维子之故，使我不能餐兮。

彼狡童兮，不与我食兮。维子之故，使我不能息兮。

有时候，除了韵脚之外，还有少数字不同，其余全同，也算是这一类。例如：

《郑风·扬之水》二章，章六句

扬之水，不流束楚；终鲜兄弟，维予与女。无信人之言，人实迋女。

扬之水，不流束薪；终鲜兄弟，维予二人。无信人之言，人实不信。

第二类是：把前章首句和次句的次序颠倒一下，或第三句和第四句的次序颠倒一下，于是就换了韵脚，另成一章。例如：

《鄘风·鹑之奔奔》二章，章四句

鹑之奔奔，鹊之彊彊；人之无良，我以为兄。

鹊之彊彊，鹑之奔奔；人之无良，我以为君。

《郑风·丰》四章，二章章三句，二章章四句（举后二章为例）

衣锦褧衣，裳锦褧裳。叔兮伯兮，驾予与行。

裳锦褧裳，衣锦褧衣。叔兮伯兮，驾予与归。

《卫风·竹竿》四章，章四句（举中二章为例）

泉源在左，淇水在右；女子有行，远兄弟父母。

淇水在右，泉源在左；巧笑之瑳，佩玉之儺。

《唐风·葛生》五章，章四句（举后二章为例）

夏之日，冬之夜。百岁之後，归于其居。

冬之夜，夏之日。百岁之後，归于其室。

《召南·何彼襛矣》三章，章四句（举后二章为例）

何彼襛矣，华如桃李。平王之孙，齐侯之子。

其钓维何？维丝伊緡。齐侯之子，平王之孙。

第三类是：把四字句的前二字和后二字对调，或第三字和第四字对调，也换了下章的韵脚。第三类往往与第一、二类同时并用。例如：

《召南·羔羊》三章，章四句①

羔羊之皮，素丝五紽。退食自公，委蛇委蛇。

羔羊之革，素丝五緎。委蛇委蛇，自公退食。

羔羊之缝，素丝五总。委蛇委蛇，退食自公。

《齐风·东方未明》三章，章四句（举前二章为例）②

① 在这一个例子中，我们可以看见诗人如何巧妙地运用了三种回环。

② 在这个例子中，既有第三字与第四字对调，又有前二字和后二字对调。

东方未明，颠倒衣裳。颠之倒之，自公召之。

东方未晞，颠倒裳衣。倒之颠之，自公令之。

《郑风·野有蔓草》二章，章六句①

野有蔓草，零露漙兮。有美一人，清扬婉兮。邂逅相遇，適我愿兮。

野有蔓草，零露瀼瀼。有美一人，婉如清扬。邂逅相遇，与子偕臧。

（三）遥　　韵

隔章押韵，叫做遥韵。遥韵一般是在诗章的末尾，而且是同样的句子。例如（遥韵在字下加＊号）：

《周南·麟之趾》三章，章三句

麟之趾，振振公子。于嗟麟兮！

麟之定，振振公姓。于嗟麟兮！

麟之角，振振公族。于嗟麟兮！

《王风·君子阳阳》二章，章四句

君子阳阳，左执簧，右招我由房。其乐只且！

君子陶陶，左执翿，右招我由敖。其乐只且！

《郑风·褰裳》二章，章五句

子惠思我，褰裳涉溱。子不我思，岂无他人？狂童之狂也且！

子惠思我，褰裳涉洧。子不我思，岂无他士？狂童

① 这个例子虽与一般回环稍有不同（个别字不重复），但仍应认为回环。

之狂也且！

《唐风·有杕之杜》二章，章六句①

有杕之杜，生于道左；彼君子兮，噬肯適我。中心好之，曷饮食之！

有杕之杜，生于道周；彼君子兮，噬肯来遊。中心好之，曷饮食之！

《大雅·文王有声》八章，章五句

文王有声，遹骏有声。遹求厥宁，遹观厥成。文王烝哉！

文王受命，有此武功。既伐于崇，作邑于豐。文王烝哉！

筑城伊洫，作豐伊匹。匪棘其犹，遹追来孝。王后烝哉！

王公伊濯，维豐之垣。四方攸同，王后维翰。王后烝哉！

豐水东注，维禹之绩。四方攸同。皇王维辟。皇王烝哉！

镐京辟廱。自西自东，自南自北，无思不服。皇王烝哉！

考卜维王，宅是镐京。维龟正之，武王成之。武王烝哉！

豐水有芑，武王岂不仕？诒厥孙谋，以燕翼子。武

① 这个例子每章最后两句都是遥韵。

王烝哉！

《鲁颂·有驱》三章，章九句

有驱有驱，驱彼乘黄。夙夜在公，在公明明。振振鹭，鹭于下；鼓咽咽，醉言舞。于胥乐兮！

有驱有驱，驱彼乘牡。夙夜在公，在公饮酒。振振鹭，鹭于飞；鼓咽咽，醉言归。于胥乐兮！

有驱有驱，驱彼乘駰。夙夜在公，在公载燕。自今以始，岁其有。君子有穀，诒孙子。于胥乐兮！

也可以在诗章的开头。例如：

《豳风·东山》四章，章十二句

我徂东山，慆慆不归。我来自东，零雨其濛。我东曰归，我心西悲。……

我徂东山，慆慆不归。我来自东，零雨其濛。果臝之实，亦施于宇。伊威在室，蠨蛸在户。……

我徂东山，慆慆不归。我来自东，零雨其濛。鹳鸣于垤，妇叹于室。……

我徂东山，慆慆不归。我来自东，零雨其濛。仓庚于飞，熠燿其羽；之子于归，皇驳其马。……

《小雅·瞻彼洛矣》三章，章六句

瞻彼洛矣，维水泱泱①。君子至止，福禄如茨。韎韐有奭，以作六师。

瞻彼洛矣，维水泱泱。君子至止，鞞琫有珌。君子

① “泱”字在全句末尾，照例应有韵脚。今依段玉裁定为遇韵。

万年，保其家室。

瞻彼洛矣，维水泱泱。君子至止，福禄既同。君子万年，保其家邦。

《大雅·荡》八章，章八句(举後七章为例)

文王曰咨！咨女殷商！曾是彊禦，曾是掊克；曾是在位，曾是在服。天降慆德，女兴是力。

文王曰咨！咨女殷商！而秉义类，彊禦多懟。流言以对，寇攘式内。侯作侯祝，靡届靡究。

文王曰咨，咨女殷商！女炰烋于中国，敛怨以为德。……

文王曰咨！咨女殷商！天不湎尔以湎，不义从式。既愆尔止，靡明靡晦。……

文王曰咨！咨女殷商！如蜩如螗，如沸如羹。……

文王曰咨！咨女殷商！匪上帝不时，殷不用旧。……

文王曰咨！咨女殷商！人亦有言，颠沛之揭。枝叶未有害，本实先拔。殷鉴不远，在夏后之世。

有时候，某字在首章中本是一般韵脚，与他字押韵；但是在后面诗章中则变为遥韵。例如：

《周南·葛覃》三章，章六句（举前二章为例）

葛之覃兮，施于中谷。维叶萋萋。黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈。

葛之覃兮，施于中谷。维叶莫莫。是刈是濩，为绨为绤，服之无斁。

《召南·驺虞》二章，章三句

彼茁者葭，壹發五豝。于嗟乎騶虞！

彼茁者蓬，壹發五豵。于嗟乎騶虞！

无论是在诗章的末尾或诗章的开头，遥韵必须在同一位置上，句子相同或基本上相同，否则不能算是遥韵。

（四）尾　声

尾声是诗篇的副歌，以同一形式出现在每章的末尾。尾声和遥韵的区别在于：遥韵一般只有一句，它需要隔章押韵；尾声至少有两句，它在尾声中自己押韵。遥韵用于一章的末尾或开头，尾声则限用于一章的末尾。尾声是《诗经》的又一特点。现在把《诗经》中有尾声的诗篇列举如下。

《周南·汉广》三章，章八句

南有乔木，不可休思[1]；汉有游女，不可求思。汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其楚；之子于归，言秣其马。汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其蒌；之子于归，言秣其驹。汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。

《召南·殷其靁》三章，章六句

殷其靁，在南山之阳。何斯违斯，莫敢或遑。振振君子，归哉归哉！

殷其靁，在南山之侧。何斯违斯，莫敢遑息。振振

① “休思”，今本作“休息”，据韩诗改。

君子，归哉归哉！

殷其靁，在南山之下。何斯违斯，莫或遑处。振振君子，归哉归哉！

《邶风·北门》三章，章七句

出自北门，忧心殷殷。终窶且贫，莫知我艰。已焉哉！天实为之，谓之何哉！

王事適我，政事一埤益我。我入自外，室人交徧谪我。已焉哉！天实为之，谓之何哉！

王事敦我，政事一埤遗我。我入自外，室人交徧摧我。已焉哉！天实为之，谓之何哉！

《邶风·北风》三章，章六句

北风其涼，雨雪其雱。惠而好我，携手同行。其虛其邪，既亟只且！

北风其喈，雨雪其霏。惠而好我，携手同归。其虛其邪，既亟只且！

莫赤匪狐，莫黑匪乌。惠而好我，携手同车。其虛其邪，既亟只且！

《鄘风·柏舟》二章，章七句

泛彼柏舟，在彼中河；髧彼两髦，实维我仪。之死矢靡他！母也天只，不谅人只。

泛彼柏舟，在彼河侧；髧彼两髦，实维我特。之死矢靡慝！母也天只，不谅人只。

《卫风·芄兰》二章，章六句

芄兰之支，童子佩觿。虽则佩觿，能不我知？容兮

遂兮，垂带悸兮！

芄兰之叶，童子佩韘。虽则佩韘，能不我甲？容兮遂兮，垂带悸兮！

《卫风·木瓜》三章，章四句

投我以木瓜，报之以琼琚。匪报也，永以为好也。

投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也。

投我以木李，报之以琼玖。匪报也，永以为好也。

《王风·黍离》三章，章十句

彼黍离离，彼稷之苗。行迈靡靡，中心摇摇。知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。悠悠苍天，此何人哉？

彼黍离离，彼稷之穗。行迈靡靡，中心如醉。知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。悠悠苍天，此何人哉？

彼黍离离，彼稷之实。行迈靡靡，中心如噎。知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。悠悠苍天，此何人哉？

《王风·扬之水》三章，章六句

扬之水，不流束薪；彼其之子，不与我戍申。怀哉！怀哉！曷月予还归哉？

扬之水，不流束楚；彼其之子，不与我戍甫。怀哉！怀哉！曷月予还归哉？

扬之水，不流束蒲；彼其之子，不与我戍许。怀哉！怀哉！曷月予还归哉？

《郑风·缁衣》三章，章四句

缁衣之宜兮，敝予又改为兮。适子之馆兮，还予授子之粲兮。

缁衣之好兮，敝予又改造兮。適子之馆兮，还予授子之粲兮。

缁衣之席兮，敝予又改作兮。適子之馆兮，还予授子之粲兮。

《郑风·溱洧》二章，章十二句

溱与洧，方涣涣兮；士与女，方秉蕳兮。女曰观乎？士曰既且。且往观乎？洧之外，洵訏且乐。维士与女，伊其相谑，赠之以勺药。

溱与洧，浏其清矣；士与女，殷其盈矣？女曰观乎？士曰既且。且往观乎？洧之外，洵訏且乐。维士与女，伊其将谑，赠之以勺药。

《魏风·园有桃》二章，章十二句

园有桃，其实之殽；心之忧矣，我歌且谣，不知我者，谓我士也骄。彼人是哉！子曰何其！心之忧矣，其谁知之？其谁知之？盖亦勿思！

园有棘，其实之食；心之忧矣，聊以行国。不知我者，谓我士也罔极。彼人是哉！子曰何其！心之忧矣，其谁知之？其谁知之？盖亦勿思！

《唐风·椒聊》二章，章六句

椒聊之实，蕃衍盈升；彼其之子，硕大无朋。椒聊且，远條且。

椒聊之实，蕃衍盈匊；彼其之子，硕大且笃。椒聊且，远條且。

《唐风·杕杜》二章，章九句

有杕之杜，其叶湑湑。独行踽踽。岂无他人？不如我同父。嗟行之人，胡不比焉？人无兄弟，胡不佽焉？

有杕之杜，其叶菁菁。独行睘睘。岂无他人？不如我同姓。嗟行之人，胡不比焉？人无兄弟，胡不佽焉？

《唐风·采苓》三章，章八句

采苓采苓，首阳之巅。人之为言，苟亦无信。舍旃舍旃！苟亦无然。人之为言，胡得焉？

采苦采苦，首阳之下。人之为言，苟亦无与。舍旃舍旃！苟亦无然。人之为言，胡得焉？

采葑采葑，首阳之东。人之为言，苟亦无从。舍旃舍旃！苟亦无然。人之为言，胡得焉？

《秦风·黄鸟》三章，章十二句

交交黄鸟，止于棘。谁从穆公？子车奄息。维此奄息，百夫之特。临其穴，惴惴其慄。彼苍者天，歼我良人！如可赎兮，人百其身！

交交黄鸟，止于桑。谁从穆公？子车仲行。维此仲行，百夫之防。临其穴，惴惴其慄。彼苍者天，歼我良人！如可赎兮，人百其身！

交交黄鸟，止于楚。谁从穆公？子车鍼虎。维此鍼虎，百夫之禦。临其穴，惴惴其慄。彼苍者天，歼我良人！如可赎兮，人百其身！

《秦风·晨风》三章，章六句

鴥彼晨风，郁彼北林；未见君子，忧心钦钦。如何如何？忘我实多！

山有苞栎，隰有六駮；未见君子，忧心靡乐。如何如何？忘我实多！

山有苞棣，隰有树檖；未见君子，忧心如醉。如何如何？忘我实多！

《秦风·权舆》二章，章五句

於我乎！夏屋渠渠！今也每食无餘。于嗟乎！不承权舆！

於我乎！每食四簋！今也每食不飽。于嗟乎！不承权舆！

《小雅·绵蛮》三章，章八句

绵蛮黄鸟，止于丘阿；道之云远，我劳如何？饮之食之，教之诲之。命彼後车，谓之载之。

绵蛮黄鸟，止于丘隅；岂敢憚行？畏不能趋。饮之食之，教之诲之。命彼後车，谓之载之。

绵蛮黄鸟，止于丘侧；岂敢憚行？畏不能极。饮之食之，教之诲之。命彼後车，谓之载之。

尾声多见于《国风》；《小雅》只见《绵蛮》一例；《大雅》与《颂》都没有尾声。可见尾声是与诗体有关的。

四　韵式与韵部的互证

韵式和韵部是可以互相证明的。知道韵式是多种多样的，就可以试用各种不同的韵式来考察韵部；当然，相反的证明也是重要的，那就是用假定的韵部来证明韵式。在《诗

经》用韵中，最值得注意的有两个问题：第一是阴声和入声的分立；第二是邻韵的分立。现在分别加以讨论。

（一）阴声和入声的分立

考古派古音学家对于入声，或者完全并入阴声，如顾炎武（段玉裁除以质部字大部分并入阳声真部以外，入声也都并入阴声），或者大部分并入阴声，如孔广森、王念孙和江有诰。审音派江永和戴震虽以入声独立，但是他们把去声字一律算做阴声，以致阴声和入声界限不清。

段玉裁"古无去声"的说法，基本上是能成立的。他的阴声韵，多数配上了入声，而他的入声包括了许多后代的去声字。依照他的分析，入声显然自成一类，虽无分立之名，而有分立之实。今天看来，他所分的入声尚有不尽恰当之处；但"古无去声"是他的发现，而这个发现是很可贵的，只须补充一点，就是：中古阴声的去声字，大部分应属上古的入声，这是长入，和短入稍有不同，这种不同并不妨碍押韵。

入声和阴声有通押的情况。但是，通押只是特殊情况，正常情况则是入声独立。我们可以从下面五个方面加以阐明。

（1）*古入声的判定*　经过研究，我们认为，中古的去声字有两个来源，即来自上古的平、上声和来自上古的入声。阳声韵部的去声字全部来自上古的平、上声；阴声韵部的去声字较小部分来自上古的平、上声，较大部分来自上古的入声（长入），基本上反映在声符上。例如"记"从"己"声，"己"属上声，那么"记"在上古也属阴声；"试"从"式"声，"式"属

入声，那么“试”在上古也属入声。另一个判定古入声的方法就是看它们是否经常和短入押韵。这里我们开列《诗经》里的古入声韵脚于后，作为证明。（加·号表示后代读成去声的字①；加*号表示《诗经》旧读入声，后代兼收去入两声；加括号表示合韵。）

【职部】

《采薇》$_5$②　翼服戒棘　《我行其野》$_3$　菖特寓异　《楚茨》$_5$　备戒（告）　《常武》$_1$　戒国

【觉部】

《干旄》$_3$　祝六告　《考槃》$_3$　陆轴宿告　《南山》$_3$　告鞠　《小明》$_3$　奥蹙菽戚宿覆　《既醉》$_3$　俶告

【药部】

《淇奥》$_3$　绰较谑虐　《南有嘉鱼》$_1$　罩乐　《崧高》$_4$　藐斷濯

【屋部】

《楚茨》$_6$　奏禄

【铎部】

《楚茨》$_3$　踖硕炙莫庶客错度獲格酢

① 这里所谓“后代”，很难确定是什么时代。今以朱熹《诗集传》为准。凡朱熹读叶音入声的字，表示当时已读去声。例如“告”字，《广韵》虽有去入两读，但是报告的“告”在宋代只读去声，所以朱熹在《小雅·楚茨》于“工祝致告”的“告”字叶古得反，又“备”叶蒲北反，“戒”叶讫力反，使“备戒告”互相押韵。又如“度”字，《广韵》虽有去入两读，但是法度的“度”在宋代只读去声，所以朱熹在《小雅·楚茨》于“礼仪卒度”的“度”字叶徒洛反，又“庶”叶陟略反，使“踖硕炙莫庶客错度獲格酢”互相押韵。

② 右下角的数字，表示入韵字所在的章次。

【锡部】

《君子偕老》$_2$　翟髢揥哲帝①　《文王》$_6$　帝易　《荡》$_1$　帝辟帝辟②　《瞻卬》$_5$　刺狄③

【质部】

《汝坟》$_2$　肆弃　《终风》$_3$　曀曀嚏　《干旄》$_1$　四畀　《陟岵》$_2$　季(寐)弃　《杕杜》(《小雅》)$_4$　至恤　《东山》$_3$　垤室室至　《节南山》$_5$　惠戾届阋　《小弁》$_4$　嘒淠届(寐)　《蓼莪》$_3$　恤至　《大田》$_2$　穗利④　《采菽》$_2$　淠嘒驷届　《抑》$_1$　疾戾　《桑柔》$_5$　毖恤(热)

【物部】

《摽有梅》$_3$　塈谓　《谷风》$_6$　溃(肆)塈　《黍离》$_2$　(穗)醉　《晨风》$_3$　(棣)檖醉　《雨无正》$_4$　退遂瘁谇(苦)退　《雨无正》$_5$　出瘁　《蓼莪》$_2$　蔚瘁　《隰桑》$_4$　爱谓　《大明》$_5$　妹渭　《抑》$_4$　寐内　《桑柔》$_{12}$　隧类对醉(悖)　《瞻卬》$_5$　类瘁⑤

【月部】

《甘棠》$_{2,3}$　败憩拜说　《野有死麕》$_3$　脱帨吠

---

① 朱熹以为这是押去声韵，"翟哲"读叶音，"髢揥帝"不读叶音。下文《文王》叶"帝易"仿此。

② 朱熹以为"帝"非韵。

③ 朱熹以"刺富"叶韵。

④ 段玉裁把"穗利"看作入声，不与上文"蓼祁私稗稊"押韵，这是他的卓识，可惜他没有把"穗利"与"蓼祁"等字分属两个韵部。

⑤ 朱熹以为《汝坟》、《终风》、《干旄》、《陟岵》、《节南山》、《小弁》、《采菽》、《摽有梅》、《谷风》、《黍离》、《晨风》、《雨无正》、《蓼莪》、《隰桑》、《大明》、《抑》、《桑柔》、《瞻卬》等，都是押去声韵。段玉裁认为是押入声韵。

《匏有苦叶》1　厉揭　《有狐》2　厉带　《采葛》3　艾岁　《十亩之间》2　外泄逝　《蟋蟀》2　逝迈外蹶　《东门之枌》3　逝迈　《东门之杨》2　肺晢　《候人》1　祋芾　《七月》1　發烈褐岁　《庭燎》2　艾晢哕　《正月》8　(结)厉灭威　《雨无正》2　灭戾勩　《小旻》5　艾败　《蓼莪》5　烈發害　《鸳鸯》3　秣艾　《车舝》1　舝逝渴括　《菀柳》2　愒瘵迈　《都人士》4　厉蓫迈　《白华》5　外迈　《绵》8　拔兑駾喙　《皇矣》2　(翳)栵　《生民》2　月达害　《生民》7　辍烈岁　《民劳》4　愒泄厉败大　《板》2　蹶泄　《荡》8　揭害拨世　《抑》6　舌逝　《烝民》5　舌外發　《瞻卬》1　(惠)厉瘵(屆)　《泮水》1　茂哕大迈　《閟宫》5　大艾岁害①　《长发》6　旆钺烈曷蘖达截伐桀

(2) 阴声与入声分章　过去段玉裁等人认为阴声和入声同部，其实阴声韵部和入声韵部是可以区别开来的。有时候，在同一诗篇里，阴声韵与入声韵分属于不同的两章，可以作为阴声与入声不同韵部的一证。例如：

【之职分章】《王风·丘中有麻》：

丘中有麦，彼留子国。彼留子国，将其来食。(二章，职部)

丘中有李，彼留之子。彼留之子，贻我佩玖。(三章，之部)

① 朱熹以为《甘棠》、《野有死麕》、《匏有苦叶》、《有狐》、《采葛》、《十亩之间》、《蟋蟀》、《东门之枌》、《东门之杨》、《庭燎》、《雨无正》、《小旻》、《鸳鸯》、《菀柳》、《都人士》、《白华》、《绵》、《皇矣》、《民劳》、《板》、《瞻卬》、《泮水》、《閟宫》等，都是押去声韵。段玉裁认为是押入声韵。

【侯屋分章】《小雅·正月》：

父母生我，胡俾我瘉？不自我先，不自我後。好言自口，莠言自口。忧心愈愈，是以有侮。（二章，侯部）

忧心惸惸，念我无禄。民之无辜，并其臣僕。哀我人斯，于何从禄？瞻乌爰止，于谁之屋？（三章，屋部）

【鱼铎分章】《小雅·鸿雁》：

鸿雁于飞，肃肃其羽。之子于征，劬劳于野。爰及矜人，哀此鳏寡。（一章，鱼部）

鸿雁于飞，集于中泽。之子于垣，百堵皆作。虽则劬劳，其究安宅。（二章，铎部）

（3）换韵　有些地方是明显的换韵，过去段玉裁等人误以为是同一韵部①。例如：

【之职换韵】

我行其野，芃芃其麦。控于大邦，谁因谁极？（职部）‖大夫君子，无我有尤。百尔所思，不如我所之！（之部）（《鄘风·载驰》）

比物四骊，闲之维则。维此六月，既成我服。（职部）‖我服既成，于三十里。王于出征，以佐天子。（之部）（《小雅·六月》）

穆穆文王，于缉熙敬止！假哉天命，有商孙子。（之部）‖商之孙子，其丽不亿。上帝既命，侯于周服。（职部）（《大雅·文王》）

① 这些地方，段玉裁也认为是换韵，但只是换了声调，而不是换了韵部。

……不僭不贼，鲜不为则。（职部）‖投我以桃，报之以李。彼童而角，实虹小子。（之部）（《大雅·抑》）

……匪疚匪棘，王国来极。（职部）‖于疆于理，至于南海。（之部）（《大雅·江汉》）

……明明天子，令闻不已。（之部）‖矢其文德，洽此四国。（职部）（《大雅·江汉》）

【鱼铎换韵】

折柳樊圃，狂夫瞿瞿。（鱼部）‖不能辰夜，不夙则莫①。（铎部）（《齐风·东方未明》）

约之阁阁，椓之橐橐。（铎部）‖风雨攸除，鸟兽攸去，君子攸芋。（鱼部）（《小雅·斯干》）

驷驷牡马，在坰之野。（鱼部）‖薄言驷者，有騑有骆，有骃有雒，以车绎绎。思无斁，思马斯作。（铎部）（《鲁颂·驷》）

【脂质换韵】

有渰萋萋，兴雨祁祁。雨我公田，遂及我私。彼有不穫穉，此有不敛穧。（脂部）‖彼有遗秉，此有滞穗，伊寡妇之利。（质部）（《小雅·大田》）

（4）非韵　有些地方本来不是韵脚，如果误认为韵脚，阴声韵和入声韵却又变为同一韵部了。例如：

皎皎白驹，在彼空谷。生刍一束，其人如玉。（《小雅·白驹》）

① 段玉裁把“夜”“莫”认为平声，误。

段玉裁以"谷""束""玉"归幽部，这是错误的（他在晚年已承认这一错误）；但是他不以"驹"字为韵脚则是正确的。江有诰把"谷""束""玉"认为侯部入声是比段氏正确些（因这些屋部字与侯部有对应关系），但他以"驹"字入韵则是错误的，因为入声韵部应该独立。又如下面的例子：

曾孙来止，以其妇子。馌彼南亩，田畯至喜。（之部）‖来方禋祀，以其騂黑，与其黍稷。以享以祀，以介景福。（职部）（《小雅·大田》）

两个"祀"字可以认为不是韵脚，因为依《诗经》韵例，本来是可以隔句用韵的。

我们已经从各方面证明入声韵部应该独立。过去考古派把入声归入阴声，理由并不充分，因为即使从考古观点来看，入声韵部也是可以独立的。

（二）邻韵分立

邻韵分立，是说某些邻近的韵部，过去有某些古韵学家曾经把它们合为一部。当然，这些邻韵大多数有合韵的情况，但是韵部与韵部之间，其界限不容抹杀。现在把幽与宵、幽与侯、侯与鱼、之与脂、脂与微、觉与屋、质与物、月与物分立的情况，分别加以叙述。

（1）幽宵分立　顾炎武曾以幽宵合部，江永开始把它们分开。幽宵分章的例子是《小雅·角弓》：

雨雪瀌瀌，见晛曰消。莫肯下遗，式居娄骄。（七章，宵部）

雨雪浮浮，见晛曰流。如蛮如髦，我是用忧。（八章，幽部）

（2）幽侯分立　江永、戴震都把幽侯合为一部，段玉裁以后，古韵学家都把幽侯分开。分开是对的。幽侯分章的例子是《小雅·南山有台》：

南山有栲，北山有杻。乐只君子，遐不眉寿？乐只君子，德音是茂。（三章，幽部）

南山有枸，北山有楰。乐只君子，遐不黄耇？乐只君子，保艾尔後。（四章，侯部）

幽侯换韵的例子是《鄘风·载驰》：

载驰载驱，归唁卫侯。（侯部）‖驱马悠悠，言至于漕。大夫跋涉，我心则忧。（幽部）

（3）侯鱼分立　顾炎武曾以侯鱼合为一部，自江永以后，很少人依从他①。但是，由于中古的虞韵包括鱼侯两部字，令人有可以合部的感觉，所以值得提出来加以区别。侯鱼换韵有这样一个例子：

敬天之怒，无敢戏豫。（鱼部）‖敬天之渝，无敢驰驱。（侯部）（《大雅·板》）

（4）之脂分立　支脂之三部分立，首先是段玉裁发现的。他举了一个典型的例子，即《鄘风·相鼠》②：

相鼠有皮，人而无仪。人而无仪，不死何为？（歌部，在《切韵》属支韵）

① 少数人还依从他，如钱大昕以为"後"古音"户"。

② 其实这个例子还不够典型，因为《相鼠》第一章的韵属歌部，不属支部。

相鼠有齿，人而无止。人而无止，不死何俟？（之部）

相鼠有体，人而无礼。人而无礼，胡不遄死？（脂部）

现在我们再补充两个之脂分章的例子。一个是《秦风·蒹葭》：

蒹葭凄凄，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。（凄，湄，跻，坻，脂部；晞，微部。脂微合韵。）

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。（之部）

另一个是《小雅·吉日》：

瞻彼中原，其祁孔有。儦儦俟俟，或群或友。悉率左右，以燕天子。（之部）

既张我弓，既挟我矢。发彼小豝，殪此大兕。以御宾客，且以酌醴。（脂部）

此外，还有一个之脂交韵的例子：

自牧归荑（脂部），洵美且异（职部）。匪女之为美（脂部，与"荑"协），美人之贻（之部，与"异"协，职之通韵）。（《邶风·静女》）

（5）脂微分立　脂微读音相近，合韵的地方较多。但是，有些地方是明显的脂微换韵，例如《卫风·硕人》：

硕人其颀，衣锦褧衣。（微部）‖齐侯之子，卫侯之妻，东宫之妹，邢侯之姨。谭公维私。（脂部）

又如《豳风·七月》：

爰求柔桑，春日迟迟，采蘩祁祁。（脂部）‖女心伤悲，殆及公子同归。（微部）

又如《小雅·鼓钟》：

鼓钟喈喈，淮水湝。（脂部）‖忧心且悲。淑人君子，其德不回。（微部）

最足以说明问题的，是脂微两部各自独用的情况。例如：

【脂部独用】

（《邶风》）《谷风》$_{2}$　荠弟　《泉水》$_{2}$　泲祢弟姊　《蝃蝀》$_{1}$　指弟　《相鼠》$_{8}$　体礼礼死　《硕人》$_{2}$　蕼脂蛴犀眉　《风雨》$_{1}$　凄喈夷　《载驱》$_{2}$　济濟弟　《陟岵》$_{3}$　弟偕死　《衡门》$_{1}$　迟饥　《候人》$_{4}$　隮饥　《下泉》$_{3}$　蓍师　《鱼丽》$_{2}$　鱧旨　《鱼丽》$_{5}$　旨偕　《吉日》$_{4}$　矢兕醴　《大东》$_{3}$　匕砥矢履视涕　《大田》$_{3}$　萋祁私穉穧　《瞻彼洛矣》$_{1}$　茨师　《宾之初筵》$_{1}$　旨偕　《旱麓》$_{1}$　济弟　《行苇》$_{1}$　弟尔几　《卷阿》$_{9}$　萋喈　《板》$_{5}$　僭毗迷尸屎葵资师　《瞻卬》$_{3}$　鸲阶　《丰年》　秭醴妣礼皆　《载芟》　济秭醴妣礼

【微部独用】

《卷耳》$_{2}$　嵬隤罍怀　《樛木》$_{1}$　纍绥　（《邶风》）《柏舟》$_{5}$　微衣飞　《终风》$_{4}$　霏怀　《东方未明》$_{2}$　晞衣　《南山》$_{1}$　崔绥归归怀　《式微》$_{1,2}$　微归　《扬之水》$_{1,2,3}$　怀归　《将仲子》$_{1,2,3}$　怀畏　《素冠》$_{2}$　衣悲归　《敝笱》$_{3}$　唯水　《七月》$_{1,2}$　火衣　《七月》$_{3}$　火苇　《东山》$_{1}$　归悲衣枚　《东山》$_{2}$　畏怀　《东山》$_{4}$　飞归　《九罭》$_{4}$　衣归悲　《四牡》$_{2}$　骓归　《常棣》$_{2}$　威怀　《采薇》$_{1,2,3}$　薇归　《南有嘉鱼》$_{3}$　纍绥　《湛露》$_{1}$　晞归

《十月之交》$_1$　微微哀　《巧言》$_1$　威罪　(《小雅》)《谷风》$_2$　颓怀遗　《鸳鸯》$_4$　摧绥　《鱼藻》$_2$　尾岂　《旱麓》$_6$　枚回　《泂酌》$_2$　罍归　《板》$_7$　坏畏　《雲汉》$_3$　推雷遗遗畏摧　《常武》$_6$　回归　《瞻卬》$_6$　幾悲　《有驱》$_2$　飞归

这些独用的例子有五韵以上的，如脂部《硕人》、《大田》、《丰年》、《载芟》各五韵，《大东》六韵，《板》八韵，微部《南山》五韵，《雲汉》六韵，这绝对不是偶然的，而是足以证明脂微两部的分立。

(6) *觉屋分立*　段玉裁没有把觉屋分立，而是把这两部混合，作为幽部的入声。在他晚年答江有诰的信中，他承认这个错误。如果以入声和阴声相配，则觉应配幽，屋应配侯。现在举出《大雅·桑柔》的九、十一、十二章，作为觉屋分章的例子：

瞻彼中林，甡甡其鹿。朋友已谮，不胥以穀。人亦有言，进退维谷。(九章，屋部)

维此良人，弗求弗迪。维彼忍心，是顾是復。民之贪乱，宁为荼毒？(十一章，觉部)

大风有隧，有空大谷。维此良人，作为式穀。维彼不顺，征以中垢。(十二章，谷、穀，屋部；垢，侯部；屋侯通韵)

(7) *质物分立*　正如真文分立一样，段玉裁也把质物分立。可惜的是，他把质部算作真部的入声，物部与月部混合，算作脂部的入声，这些都是不妥当的。其次，某些转到去声去

了的质部字，如“肆弃畀戾”等，都被误为物部，以致本该认为谐韵的（如《抑》一章的“疾戾”），也被误认为合韵了。

（8）月物分立　段玉裁以月物合部，那是错误的。段氏晚年承认术月（即物月）应分两类，但是仍认为同部（见《答江晋三用韵》）。王念孙、江有诰坚持术月分立。可惜的是，王念孙以术（即物）归脂部，未能独立，江有诰更不对，他把质物合并，统统归入脂部，这样他避免了旧的错误（月物合并），却又陷入了新的错误了。总之，质物月必须分为三部，然后合理。现在举出一些月物各自独用的例子：

【月部独用】

《芣苢》$_2$　掇捋　《草虫》$_2$　蕨惙说　《甘棠》$_1$　伐茇　《甘棠》$_2$　败憩　《甘棠》$_3$　拜说　《击鼓》$_4$　阔说　《击鼓》$_5$　阔活　《硕人》$_4$　活發揭孽朅　《君子于役》$_2$　月佸桀括渴　《采葛》$_1$　葛月　《采葛》$_3$　艾岁　《子衿》$_2$　达阙月　《东方之日》$_2$　月闼闼發　《甫田》$_2$　桀怛　《匪风》$_1$　发偈怛　《蜉蝣》$_3$　阅雪说　《采薇》$_2$　烈渴　《大东》$_7$　舌揭　《都人士》$_2$　撮髮说　《瞻卬》$_2$　夺说　《载芟》　活达傑　《长發》$_2$　拔达越发烈截

【物部独用】

《日月》$_4$　出卒述　《渐渐之石》$_2$　卒没出　《皇矣》$_8$　茀仡忽拂　《桑柔》$_{13}$　隧类对醉悖

月物分章，有《小雅·蓼莪》的例子：

蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。哀哀父母，生我劳瘁。（二章，物部）

南山烈烈，飘风發發。民莫不穀，我独何害？（五章，月部）

韵式和韵部的互证，是不是循环论证呢？不是的。决定韵部，主要是看它的系统性。这个系统性是靠《切韵》系统往上推，因为语音虽是发展的，但语音的系统性发展是有条理可寻的。根据这个系统性来假定上古韵部，然后使用韵式和韵部的互证，自然可以得出科学的结论。

《诗经》入韵字音表

1. 之 部 (ə)		
拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	iuə	否$_{4}$
ph	iuə	秠$_{2}$ 伾$_{1}$ 驳$_{1}$
	iə	备$_{1}$
b	uə	佩$_{2}$ 倍$_{1}$
	luə	负$_{2}$ 妇$_{2}$
m	ə	母$_{18}$ 亩$_{12}$
	eə	霾$_{1}$
	iə	敏$_{2}$
	uə	媒$_{1}$ 梅$_{2}$ 鋂$_{1}$ ○痗$_{2}$
	luə	谋$_{8}$
th	iə	耻$_{2}$ 祉$_{5}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
d	ə	台$_{1}$ ○殆$_{3}$ 怠$_{1}$
n	ə	能$_{1}$
l	ə	来$_{15}$ 莱$_{2}$
	iə	狸$_{1}$ ○裏$_{2}$ 李$_{5}$ 里$_{9}$ 鲤$_{4}$ 理$_{4}$
tj	iə	之$_{11}$ ○趾$_{2}$ 沚$_{3}$ 止$_{44}$
thj	iə	蚩$_{1}$ ○齿$_{2}$ 僖$_{1}$
nj	iə	耳$_{3}$
sj	iə	诗$_{1}$ ○始$_{1}$
zj	iə	时$_{9}$ 埘$_{1}$ ○恃$_{1}$
j	iə	贻$_{1}$ 饴$_{1}$ ○苡$_{6}$ 以$_{8}$ 已$_{9}$ 矣$_{6}$
tz	ə	哉$_{18}$ ○载$_{12}$ 宰$_{2}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
tz	iə	耔$_{1}$ 兹$_{4}$ 薌$_{1}$ ○子$_{54}$ 梓$_{1}$
ts	ə	偲$_{1}$ ○采$_{4}$
dz	ə	才$_{1}$ ○在$_{1}$
	iə	字$_{1}$
s	iə	思$_{14}$ 丝$_{6}$
z	iə	耜$_{4}$ 似$_{3}$ 祀$_{9}$ 寺$_{1}$
dzh	iə	士$_{13}$ 仕$_{5}$ 事$_{7}$
sh	iə	史$_{2}$ 使$_{2}$
zh	iə	俟$_{2}$ 涘$_{2}$
k	iə	姬$_{1}$ 基$_{3}$ 箕$_{1}$ ○纪$_{1}$
	iuə	龟$_{1}$ ○久$_{3}$ 玖$_{2}$ 疚$_{4}$
kh	iə	僖$_{1}$ ○杞$_{5}$ 屺$_{1}$ 苡$_{4}$ 起$_{1}$
	iuə	丘$_{1}$
g	iə	淇$_{3}$ 期$_{7}$ 骐$_{4}$ 其$_{2}$ ○忌$_{2}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
g	iuə	裘$_{2}$ ○旧$_{2}$
ng	iə	蜣$_{1}$
	iuə	牛$_{3}$
x	ə	海$_{4}$
	iə	喜$_{7}$
	uə	诲$_{4}$ 悔$_{3}$ 晦$_{2}$
h	iuə	讼$_{1}$ 尤$_{1}$ 邮$_{1}$ ○友$_{10}$ 有$_{14}$ 右$_{7}$ 又$_{4}$ 洧$_{1}$ 鲔$_{1}$ 侑$_{1}$

2. 幽 部 (u)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	eu	包$_{1}$ 苞$_{3}$ ○饱$_{3}$
	u	保$_{5}$ 宝$_{2}$ 鸨$_{1}$ 报$_{6}$
	iu	缶$_{1}$
ph	iu	孚$_{1}$ 纰$_{1}$
b	eu	匏$_{1}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
b	u	袍$_{1}$ 裒$_{1}$
	iu	罦$_{1}$ 浮$_{3}$ ○阜$_{7}$
m	eu	茅$_{2}$ 茆$_{1}$ ○昴$_{1}$ 卯$_{1}$
	u	冒$_{1}$ 牡$_{6}$ 茂$_{6}$ 戊$_{1}$
	iu	矛$_{2}$ ○务$_{1}$
t	u	祷$_{1}$ 擣$_{1}$
th	u	滔$_{3}$
	iu	蹧$_{2}$ 抽$_{1}$ 妯$_{1}$
d	u	陶$_{3}$ 翻$_{2}$ 綯$_{1}$ ○道$_{10}$ 稻$_{1}$ 蹈$_{1}$
	iu	裯$_{1}$
	yu	调$_{1}$ 蜩$_{1}$ 条$_{2}$
n	iu	杻$_{1}$
	yu	鸟$_{1}$
l	u	牢$_{1}$ ○老$_{1}$
	iu	流$_{5}$ 懰$_{1}$ 刘$_{1}$ 旒$_{1}$ ○留$_{4}$ 柳$_{2}$
l	yu	聊$_{1}$ ○蓼$_{2}$
tj	iu	洲$_{2}$ 舟$_{4}$ 輈$_{1}$ 周$_{1}$
thj	iu	醜$_{5}$ 臭$_{1}$
nj	iu	柔$_{5}$ 蹂$_{1}$
	iu	收$_{4}$ ○手$_{5}$ 首$_{10}$ 狩$_{3}$
zj	iu	讎$_{3}$ 售$_{1}$ 鞦$_{1}$ 酬$_{3}$ ○受$_{2}$ 寿$_{5}$
j	iu	犹$_{7}$ 游$_{2}$ 遊$_{6}$ 悠$_{2}$ 慆$_{1}$，陶（皐陶）$_{1}$ ○莠$_{1}$ 楢$_{1}$ 诱$_{1}$
tz	u	早$_{1}$
	iu	酒$_{18}$
	yu	椒$_{1}$
ts	u	慅$_{1}$ 草$_{4}$
	iu	秋$_{1}$
dz	u	漕$_{2}$ 曹$_{1}$ ○造$_{4}$ 皁$_{1}$
	iu	遒$_{2}$ 酋$_{1}$
s	u	騷$_{1}$ ○扫$_{3}$ 叟$_{1}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
s	iu	脩$_1$ 修(翛)$_1$
	yu	萧$_2$ 潇$_1$
z	iu	因$_1$ ○褱$_2$
sh	iu	搜$_1$
k	u	橐$_1$ 囊$_1$
	eu	膠$_2$
	iu	鳩$_1$ ○軌$_1$ 簋$_1$ 韭$_1$ 救$_1$ 究$_3$
	yu	糾$_1$
kh	u	栲$_2$ 考$_{12}$
g	iu	求$_8$ 逑$_2$ 裘$_1$ 仇$_2$ 逵$_1$ 銶$_1$ 俅$_1$ 球$_1$ 絿$_1$ 觩$_3$ ○舅$_3$ 咎$_3$
	yu	莪$_1$
x	u	好$_{22}$
	eu	孝$_2$
	iu	休$_{13}$ ○朽$_1$
h	u	皓$_1$ 昊$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
○	iu	憂$_{16}$ 優$_2$
	yu	幽$_1$

3. 宵 部 (ô)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	iô	镳$_2$ 麃$_2$ 儦$_1$ 瀌$_1$
ph	iô	漂$_1$ 飘$_1$ 嘌$_1$
b	iô	摽$_1$
m	ô	毛$_1$ 旄$_3$ ○耄$_1$ 耄$_1$
	iô	苗$_7$ ○庙$_1$
	ô	刀$_3$ 忉$_3$ ○倒$_1$ 到$_1$
t	iô	朝$_4$
	yô	吊$_1$
th	yô	恌$_1$
d	ô	桃$_1$ ○盗$_1$
	iô	朝$_2$ 旐$_1$ ○召$_1$ 赵$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
d	yô	苕$_1$
n	eô	呶$_1$ 恢$_1$
l	ô	潦$_1$ 劳$_{12}$
	yô	僚$_1$ 燎$_2$ 寮$_1$ 膋$_1$
tj	iô	昭$_3$ 沼$_2$ ○照$_1$ 炤$_1$
nj	iô	蕘$_1$
sj	iô	少$_1$
zj	iô	绍$_1$
j	iô	摇$_2$ 遥$_3$ 谣$_1$ 瑶$_1$
tz	ô	藻$_6$ 枣$_1$ 蚤$_1$
ts	ô	懆$_2$
	iô	悄$_1$
dz	iô	谯$_1$
s	iô	消$_3$ ○小$_1$ 笑$_3$
dzh	eô	巢$_1$
k	ô	膏$_3$ 高$_1$
	eô	郊$_6$ ○教$_3$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
k	iô	骄$_6$ 鷮$_1$
	yô	皎$_1$
g	iô	乔$_1$ 翘$_1$
ng	ô	敖$_1$ 嗷$_1$
x	ô	蒿$_2$
	iô	嚣$_3$
	yô	哓$_1$
h	ô	号$_3$ ○镐$_3$
	eô	殽$_2$ 傲$_1$
○	iô	夭$_1$ 要$_1$ 葽$_1$

4. 侯　部　(o)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
b	io	附$_3$
m	io	侮$_4$
t	o	斗$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
t	io	株$_1$ 咮$_1$
th	io	枢$_1$
d	o	豆$_1$
	io	蹢$_1$
l	o	娄$_1$ ○漏$_1$
	io	蒌$_1$
tj	io	主$_2$
nj	io	濡$_2$ ○孺$_1$ 醹$_1$
sj	io	姝$_1$
zj	io	殳$_1$ ○树$_2$
j	io	渝$_1$ 榆$_1$ 愉$_1$ 楰$_1$ 瘉$_2$ 揄$_1$ ○愈$_1$
tz	io	諏$_1$
ts	io	趋$_2$ 趣$_1$ ○取$_1$
tsh	io	刍$_1$
sh	io	数$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
k	o	笱$_2$ 枸$_1$ 耇$_2$ 媾$_1$ 觀$_1$ 垢$_1$ 句$_1$
	io	驹$_4$
kh	o	口$_3$
	io	驱$_5$
g	io	具$_1$
ng	io	隅$_4$ 愚$_1$
h	o	侯$_2$ 餱$_1$ 鍭$_1$ ○後$_7$ 厚$_2$ 逅$_2$ 后$_1$
○	o	饫$_1$
	io	饇$_1$

5. 鱼 部 (a)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	ea	豝$_1$
	ua	圃$_2$ 补$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	iua	夫$_{6}$ 肤$_{1}$ ○黼$_{1}$ 甫$_{4}$ 父(亶父)$_{1}$ 脯$_{1}$ 赋$_{1}$
ph	ua	铺$_{2}$ ○浦$_{2}$
	iua	痛$_{1}$
b	ua	蒲$_{3}$
	iua	父$_{9}$ 辅$_{2}$ 釜$_{1}$
m	ea	马$_{22}$
	iua	舞$_{6}$ 武$_{6}$ 膴$_{2}$
t	a	都$_{4}$ 闇$_{1}$ ○堵$_{1}$
th	a	土$_{13}$ 吐$_{2}$
	ia	樗$_{2}$
d	a	瘏$_{2}$ 荼$_{3}$ 图$_{3}$ 涂$_{1}$ 徒$_{1}$ 屠$_{1}$ 稌$_{1}$ ○杜$_{3}$
	ia	除$_{4}$ ○纻$_{1}$ 羜$_{1}$ 著$_{1}$
n	a	帑$_{1}$ ○怒$_{7}$
	ia	女$_{3}$
l	a	庐$_{1}$ ○虏$_{1}$ 鲁$_{2}$
l	ia	芦$_{1}$ ○旅$_{11}$
tj	ia	渚$_{3}$
	ya	者$_{7}$
thj	ia	处$_{3}$
nj	ia	茹$_{4}$ 洳$_{1}$ ○女(汝)$_{16}$
sj	ia	书$_{1}$ 舒$_{1}$ 纾$_{1}$ ○暑$_{2}$ 鼠$_{7}$ 黍$_{5}$
	ya	舍$_{1}$
j	ia	旗$_{4}$ 餘$_{2}$ 與$_{2}$ 誓$_{3}$ ○與$_{5}$ 予$_{11}$ 豫$_{1}$
	ya	野$_{17}$
tz	a	租$_{1}$ ○组$_{3}$ 祖$_{12}$
	ia	置$_{3}$ 且$_{9}$
ts	ia	砠$_{1}$ 苴$_{1}$ 沮$_{1}$
dz	a	徂$_{1}$
	ia	沮$_{3}$
s	a	苏$_{1}$ ○素$_{1}$

拟音		入韵字	拟音		入韵字
声	韵		声	韵	
s	ia	胥$_{2}$ ○湑$_{5}$	kh	a	苦$_{4}$
	ya	写$_{4}$		ia	祛$_{3}$ ○去$_{3}$
z	ia	萊$_{1}$ 鱮$_{2}$ 绪$_{4}$	g	ia	渠$_{1}$ ○虞$_{1}$ 秬$_{1}$
	ya	邪$_{4}$		iua	瞿$_{2}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
h	oa	华$_{9}$
	iua	羽$_{9}$ 雨$_{8}$ 宇$_{6}$ 芋$_{1}$
○	a	乌$_{1}$

6. 支部 (e)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	ie	卑$_{1}$
t	ie	知$_{5}$
d	ie	篪$_{2}$
	ye	提$_{2}$
tj	ie	支$_{1}$ 枝$_{2}$
ts	ie	雌$_{1}$ ○泚$_{1}$
s	ie	斯$_{3}$
dzh	e	柴$_{1}$
k	yue	圭$_{1}$
g	ie	伎$_{1}$ 祇$_{1}$ 疧$_{2}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
h	e	解(懈)$_{3}$
	yue	觿$_{2}$ 携$_{1}$

7. 脂部 (ei)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	iei	比$_{1}$ 妣$_{2}$ 匕$_{1}$
b	iei	毗$_{1}$ 脂$_{1}$ 鈚$_{1}$ 纰$_{1}$ ○比$_{2}$
m	iei	眉$_{1}$ 湄$_{1}$ 郿$_{1}$ 麋$_{1}$ ○美$_{2}$ 瀰$_{1}$
	yei	迷$_{2}$
t	yei	底$_{1}$ 氐$_{1}$
th	yei	体$_{3}$ 涕$_{1}$
d	iei	坻$_{1}$ 迟$_{9}$ 驰$_{2}$ ○稺$_{2}$
	yei	荑$_{2}$ ○弟$_{12}$
n	yei	祢$_{1}$ 泥$_{1}$ 泥$_{2}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
l	iei	履$_{1}$
	yei	黎$_{1}$ ○礼$_{5}$ 鱧$_{1}$ 醴$_{3}$
tj	iei	脂$_{2}$ 祗$_{1}$ ○指$_{1}$ 旨$_{3}$ 砥$_{1}$
thj	iei	鴟$_{1}$
nj	iei	迩$_{1}$ 尔$_{1}$
sj	iei	尸$_{2}$ 薯$_{1}$ ○矢$_{2}$
zj	iei	视$_{1}$
j	iei	夷$_{7}$ 姨$_{1}$
tz	iei	资$_{1}$ ○姊$_{1}$ 秭$_{2}$
	yei	跻$_{2}$ 阶$_{1}$ ○济$_{5}$ 泲$_{1}$
ts	iei	佽$_{3}$
	yei	蒺$_{6}$ 妻$_{2}$ 淒$_{3}$
dz	iei	茨$_{1}$
	yei	齐$_{1}$ 蛴$_{1}$ 济$_{1}$ ○荠$_{1}$ 穧$_{1}$
s	iei	私$_{3}$ ○死$_{3}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
s	yei	犀$_{1}$ 栖$_{1}$
z	iei	兕$_{1}$
sh	iei	师$_{6}$
k	ei	喈$_{5}$ 偕$_{3}$ 阶$_{2}$ 渻$_{1}$ 皆$_{1}$
	iei	饥$_{4}$ ○几$_{3}$
g	iei	祁$_{4}$
	iuei	骙$_{3}$ 葵$_{2}$
x	iei	屎$_{1}$

8. 微 部 (əi)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	əi	悲$_{9}$
	iuəi	飞$_{8}$ 菲$_{1}$ 霏$_{2}$ 非$_{1}$
b	iuəi	腓$_{2}$
m	uəi	枚$_{4}$
	iuəi	薇$_{5}$ 微$_{7}$ ○尾$_{3}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
t	uəi	追$_1$
th	uəi	推$_1$
d	uəi	隤$_1$ 頹$_1$
l	uəi	壘$_2$ 雷$_2$ 靁$_1$
	iuəi	纍$_2$ 蘦$_1$
sj	iuəi	水$_1$
j	iuəi	遺$_4$ 唯$_4$ 維$_3$ 惟$_1$
ts	uəi	崔$_1$
dz	uəi	摧$_3$ ○罪$_3$
s	iuəi	綏$_5$
k	iəi	畿$_1$ 幾$_2$
	iuəi	归$_{34}$
kh	iəi	岂$_2$
g	iəi	颀$_1$ 祈
ng	uəi	嵬$_2$
x	iəi	晞$_3$
	uəi	火$_4$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
x	iuəi	燬$_2$
h	oəi	怀$_{12}$ ○坏$_1$
	uəi	回$_3$
	iuəi	违$_5$ 围$_1$ ○煒$_1$ 苇$_2$ 韠$_1$
	əi	哀$_5$
○	iəi	衣$_{11}$ 依$_6$
	iuəi	威$_4$ 萎$_1$ ○畏$_3$

9. 歌 部 (ɑi)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	ɑi	波$_1$
	iɑi	陂$_1$
ph	ɑi	破$_1$
b	iɑi	皮$_2$ 罴$_1$
m	ɑi	磨$_2$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
m	eai	麻$_{3}$
	iai	靡$_{3}$
t	ai	多$_{11}$
th	ai	它$_{1}$ 他$_{4}$ 佗$_{1}$
d	ai	紽$_{1}$ 沱$_{3}$ 佗$_{1}$
	iai	池$_{3}$ 秕$_{1}$ 驰$_{2}$ ○地$_{1}$
n	ai	傩$_{1}$ 那$_{1}$ 难$_{1}$
l	ai	罗$_{1}$
	iai	离$_{4}$ 罹$_{3}$ 褵$_{1}$ ○詈$_{1}$
thj	iuai	吹$_{1}$
dj	yai	蛇$_{2}$
sj	iai	施$_{1}$
j	iai	蛇(委蛇)$_{1}$
tz	ai	左$_{3}$ 佐$_{1}$
	yai	嗟$_{3}$
ts	ai	磋$_{1}$ 瑳$_{1}$
dz	ai	瘥$_{1}$
s	ai	娑$_{1}$ 傞$_{1}$
tsh	eai	差$_{1}$
sh	eai	鲨$_{1}$ 沙$_{1}$
k	ai	歌$_{6}$
	eai	加$_{1}$ 珈$_{1}$ 嘉$_{10}$ ○驾$_{1}$
	iai	掎$_{1}$
	uai	过$_{3}$
kh	ai	可$_{2}$
	uai	蔼$_{1}$
g	iai	錡$_{1}$
ng	ai	莪$_{1}$ 俄$_{1}$ 峨$_{1}$ ○我$_{2}$
	iai	仪$_{11}$ 宜$_{10}$ ○议$_{2}$
	oai	瓦$_{1}$
	uai	吡$_{2}$ 讹$_{1}$
x	iai	牺$_{1}$
h	ai	何$_{23}$ 河$_{5}$ 荷$_{1}$ ○贺$_{1}$
	uai	和$_{1}$ 祸$_{1}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
h	ɪuɑɪ	为10
○	ɑi	阿6
	iɑi	猗3 椅1

10. 职部 (ək)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	ək	北2
	uək	背5
	ɪuək	富5 ○辐2 福16 葍1
b	ək	匐1
	uək	备2
	ɪuək	服17 伏1
m	uək	麦6
	ɪuək	牧1
t	ək	得6 德25
th	ək	忒3 慝5
th	iək	飭1 敕1
d	ək	特5 朡1
	iək	直6
n	iək	昵1
l	iək	力6
tj	iək	织1
thj	iək	炽1
dj	iək	食14
sj	iək	试4 ○饰1 奭1 识2 式7
j	iək	异2 ○弋1 翼20
tz	ək	则10
	iək	稷8
dz	ək	贼3
s	ək	塞1
	iək	息11
tzh	iək	侧7

拟音 声	拟音 韵	入韵字
sh	ɪək	穡$_{3}$ 色$_{2}$
k	ək	戒$_{4}$ ○革$_{4}$
	ɪək	棘$_{1}$ 棘$_{13}$ 亟$_{1}$
	oək	馘$_{1}$
	uək	国$_{24}$
kh	ək	克$_{7}$
g	ɪək	极$_{16}$
ng	ɪək	嶷$_{1}$
x	ək	黑$_{1}$
n	ɪuək	囿$_{1}$ ○域$_{1}$ 域$_{1}$ 蜮$_{1}$
○	ɪək	意$_{1}$ ○亿$_{5}$
	ɪuək	彧$_{1}$

11. 觉 部 (uk)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	ɪuk	腹$_{1}$
ph	ɪuk	覆$_{2}$
b	ɪuk	復$_{4}$
m	ɪuk	穆$_{1}$
t	uk	笃$_{2}$
d	uk	毒$_{2}$
	ɪuk	轴$_{2}$ 蓫$_{1}$
	yuk	迪$_{1}$
l	ɪuk	六$_{2}$ 陆$_{2}$ 穆$_{2}$
tɟ	ɪuk	祝$_{2}$
thɟ	ɪuk	俶$_{1}$
sɟ	ɪuk	菽$_{2}$
zɟ	ɪuk	淑$_{1}$
ɟ	ɪuk	育$_{2}$
ts	ɪuk	蹙$_{1}$
	yuk	戚$_{1}$
dz	ɪuk	就$_{1}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
s	iuk	绣$_1$ ○肃$_1$ 宿$_5$ 夙$_1$ 蓄$_2$
k	euk	觉$_1$
	uk	告$_6$
	iuk	鞠$_3$ 匊$_2$
x	iuk	畜$_2$
h	uk	皓$_1$ ○鵠$_1$
○	iuk	奥$_1$ 燠$_1$ 薁$_1$

12. 药　部　(ôk)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	ôk	襮$_1$
	eôk	敺$_1$
b	ôk	暴$_3$
m	eôk	貌$_2$
t	eôk	罩$_1$
th	iôk	綽$_1$
d	ôk	悼$_3$
	eôk	濯$_3$
	yôk	翟$_1$
n	yôk	溺$_1$
l	ôk	乐$_{13}$
	yôk	栎$_1$
j	iôk	曜$_1$ ○籥$_1$ 藥$_3$ 趮$_1$
tz	ôk	凿(凿凿)$_1$
ts	iôk	爵$_2$
s	iôk	削$_1$
k	eôk	较$_1$
	iôk	躍$_4$
ng	iôk	虐$_4$
x	ôk	熇$_1$
	iôk	謔$_5$
h	eôk	鬻$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
○	ôk	沃$_{2}$

13. 屋 部 (ok)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	ok	卜$_{1}$
b	ok	僕$_{2}$
m	ok	木$_{4}$ 霖$_{1}$ 沐$_{1}$
t	eok	椓$_{1}$
d	ok	读$_{2}$ 独$_{2}$
	eok	浊$_{1}$
l	ok	鹿$_{1}$ 禄$_{6}$
	iok	绿$_{1}$
tj	iok	舜$_{1}$
nj	iok	辱$_{1}$
sj	iok	束$_{4}$
zj	iok	蠋$_{1}$ 属$_{1}$
j	iok	裕$_{1}$
tz	ok	奏$_{1}$
	iok	足$_{3}$
dz	ok	族$_{2}$
s	ok	楸$_{1}$
	iok	粟$_{1}$
z	iok	蓄$_{1}$ 续$_{2}$
k	ok	谷$_{7}$ 觳$_{1}$ 穀$_{10}$ 穀$_{1}$
	eok	角$_{3}$
kh	iok	曲$_{2}$
g	iok	局$_{2}$
ng	iok	狱$_{3}$ 玉$_{6}$
○	ok	屋$_{5}$
	eok	渥$_{1}$

14. 铎　部　(ak)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	ak	博$_{1}$
	eak	伯$_{6}$ 柏$_{2}$
b	ak	薄$_{1}$
	eak	白$_{1}$
m	ak	莫$_{11}$
	eak	貊$_{2}$
th	ak	蓦$_{5}$
d	ak	度$_{9}$
	eak	泽$_{2}$ 宅$_{3}$
n	ak	诺$_{1}$
l	ak	露$_{3}$ 路$_{4}$ 鹭$_{1}$ ○落$_{1}$ 骆$_{4}$ 雒$_{1}$
tj	yak	柝$_{1}$ ○炙$_{3}$
thj	yak	尺$_{1}$
dj	yak	射$_{1}$
nj	iak	若$_{7}$
sj	iak	庶$_{3}$
zj	yak	石$_{1}$ 硕$_{6}$
j	yak	夜$_{6}$ ○斁$_{5}$ 奕$_{4}$ 绎$_{2}$ 怿$_{4}$ 射$_{2}$
tz	ak	作$_{10}$
	iak	踖$_{1}$
ts	ak	错$_{1}$
dz	ak	酢$_{3}$ 柞$_{1}$
	yak	籍$_{1}$
s	ak	愬$_{1}$
	yak	舄$_{2}$ 昔$_{1}$
z	yak	席$_{2}$ 蓆$_{1}$ 夕$_{4}$
k	eak	格$_{2}$
	yak	戟$_{1}$
kh	ak	恪$_{1}$
	eak	客$_{3}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
kh	yak	绐$_1$
	uak	鞹$_1$ 廓$_1$
g	iak	臒$_1$
ng	ak	咢$_1$
	iak	御$_4$
	yak	逆$_1$
x	ak	壑$_1$
	eak	赫$_2$
	uak	藿$_1$
h	oak	濩$_6$
	uak	濩$_1$ 穫$_2$
○	ak	恶$_4$

15. 锡　部　(ek)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	iek	璧$_1$ 辟$_6$
ph	iek	辟$_1$
b	iek	辟$_3$
	yek	甓$_1$
m	yek	幦$_1$
t	ek	谪$_1$ 適$_1$
	yek	帝$_5$
th	iek	揥$_2$
	yek	惕$_1$ 楊$_1$ 剔$_1$
d	yek	髢$_1$ ○狄(狄)$_1$ 狄$_1$
sj	iek	適$_1$
j	iek	蜴$_1$ 易$_4$
tz	ek	簀$_1$
	iek	蹐$_1$ 脊$_1$
	yek	績$_3$
ts	iek	刺$_2$
s	yek	晳$_1$ 锡$_1$
k	yek	鹅$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
ng	yek	鷊$_1$
○	ek	厄$_1$
	iek	益$_2$

16. 质部 (et)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	iet	畢$_1$ 閟$_1$ 毖$_1$ ○韠$_1$ 珌$_1$
ph	iet	淠$_2$ ○匹$_2$
b	iet	怭$_1$
m	iet	密$_1$
t	iet	挃$_1$ 窒$_1$
	yet	噬$_1$
th	yet	替$_1$
d	iet	蟄$_1$ 秩$_2$
	yet	棣$_1$ 逮$_1$ ○厭$_1$ 垤$_1$
l	iet	利$_1$ ○栗$_5$ 慄$_2$
	yet	戾$_4$
tj	iet	至$_3$
dj	iet	实$_6$
nj	iet	日$_8$
sj	iet	室$_{16}$
j	iet	肆$_3$ ○逸$_2$
tz	iet	即$_3$
	yet	节$_1$
ts	iet	七$_2$ 漆$_4$
dz	iet	疾$_4$
s	iet	四$_1$ 驷$_1$ 肆$_1$
	iuet	恤$_3$
z	iuet	穗$_2$
tzh	et	栉$_1$
sh	et	瑟$_2$
k	et	屈$_4$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
k	iet	吉$_2$
	yet	袺$_1$ 结$_4$
	iuet	季$_2$
kh	iet	弃$_2$
	yuet	阕$_1$
g	iuet	悸$_1$
x	iuet	洫$_1$
	yuet	嘒$_2$ ○血$_1$
h	yet	襭$_1$
	yuet	惠$_1$ ○穴$_5$
○	iet	一$_3$ 抑$_1$
	yet	噫$_3$ 翳$_1$

17. 物　部　(ət)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	iuət	弗$_1$
ph	iuət	茀$_1$ 拂$_1$
b	uət	悖$_1$
m	uət	寐$_3$ 妹$_1$ ○没$_1$
t	uət	对$_3$
th	uət	退$_2$
d	iuət	怼$_1$
n	uət	内$_2$
l	iuət	类$_4$ ○律$_1$
thj	iuət	出$_1$
dj	iuət	述$_1$
tz	iuət	醉$_2$ ○卒$_3$
dz	iuət	瘁$_3$ 萃$_1$
s	iuət	谇$_1$
z	iuət	遂$_3$ 穟$_1$ 穗$_1$ 隧$_1$
k	ət	溉$_1$
g	iuət	匮$_1$
ng	iət	仡$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
x	ɪət	壁$_3$
	uət	忽$_1$
h	uət	溃$_1$
	ɪuət	谓$_3$ 位$_1$ 渭$_1$
○	ət	爱$_1$ 媛$_1$
	ɪuət	蔚$_1$

18. 月 部 (at)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	eat	拜$_1$
	uat	發$_1$ 撥$_2$
	iuat	發$_6$ 髮$_1$ 芾$_1$
ph	iuat	肺$_1$
b	at	旆$_3$
	eat	败$_2$
	uat	茇$_1$ 拔$_2$ 軷$_1$
b	iuat	吠$_1$ ○伐$_2$ 茷$_1$
m	eat	迈$_7$
	ɪat	灭$_2$
	uat	秣$_1$
t	at	带$_1$ ○怛$_2$
	uat	掇$_1$ 祋$_1$
	ɪuat	惙$_1$
th	at	达$_1$ 闼$_2$
	eat	薹$_1$
	ɪat	彻$_1$
	uat	说(脱)$_1$ 脱$_1$
d	at	大$_2$ ○达$_5$
	uat	兑$_2$ 駾$_1$ ○夺$_1$
l	iat	厉$_5$ ○烈$_7$ 栵$_1$
	uat	捋$_1$
tj	iat	哲$_2$
dj	ɪat	舌$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
nj	iat	热$_1$
sj	iat	世$_3$ ○设$_1$
	iuat	帨$_1$ ○说$_5$
zj	iat	逝$_6$
j	iat	泄$_3$ 勩$_1$
	iuat	阅$_1$ 说(悦)$_2$
ts	uat	撮$_1$
dz	iat	截$_2$
s	iuat	岁$_4$ ○雪$_1$
tzh	eat	蔡$_3$
k	at	葛$_2$
	iat	揭$_3$
	uat	括$_1$ 括$_2$
	iuat	蹶$_2$ 蕨$_1$
kh	at	渴$_3$
	iat	愒$_2$ 憩$_1$ ○朅$_2$
	uat	阔$_2$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
kh	iuat	阙$_1$
g	iat	竭$_2$ 偈$_1$ 桀$_4$ 傑$_1$
ng	at	艾$_5$
	iat	孽$_1$ 蘖$_1$
	uat	外$_3$
	iuat	月$_5$
x	uat	濊$_1$ 噦$_2$
	iuat	威$_1$ 喙$_1$
h	at	害$_8$ ○褐$_1$ 曷$_1$
	eat	桀$_2$
	uat	活$_3$
	iuat	卫$_1$ ○越$_1$ 钺$_1$

19. 缉 部 (əp)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
t	əp	荅$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
d	iəp	蛰$_1$
n	əp	纳$_1$
nj	iəp	入$_1$
sj	ləp	湿$_2$
tz	ləp	揖$_1$
dz	ləp	集$_1$ 楫$_1$ 辑$_1$
z	iəp	隰$_1$
tzh	ləp	濈$_1$
k	iəp	急$_1$
kh	ləp	泣$_3$
g	iəp	及$_5$
x	ləp	翕$_1$
h	əp	合$_2$
	eəp	洽$_1$
○	ləp	邑$_1$

20. 盍 部 (ap)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
sj	iap	韘$_2$
zj	iap	涉$_1$
j	iap	葉$_3$
dz	iap	捷$_2$
k	eap	甲$_1$
ng	iap	业$_4$

21. 蒸 部 (əng)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	əng	崩$_4$
	iəng	掤$_1$ 冰$_2$
b	əng	朋$_3$
	iəng	冯(憑)$_1$
m	iuəng	梦$_4$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
t	əng	登$_2$ 登$_1$
d	əng	滕$_2$ 腾$_2$
	iəng	惩$_4$
l	iəng	陵$_6$
tj	iəng	蒸$_2$ 烝$_8$
dj	iəng	绳$_3$ 乘$_2$
nj	iəng	陾$_1$
sj	iəng	升$_4$ 胜$_3$
zj	iəng	承$_4$
tz	əng	憎$_2$ 增$_2$
dz	əng	赠$_1$
k	iəng	兢$_3$
	uəng	肱$_1$
	iuəng	弓$_4$
x	iəng	兴$_4$
	uəng	薨$_3$
h	əng	恒$_1$
h	uəng	弘$_1$
	iuəng	雄$_2$
○	iəng	膺$_2$

22. 东 部 (ong)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	ong	蜂$_1$
	eong	邦$_5$
	iong	葑$_3$
ph	iong	丰$_1$ 豐$_1$
b	ong	蓬$_3$ 逢(逢逢)$_1$
	eong	庞$_1$
	iong	缝$_1$
m	ong	濛$_3$ 幪$_1$ 蒙$_1$
	eong	厖$_1$
t	ong	东$_{14}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
th	ong	恫$_1$
	iong	傭$_1$
d	ong	僮$_1$ 同$_{13}$ 罿$_1$ 童$_1$ ○动$_1$
	iong	重$_1$
l	iong	龙$_2$
tj	iong	鐘$_2$
thj	iong	充$_1$ 衝$_1$
nj	iong	顒$_1$
j	iong	墉$_2$ 庸$_6$ 容$_2$ 镛$_1$ ○勇$_1$ 用$_1$
tz	ong	总$_2$
	iong	縱$_2$
ts	ong	聪$_2$
	iong	枞$_1$
dz	iong	從$_8$
s	ong	竦$_1$ 送$_1$
z	iong	松$_1$ ○讼$_1$ 诵$_1$
sh	eong	双$_1$
k	ong	公$_9$ 功$_{10}$ 攻$_1$ 工$_1$
	iong	共(恭)$_4$ 恭$_1$ ○巩$_1$
kh	ong	空$_1$
g	iong	邛$_2$
x	iong	凶$_1$ 訟$_3$
h	ong	讧$_1$
	eong	巷$_1$
○	iong	雝$_4$ 饔$_1$ 廱$_3$

23. 阳　部 (ang)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	eang	旁(旁旁)$_1$ 祊$_1$
	yang	兵$_3$ ○柄$_1$
	iuang	方$_{28}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
ph	ang	雱$_{1}$
	eang	亨(烹)$_{1}$
b	ang	傍$_{1}$
	eang	彭$_{7}$
	juang	房$_{2}$ 防$_{1}$ 鲂$_{2}$
m	ang	芒$_{2}$
	eang	嬴$_{1}$ 盟$_{1}$
	yang	明$_{16}$
	juang	亡$_{7}$ 忘$_{9}$ 望$_{4}$ ○罔$_{2}$
t	jang	张$_{3}$ 粻$_{1}$
th	ang	镗$_{1}$ 汤$_{4}$
d	ang	唐$_{2}$ 堂$_{9}$ 螗$_{1}$ ○荡$_{1}$
	jang	肠$_{1}$ 长$_{8}$
n	ang	囊$_{1}$
l	ang	狼$_{1}$ 稂$_{1}$
	lang	良$_{7}$ 凉$_{1}$ 梁$_{4}$ 粱$_{3}$ 粮$_{2}$ ○两$_{1}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
tj	jang	章$_{10}$ 璋$_{2}$ ○掌$_{1}$
thj	jang	昌$_{5}$
nj	jang	瀼$_{2}$ 穰$_{2}$ ○让$_{1}$
sj	jang	伤$_{5}$ 汤(汤汤)$_{4}$ 商$_{14}$
zj	jang	裳$_{11}$ 尝$_{7}$ 常$_{6}$ ○上$_{5}$ 尚$_{1}$
j	jang	阳$_{14}$ 扬$_{11}$ 杨$_{3}$ 羊$_{3}$ 痒$_{2}$ 洋$_{2}$ 锡$_{1}$ ○养$_{1}$
tz	ang	臧$_{11}$ 牂$_{1}$
	jang	将$_{20}$ 浆$_{2}$
ts	ang	苍$_{2}$ 仓$_{2}$
	jang	将(将将)$_{7}$ 跄$_{2}$ 斨$_{2}$ 瑲$_{1}$ 锵$_{2}$ 鸹$_{2}$
dz	ang	藏$_{3}$
	lang	墙$_{1}$
s	ang	桑$_{11}$ 丧$_{3}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
s	iang	襄$_{6}$ 箱$_{2}$ 相$_{2}$
z	iang	详$_{2}$ 翔$_{5}$ 祥$_{4}$
dzh	iang	床$_{1}$
sh	iang	霜$_{5}$ ○爽$_{1}$
k	ang	冈$_{7}$ 刚$_{3}$ 纲$_{2}$
	eang	羹$_{2}$ 庚$_{1}$ ○梗$_{1}$
	iang	姜$_{4}$ 疆$_{18}$ 彊$_{2}$
	oang	觥$_{2}$
	yang	京$_{11}$ ○景$_{1}$
	uang	光$_{11}$ 洸$_{1}$ ○广$_{4}$
kh	ang	康$_{10}$ 伉$_{1}$ ○抗$_{1}$
	iang	羌$_{1}$
	yang	卿$_{1}$ ○庆$_{6}$
	iuang	筐$_{2}$
g	yang	竞$_{1}$
	iuang	狂$_{4}$
ng	ang	卬$_{1}$
ng	iang	仰$_{2}$
x	iang	乡$_{2}$ 香$_{1}$ ○飨$_{5}$ 享$_{5}$ 向$_{2}$
	uang	荒$_{8}$
	iuang	贶$_{1}$
	yuang	兄$_{6}$
h	ang	颃$_{1}$ 杭$_{1}$ 行$_{5}$
	eang	行$_{27}$ 衡$_{5}$ 珩$_{1}$
	uang	黄$_{11}$ 遑$_{3}$ 簧$_{3}$ 煌$_{2}$ 皇$_{10}$
	oang	喤$_{2}$
	iuang	王$_{25}$ ○往$_{1}$
	yuang	泳$_{3}$ 永$_{3}$
○	iang	央$_{6}$ 泱$_{1}$
	yang	英$_{5}$

24. 耕　部 (eng)		
拟音 声	拟音 韵	入韵字
ph	ieng	聘$_{1}$
b	ieng	苹$_{1}$ 平$_{9}$
	yeng	屏$_{3}$
m	ieng	鸣$_{9}$ 名$_{1}$
	yeng	冥$_{2}$
t	eng	丁(丁丁)$_{2}$
	ieng	桢$_{1}$ 祯$_{1}$
th	yeng	听$_{4}$
d	ieng	酲$_{1}$ 程$_{1}$
	yeng	庭$_{5}$ 霆$_{1}$ ○定$_{4}$
n	yeng	寧$_{14}$
l	yeng	灵$_{2}$
tj	ieng	征$_{5}$ ○正$_{5}$ 政$_{1}$
thj	ieng	骋$_{1}$
sj	ieng	声$_{11}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
zj	ieng	成$_{23}$ 城$_{3}$
j	ieng	盈$_{7}$ 楹$_{1}$ 赢$_{1}$
	iueng	营$_{3}$ ○颖$_{1}$
tz	ieng	旌$_{2}$ 箐$_{1}$
ts	ieng	清$_{1}$
	yeng	青$_{3}$
s	ieng	姓$_{3}$
	yeng	星$_{3}$
tzh	eng	争$_{3}$
sh	eng	甥$_{1}$ 笙$_{1}$ 生$_{9}$ 牲$_{1}$
k	ieng	惊$_{2}$ ○敬$_{1}$
	yeng	经$_{1}$ 泾$_{1}$
kh	iueng	倾$_{2}$
g	iueng	璟$_{1}$
x	yeng	馨$_{2}$
h	yeng	刑$_{3}$
	iueng	莹$_{2}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
○	eng	嘤$_1$
	iueng	萦$_1$

25. 真　部　(en)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	ien	滨$_2$ 宾$_1$
ph	yen	翩$_2$
b	ien	蘋$_1$ 频$_1$
m	ien	民$_3$ 瘠$_1$ ○泯$_1$
	yen	命$_{11}$
t	ien	瑱$_1$
	yen	颠$_3$ ○典$_1$
th	yen	天$_{34}$
d	ien	陈$_2$ 尘$_1$
	yen	田$_{11}$ 阗$_1$ 填$_1$ ○电$_1$ 甸$_2$
n	yen	年$_6$
l	ien	粼$_1$ 邻$_2$ 麟$_3$
	yen	苓$_3$ 零$_2$ 令$_5$ ○领$_2$
dj	ien	神$_1$
nj	ien	人$_{53}$ 仁$_2$ ○忍$_1$
sj	ien	身$_7$ 申$_4$
j	ien	引$_2$ ○胤$_1$
ts	ien	亲$_1$
	yen	千$_5$ ○倩$_1$
dz	ien	尽$_1$ 烬$_1$
s	ien	薪$_8$ 新$_1$ ○信$_7$
	iuen	洵$_2$
z	ien	烬$_1$
	iuen	旬$_1$
tzh	en	蓁$_1$ 榛$_3$ 溱$_2$ 臻$_3$
sh	en	莘$_1$
k	ien	矜$_3$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
k	yen	坚$_1$ 哲$_1$
	luen	均$_3$ 钧$_1$
h	yen	贤$_2$
	yuen	玄$_1$
○	ien	姻$_1$ 駰$_1$ 禋$_1$
	yuen	渊$_6$

26. 文 部 (ən)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	ən	奔$_1$
ph	eən	盼$_1$
	luən	雰$_1$ 芬$_1$
b	lən	贫$_2$
	luən	焚$_1$
m	lən	緡$_1$ 痯$_1$ ○闵$_1$
	uən	门$_4$ 璊$_1$ 亹$_1$
m	luən	闻$_2$ ○问$_1$
t	uən	敦$_1$
th	uən	啍$_1$ 焞$_2$
d	yən	殄$_1$
	uən	遯$_1$
l	luən	轮$_1$ 沦$_1$
tj	lən	振$_1$ ○畛$_1$
thj	luən	春$_1$
	yuən	川$_1$
dj	luən	濟$_2$ 顺$_2$
nj	lən	忍$_1$
	luən	犉$_1$
zj	lən	晨$_1$ 辰$_1$
	luən	鹑$_1$ 錞$_1$
dz	uən	存$_1$
s	yən	先$_1$ 西$_1$ ○洒$_1$
	uən	孙$_2$ 飧$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
sh	ən	诜$_1$
k	ean	艰$_3$
	lən	巾$_1$
	uən	昆$_2$
	oən	鲲$_1$
	iuən	君$_1$
	yuən	麕$_1$
kh	uən	壼$_1$
	yuən	困$_1$
g	lən	旂$_3$ 勤$_1$ 芹$_1$ ○堇$_1$
	iuən	群$_2$
x	lən	欣$_1$
	iuən	煇$_1$ 熏$_2$ ○训$_2$
h	iuən	雲$_5$ 云$_2$ 耘$_1$
	yuən	员$_1$ ○陨$_2$
○	lən	殷$_1$ 慇$_2$
	iuən	愠$_1$

27. 元部 (an)		
拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	an	板$_1$
	uan	绊$_1$
	iuan	反$_8$ 坂$_1$ 阪$_1$
ph	uan	泮$_2$
	iuan	幡$_1$ 藩$_1$
b	ian	弁$_1$
	iuan	樊$_1$ 燔$_1$ 繁$_1$ 蕃$_1$ 番(番番)$_1$
m	ean	蛮$_1$ ○慢$_1$
	ian	浼$_1$
t	an	单$_1$ 癉$_1$ ○亶$_1$ 旦$_4$
	ian	展$_1$
	uan	鍛$_1$
	iuan	转$_1$
th	an	歎$_9$ 嘽$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
th	ian	梴$_1$
d	an	檀$_4$
	ian	廛$_1$
	uan	溥$_1$ 博$_1$
	an	难$_6$
l	an	烂$_1$
	ian	涟$_2$ 连$_1$
	uan	栾$_1$ ○乱$_1$
	iuan	变$_3$
tj	ian	旃$_6$
nj	ian	然$_5$ ○燕$_1$
sj	ian	鞭$_1$
zj	ian	墠$_1$
j	ian	筵$_1$ ○衍$_2$
ts	an	餐$_2$ ○粲$_4$
	ian	迁$_4$
dz	an	残$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
dz	ian	践$_2$
	iuan	泉$_8$
s	ian	僊$_1$ 鲜$_1$
	yan	霰$_2$
	iuan	宣$_3$ ○选$_2$
z	ian	羡$_1$
sh	ean	山$_7$ ○汕$_1$
k	an	干$_3$ 乾$_1$
	ean	菅$_1$ 间$_2$ 菅$_2$ ○简$_1$ 涧$_3$ 谏$_2$
	yan	肩$_1$ 见$_2$
	uan	冠$_1$ ○管$_2$ 痯$_1$ 馆$_4$ 贯$_1$
	oan	关$_2$ ○丱$_1$
	iuan	卷$_2$ 悁$_1$
kh	an	衎$_1$
	ian	愆$_3$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
kh	uan	宽$_{1}$
	luan	綣$_{1}$
g	ian	虔$_{1}$
	iuan	鬈$_{1}$
ng	an	岸$_{2}$
	ean	颜$_{2}$
	ian	言$_{10}$ ○彦$_{1}$ 巘$_{1}$
	iuan	原$_{4}$ 嫄$_{1}$ ○願$_{1}$
x	an	罕$_{1}$ 漢$_{1}$
	ian	轩$_{1}$ ○宪$_{4}$ 献$_{1}$
	uan	涣$_{2}$
	iuan	咺$_{2}$ 諼$_{3}$ 儇$_{1}$ 貆$_{1}$ 駰$_{1}$
h	an	翰$_{7}$
	ean	闲$_{5}$ ○倜$_{2}$
	uan	完$_{1}$ 丸$_{1}$
	oan	还$_{2}$ 环$_{1}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
h	luan	媛$_{1}$ 垣$_{4}$ 园$_{4}$ 援$_{1}$ ○远$_{11}$
○	an	安$_{4}$
	ean	晏$_{2}$
	ian	焉$_{3}$
	yan	宴$_{2}$ 燕$_{1}$
	iuan	婉$_{2}$ 怨$_{2}$ 苑$_{1}$

28. 侵　部　(əm)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	iuəm	风$_{6}$
t	əm	耽$_{1}$ 湛$_{3}$
	uəm	冬$_{1}$
	iuəm	中$_{7}$
th	luəm	忡$_{3}$
d	yəm	簟$_{1}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
d	iuəm	虫$_{3}$ 沖$_{3}$ ○仲$_{2}$
n	əm	南$_{8}$ 男$_{1}$
	iuəm	浓$_{1}$
l	iəm	林$_{10}$ 临$_{2}$
tj	iəm	枕$_{1}$
	iuəm	螽$_{2}$ 终$_{2}$
thj	iəm	琛$_{1}$
dj	iəm	黮$_{1}$
nj	iəm	壬$_{1}$
	iuəm	戎$_{3}$
sj	iəm	深$_{1}$ ○谂$_{1}$
zj	iəm	湛$_{1}$ 谌$_{1}$ ○蓋$_{1}$ 甚$_{2}$
j	iuəm	融$_{1}$
tz	yəm	僧$_{2}$ 潛$_{1}$
	uəm	宗$_{4}$
ts	əm	骖$_{1}$
	iəm	瞑$_{1}$ 寖$_{1}$ ○寝$_{1}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
dz	uəm	潀$_{1}$
s	əm	三$_{1}$
	iəm	心$_{19}$
	uəm	宋$_{1}$
z	iəm	鬻$_{1}$
dzh	iuəm	崇$_{1}$
k	iəm	今$_{3}$ 衿$_{1}$ 金$_{1}$ ○锦$_{1}$
	iuəm	宫$_{5}$ 躬$_{4}$
kh	iəm	钦$_{2}$
g	iəm	琴$_{5}$ 芩$_{1}$
	iuəm	穷$_{1}$
x	iəm	歆$_{1}$
h	oəm	降$_{4}$
○	iəm	音$_{11}$ 阴$_{1}$ ○饮$_{2}$

29. 谈　部 (am)			拟音		入韵字
拟音		入韵字	声	韵	
声	韵				
p	iam	贬$_1$			
t	yam	玷$_1$			
th	am	菼$_1$			
	iam	襜$_1$			
d	am	惔$_1$ 倓$_1$ 谈$_1$ ○苕$_1$			
l	am	蓝$_1$ ○滥$_1$			
tj	iam	瞻$_2$ 詹$_2$			
tzh	eam	斩$_1$			
dzh	eam	谗$_1$			
k	am	甘$_1$ ○敢$_1$			
	eam	监$_2$			
ng	eam	巖$_2$			
	iam	严$_1$ ○俨$_1$			
h	am	涵$_1$			
	eam	槛$_1$			

《诗经》韵读

国　风

一　周　南

(1) 关　雎

关关雎鸠(klu)，
在河之洲(tjiu)。
窈窕淑女，君子好逑(glu)。(幽部)

参差荇菜，左右流(liu)之；
窈窕淑女，寤寐求(glu)之。(幽部)
求之不得(tək)，
寤寐思服(bluək)。
悠哉悠哉，辗转反侧(tzhiək)。(职部)

参差荇菜，左右采(tsə)之；
窈窕淑女，琴瑟友(hluə)之。(之部)

参差荇菜，左右芼(mô)之；
窈窕淑女，钟鼓乐(lôk)之。(宵药通韵)

(2) 葛　覃

葛之覃兮，施于中谷(kok)。(与"木"协)
维叶萋萋(tsyel)。
黄鸟于飞(piuəl)，
集于灌木(mok)，(屋部)
其鸣喈喈(kel)。(脂微合韵)

葛之覃兮，施于中谷(kok)。(与上章遥韵)
维叶莫莫(mak)。
是刈是濩(huak)，
为絺为綌(khyak)，
服之无斁(jyak)。(铎部)

言告师氏，言告言归(kiuəl)。
薄污我私，薄浣我衣(iəi)。(微部)
害浣害否(piuə)，
归宁父母(mə)。(之部)

(3) 卷　耳

采采卷耳，不盈顷筐(khiuang)。
嗟我怀人，寘彼周行(heang)。(阳部)

陟彼崔嵬(nguəi)，
我马虺隤(duəi)。
我姑酌彼金罍(luəi)，
维以不永怀(hoəi)。(微部)

陟彼高冈(kang)，
我马玄黄(huang)。
我姑酌彼兕觥(koang)，
维以不永伤(sjiang)。(阳部)

陟彼砠(tsia)矣，
我马瘏(da)矣，
我僕痡(phlua)矣。
云何吁(xlua)矣！(鱼部)

(4) 樛　木

南有樛木，葛藟纍(liuəi)之；
乐只君子，福履绥(siuəi)之。(微部)

南有樛木，葛藟荒(xuang)之；
乐只君子，福履将(tziang)之。(阳部)

南有樛木，葛藟萦(lueng)之；

乐只君子，福履成(zjieng)之。(耕部)

(5) 螽　　斯

螽斯羽，詵詵(shən)兮，
宜尔子孙，振振(tjiən)兮。(文部)

螽斯羽，薨薨(xuəng)兮，
宜尔子孙，绳绳(djiəng)兮。(蒸部)

螽斯羽，揖揖(tziəp)兮，
宜尔子孙，蛰蛰(diəp)兮。(缉部)

(6) 桃　　夭

桃之夭夭，灼灼其华(hoa)；
之子于归，宜其室家(kea)。(鱼部)

桃之夭夭，有蕡其实(djiet)；
之子于归，宜其家室(sjiet)。(质部)

桃之夭夭，其叶蓁蓁(tzhen)；
之子于归，宜其家人(njien)。(真部)

(7) 兔　　置

肃肃兔置(tzia)，(与"夫"协)
椓之丁丁(teng)；(与"城"协)
赳赳武夫(piua)，(鱼部)
公侯干城(zjieng)。(耕部)

肃肃兔置(tzia)，(与"夫"协)
施于中逵(giu)；(与"仇"协)
赳赳武夫(piua)，(鱼部)
公侯好仇(giu)。(幽部)

肃肃兔置(tzia)，(与"夫"协)
施于中林(liəm)；(与"心"协)
赳赳武夫(piua)，(鱼部)
公侯腹心(siəm)。(侵部)

(8) 芣　　苢

采采芣苢(jiə)，(与"苢"协)
薄言采(tsə)之；(与"有"协)
采采芣苢(jiə)，(之部)
薄言有(hiuə)之。(之部)

采采芣苢(jiə)，(与"苢"协)

薄言掇(tuat)之;(与"捋"协)
采采芣苢(jlə),(之部)
薄言捋(luat)之。(月部)

采采芣苢(jlə),(与"苢"协)
薄言袺(kyet)之;(与"襭"协)
采采芣苢(jlə),(之部)
薄言襭(hyet)之。(质部)

(9) 汉　　广

南有乔木,不可休(xlu)思①;
汉有游女,不可求(glu)思。(幽部)
汉之广(kuang)矣,
不可泳(hyuang)思;
江之永(hyuang)矣,
不可方(pluang)思。(阳部)

翘翘错薪,言刈其楚(tshla);
之子于归,言秣其马(mea)。(鱼部)
汉之广(kuang)矣,
不可泳(hyuang)思;
江之永(hyuang)矣,

① "休思",今本作"休息",据韩诗改。

不可方(piuang)思。(阳部)

翘翘错薪,言刈其蒌(ilo);
之子于归,言秣其驹(kio)。(侯部)
汉之广(kuang)矣,
不可泳(hyuang)思;
江之永(hyuang)矣,
不可方(piuang)思。(阳部)

(10) 汝　坟

遵彼汝坟,伐其条枚(muəl)。
未见君子,惄如调饥(kiel)。(微脂合韵)

遵彼汝坟,伐其条肄(jiet)。
既见君子,不我遐弃(khiet)。(质部)

鲂鱼赬尾(miuəl),
王室如燬(xiuəl)。
虽则如燬(xiuəl),
父母孔迩(njiel)。(微脂合韵)

(11) 麟　之　趾

麟之趾(tjiə),
振振公子(tziə)。(之部)
于嗟麟(lien)兮!(与下二章遥韵)

麟之定(dyeng)，
振振公姓(sieng)。(耕部)
于嗟麟(lien)兮！

麟之角(keok)，
振振公族(dzok)。(屋部)
于嗟麟(lien)兮！(真部)

二 召 南

(12) 鹊 巢

维鹊有巢，维鸠居(kia)之；
之子于归，百两御(ngiak)之。(鱼铎通韵)

维鹊有巢，维鸠方(piuang)之；
之子于归，百两将(tziang)之。(阳部)

维鹊有巢，维鸠盈(jieng)之；
之子于归，百两成(zjieng)之。(耕部)

(13) 采 蘩

于以采蘩，于沼于沚(tjie)。
于以用之，公侯之事(dzhie)。(之部)

于以采蘩，于涧之中(tiuəm)。
于以用之，公侯之宫(kiuəm)。(侵部)

被之僮僮(dong)，
夙夜在公(kong)。(东部)
被之祁祁(giei)，
薄言还归(kiuəi)。(脂微合韵)

(14) 草　　虫

喓喓草虫(diuəm)，
趯趯阜螽(tjiuəm)。
未见君子(tziə)，(与"止"协)
忧心忡忡(thiuəm)；
亦既见止(tjiə)，
亦既觏止(tjiə)，(之部)
我心则降(hoəm)。(侵部)

陟彼南山，言采其蕨(kiuat)。
未见君子(tziə)，(与"止"协)
忧心惙惙(tiuat)；
亦既见止(tjiə)，
亦既觏止(tjiə)，(之部)
我心则说(jiuat)。(月部)

陟彼南山，言采其薇(mluəi)。
未见君子(tzlə)，(与"止"协)
我心伤悲(pəi)。
亦既见止(tjlə)，
亦既觏止(tjlə)，(之部)
我心则夷(jlei)。(微脂合韵)

(15) 采　蘋

于以采蘋(blen)，
南涧之滨(plen)；(真部)
于以采藻(tzô)，
于彼行潦(lô)。(宵部)

于以盛之，维筐及筥(kla)；
于以湘之，维錡及釜(blua)。(鱼部)

于以奠之，宗室牖下(hea)。
谁其尸之？有齐季女(nla)。(鱼部)

(16) 甘　棠

蔽芾甘棠，勿翦勿伐(bluat)。
召伯所茇(buat)。(月部)

蔽芾甘棠，勿翦勿败(beat)。

召伯所憩(khiat)。(月部)

蔽芾甘棠,勿翦勿拜(peat)。
召伯所说(sjiuat)。(月部)

(17) 行　露

厌浥行露(lak),
岂不夙夜(jyak)?
谓行多露(lak)。(铎部)

谁谓雀无角(keok)?
何以穿我屋(ok)?
谁谓女无家? 何以速我狱(nglok)?
虽速我狱(nglok),
室家不足(tziok)。(屋部)

谁谓鼠无牙(ngea)? (与"家"协)
何以穿我墉(jiong)?
谁谓女无家(kea)? (鱼部)
何以速我讼(ziong)?
虽速我讼(ziong),
亦不女从(dziong)。(东部)

(18) 羔　羊

羔羊之皮(blai)，
素丝五紽(dai)。
退食自公，委蛇委蛇(jiai)。(歌部)

羔羊之革(kak)，
素丝五緎(hiuak)。
委蛇委蛇，自公退食(djiak)。(职部)

羔羊之縫(blong)，
素丝五总(tzong)。
委蛇委蛇，退食自公(kong)。(东部)

(19) 殷 其 雷

殷其雷，在南山之阳(jiang)。
何斯违斯，莫敢或遑(huang)。(阳部)
振振君子(tzia)，
归哉归哉(tza)！(之部)(又与二、三章协)

殷其雷，在南山之侧(tzhiak)。
何斯违斯，莫敢遑息(siak)。(职部)
振振君子(tzia)，
归哉归哉(tza)！(之部)

殷其雷，在南山之下(hea)。

何斯违斯，莫或遑处(thjia)。（鱼部）
振振君子(tzlə)，
归哉归哉(tzə)！（之部）

（20）摽　有　梅

摽有梅，其实七(tslet)兮。
求我庶士，迨其吉(klet)兮。（质部）

摽有梅，其实三(səm)兮。
求我庶士，迨其今(kləm)兮。（侵部）

摽有梅，顷筐塈(xlət)之。
求我庶士，迨其谓(hluət)之。（物部）

（21）小　　星

嘒彼小星(syeng)，（与“征”协）
三五在东(tong)；
肃肃宵征(tjleng)，（耕部）
夙夜在公(kong)。
寔命不同(dong)。（东部）

嘒彼小星(syeng)，（与“征”协）
维参与昴(meu)；
肃肃宵征(tjleng)，（耕部）

抱衾与裯(dlu)。
寔命不犹(jlu)。(幽部)

(22) 江 有 汜

江有汜(zlə),
之子归,不我以(jlə)。
不我以(jlə),
其後也悔(xuə)。(之部)

江有渚(tjla),
之子归,不我与(jla)。
不我与(jla),
其後也处(thjla)。(鱼部)

江有沱(dal),
之子归,不我过(kual)。
不我过(kual),
其啸也歌(kal)。(歌部)

(23) 野 有 死 麕

野有死麕(kyuən),(与"春"协)
白茅包(peu)之;(与"诱"协)
有女怀春(thjluən),(文部)
吉士诱(jlu)之。(幽部)

林有樸樕(sok)，
野有死鹿(lok)；
白茅纯束(sjiok)，
有女如玉(ngiok)。(屋部)

舒而脱脱(thuat)兮，
无感我帨(sjiuat)兮，
无使尨也吠(biuat)。(月部)

(24) 何彼襛矣

何彼襛矣！唐棣之华(hoa)；
曷不肃雍，王姬之车(kia)。(鱼部)

何彼襛矣！华如桃李(jiə)。
平王之孙，齐侯之子(tziə)。(之部)

其钓维何？维丝伊緡(mlən)。
齐侯之子，平王之孙(suən)。(文部)

(25) 驺　虞

彼茁者葭(kea)，
壹发五豝(pea)。
于嗟乎驺虞(ngiua)！(鱼部)

彼茁者蓬(bong)，
壹發五豝(tziong)。(东部)
于嗟乎騶虞(ngiua)！(与上章遥韵)

三　邶　　风

(26) 柏　　舟

泛彼柏舟(tjlu)，
亦泛其流(liu)。
耿耿不寐，如有隐憂(iu)。
微我无酒，以敖以遊(jiu)。(幽部)

我心匪鑒，不可以茹(njla)；
亦有兄弟，不可以据(kla)。
薄言往愬(sak)，
逢彼之怒(na)。(鱼铎通韵)

我心匪石(zjyak)，(与"席"协)
不可转(tiuan)也；
我心匪席(zyak)，(铎部)
不可卷(kiuan)也。
威仪棣棣，不可选(siuan)也。(元部)

忧心悄悄(tsiô)，
愠于群小(siô)。
觀闵既多，受侮不少(sjiô)。
静言思之，寤辟有摽(biô)。(宵部)

日居月诸，胡迭而微(miuəi)？
心之忧矣，如匪浣衣(iəi)。
静言思之，不能奋飞(piuəi)。(微部)

(27) 绿　　衣

绿兮衣兮，绿衣黄裏(liə)；
心之忧矣，曷维其已(jiə)！(之部)

绿兮衣兮，绿衣黄裳(zjiang)；
心之忧矣，曷维其亡(miuang)！(阳部)

绿兮丝(siə)兮，
女所治(diə)兮；
我思古人，俾无訧(hiuə)兮。(之部)

绿兮絺兮，凄其以风(piuəm)；
我思古人，实获我心(siəm)。(侵部)

(28) 燕　　燕

燕燕于飞(pluəl),(与"归"协)
差池其羽(hluɑ);
之子于归(kluəl),(微部)
远送于野(ɟyɑ)。
瞻望弗及,泣涕如雨(hluɑ)。(鱼部)

燕燕于飞(pluəl),(与"归"协)
颉之颃(hɑng)之;(与"将"协)
之子于归(kluəl),(微部)
远于将(tzlɑng)之。(阳部)
瞻望弗及(glɐp),
伫立以泣(khlɐp)。(缉部)

燕燕于飞(pluəl),(与"归"协)
下上其音(lɐm);
之子于归(kluəl),(微部)
远送于南(nɐm)。
瞻望弗及,实劳我心(slɐm)。(侵部)

仲氏任只,其心塞渊(yuen)。
终温且惠,淑慎其身(sɟien)。
先君之思,以勖寡人(nɟien)。(真部)

(29) 日　　月

日居月诸，照临下土(tha)。
乃如之人兮，逝不古处(thjia)。
胡能有定？宁不我顾(ka)？(鱼部)

日居月诸，下土是冒(mu)。
乃如之人兮，逝不相好(xu)。
胡能有定？宁不我报(pu)？(幽部)

日居月诸，出自东方(pluang)。
乃如之人兮，德音无良(liang)。
胡能有定？俾也可忘(mjuang)！(阳部)

日居月诸，东方自出(thluat)。
父兮母兮，畜我不卒(tzluat)。
胡能有定？报我不述(djluat)！(物部)

(30) 终　风

终风且暴(bôk)，
顾我则笑(siô)。
谑浪笑敖(ngô)，
中心是悼(dôk)。(药宵通韵)

终风且霾(mea)，
惠然肯来(la)。

莫往莫来(lə)
悠悠我思(slə)。(之部)

终风且曀(yet),
不日有曀(yet)。
寤言不寐,愿言则嚏(tyet)。(质部)

曀曀其阴,虺虺其靁(luəl)。
寤言不寐,愿言则怀(hoəl)。(微部)

(31) 击　　鼓

击鼓其镗(thang),
踊跃用兵(pyang)。
土国城漕,我独南行(heang)。(阳部)

从孙子仲(diuəm),
平陈与宋(suəm)。
不我以归,忧心有忡(thiuəm)。(侵部)

爰居爰处(thjia),
爰丧其马(mea)。
于以求之,于林之下(hea)。(鱼部)

死生契阔(khuat),

与子成说(sjiuat)。(月部)
执子之手(sjiu),
与子偕老(lu)。(幽部)

于嗟阔(khuat)兮,
不我活(huat)兮。(月部)
于嗟洵(siuen)兮,
不我信(sien)兮。(真部)

(32) 凯　　风

凯风自南(nəm),
吹彼棘心(siəm);(侵部)
棘心夭夭(iô),
母氏劬劳(lô)。(宵部)

凯风自南,吹彼棘薪(sien);
母氏圣善,我无令人(njien)。(真部)

爰有寒泉,在浚之下(hea);
有子七人,母氏劳苦(kha)。(鱼部)

睍睆黄鸟,载好其音(iəm);
有子七人,莫慰母心(siəm)。(侵部)

(33) 雄　雉

雄雉于飞，泄泄其羽(hiua)；
我之怀矣，自詒伊阻(tzhia)。(鱼部)

雄雉于飞，下上其音(iəm)；
展矣君子，实劳我心(siəm)。(侵部)

瞻彼日月，悠悠我思(siə)；
道之云远，曷云能来(lə)？(之部)

百尔君子，不知德行(heang)；
不忮不求，何用不臧(tzang)？(阳部)

(34) 匏有苦葉

匏有苦葉(jiap)，
济有深涉(zjiap)。(盍部)
深则厉(liat)，
浅则揭(kiat)。(月部)

有弥济盈(jieng)，
有鷕雉鸣(mieng)。(耕部)
济盈不濡轨(kiu)，
雉鸣求其牡(mu)。(幽部)

雍雍鸣雁(ngean)，
旭日始旦(tan)。
士如归妻，迨冰未泮(phuan)。(元部)

招招舟子(tziə)，
人涉卬否(piuə)。
人涉卬否(piuə)，
卬须我友(hiuə)。(之部)

(35) 谷　　风

习习谷风(piuəm)，(与"心"协)
以阴以雨(hiua)；(与"怒"协)
黾勉同心(siəm)，(侵部)
不宜有怒(na)。(鱼部)
采葑采菲(phiuəi)，(与"违"协)
无以下体(thyei)；(与"死"协)
德音莫违(hiuəi)，(微部)
及尔同死(slei)。(脂部)

行道迟迟，中心有违(hiuəi)。
不远伊迩，薄送我畿(kiəi)。(微部)
谁谓荼苦？其甘如荠(dzyei)。
宴尔新昏，如兄如弟(dyei)。(脂部)

泾以渭浊，湜湜其沚(tjlə)；
宴尔新昏，不我屑以(jlə)。（之部）
毋逝我梁，毋发我笱(ko)。
我躬不阅，遑恤我後(ho)？（侯部）

就其深矣，方之舟(tjlu)之；
就其浅矣，泳之游(jlu)之。
何有何亡？黾勉求(glu)之。
凡民有丧，匍匐救(klu)之。（幽部）

不我能慉，反以我为讎(zjlu)。
既阻我德，贾用不售(zjlu)。（幽部）
昔育恐育鞫(kluk)，
及尔颠覆(phluk)。
既生既育(jluk)，
比予于毒(duk)。（觉部）

我有旨蓄，亦以御冬(tuəm)；
宴尔新昏，以我御穷(gluəm)。（侵部）
有洸有溃(huət)，
既詒我肆(jlet)。
不念昔者，伊余来塈(xlət)。（物质合韵）

(36) 式　　微

式微(mɪuəɪ)!
式微(mɪuəɪ)!
胡不归(kɪuəɪ)?(微部)
微君之故(kɑ),
胡为乎中露(lɑk)?(鱼铎通韵)

式微(mɪuəɪ)!
式微(mɪuəɪ)!
胡不归(kɪuəɪ)?(微部)
微君之躬(kɪuəm),
胡为乎泥中(tjɪuəm)?(侵部)

(37) 旄　　丘

旄丘之葛(kɑt)兮,
何诞之节(tzyet)兮!
叔兮伯兮,何多日(njiet)也?(月质合韵)

何其处(thjɪɑ)也?
必有与(jɪɑ)也。(鱼部)
何其久(kɪuə)也?
必有以(jɪə)也。(之部)

狐裘尨茸(njiong)①，
匪车不东(tong)。
叔兮伯兮，靡所与同(dong)。（东部）

琐兮尾兮，流离之子(tziə)。
叔兮伯兮，褎如充耳(njiə)。（之部）

（38）简　兮

简兮简兮，方将万舞(miua)。
日之方中，在前上处(thjia)。（鱼部）

硕人俁俁(ngiua)，
公庭万舞(miua)。
有力如虎(xa)，
执辔如组(tza)。（鱼部）

左手执籥(jiôk)，
右手秉翟(dyôk)。
赫如渥赭，公言锡爵(tziôk)。（药部）

山有榛(tzhen)，

① "尨茸"，今本作"蒙戎"。《经典释文》引徐邈"戎"读而容反，并云："案徐此音是依《左传》读作'尨茸'字。"今依《左传》改。《左传》僖公五年："狐裘尨茸。"

隰有苓(lyen)。
云谁之思？西方美人(njien)。
彼美人(njien)兮，
西方之人(njien)兮！(真部)

(39) 泉　　水

毖彼泉水，亦流于淇(gia)。
有怀于卫，靡日不思(sia)。
娈彼诸姬(kia)，
聊与之谋(mlua)。(之部)

出宿于泲(tzyei)，
饮饯于祢(nyei)。
女子有行，远父母兄弟(dyei)。
问我诸姑，遂及伯姊(tziei)。(脂部)

出宿于干(kan)，
饮饯于言(nglan)。(元部)
载脂载舝(heat)，
还车言迈(meat)。
遄臻于卫(hluat)，
不瑕有害(hat)。(月部)

我思肥泉(dziuan)，

兹之永歎(than)。(元部)
思须与漕(dzu),
我心悠悠(jlu)。
驾言出遊(jlu),
以写我憂(lu)。(幽部)

(40) 北　门

出自北门(muən),
忧心殷殷(iən)。
终窶且贫(biən),
莫知我艰(keən)。(文部)
已焉哉! 天实为(hiuai)之,
谓之何(hai)哉! (歌部)

王事適(sjlek)我,
政事一埤益(lek)我。
我入自外,室人交徧謫(tek)我。(锡部)
已焉哉! 天实为(hiuai)之,
谓之何(hai)哉! (歌部)

王事敦(tuən)我,
政事一埤遺(jiuəi)我。
我入自外,室人交徧摧(dzuəi)我。(文微通韵)
已焉哉! 天实为(hiuai)之,

谓之何(hal)哉！（歌部）

（41）北　　风

北风其凉(liang)，
雨雪其雱(phang)。
惠而好我，携手同行(heang)。（阳部）
其虚其邪(zya)，
既亟只且(tzia)！（鱼部）

北风其喈(kel)，
雨雪其霏(phiual)。
惠而好我，携手同归(kiual)。（脂微合韵）
其虚其邪(zya)，
既亟只且(tzia)！（鱼部）

莫赤匪狐(hua)，
莫黑匪乌(a)。
惠而好我，携手同车(kia)。
其虚其邪(zya)，
既亟只且(tzia)！（鱼部）

（42）静　　女

静女其姝(sjio)，
俟我于城隅(nglo)。

爱而不见，搔首踟躇(dio)。（侯部）

静女其娈(liuan)，
贻我彤管(kuan)。（元部）
彤管有炜(hiuai)，
说懌女美(miei)。（微脂合韵）

自牧归荑(dyei)，（与“美”协）
洵美且异(jiək)。
匪女之为美(miei)，（脂部）
美人之贻(jia)。（职之通韵）

（43）新　台

新台有泚(tsiei)，
河水瀰瀰(miei)。
燕婉之求，籧篨不鲜(sian)。（脂元合韵）

新台有洒(syan)，
河水浼浼(mian)。
燕婉之求，籧篨不殄(dyan)。（文部）

鱼网之设，鸿则离(liai)之；
燕婉之求，得此戚施(sj ai)。（歌部）

(44) 二 子 乘 舟

二子乘舟，泛泛其景(kyang)。
愿言思子，中心养养(jiang)。(阳部)

二子乘舟，泛泛其逝(zjiat)。
愿言思子，不瑕有害(hat)。(月部)

四 鄘 风

(45) 柏 舟

泛彼柏舟，在彼中河(hai)，
髧彼两髦，实维我仪(ngiai)。
之死矢靡它(thai)！(歌部)
母也天(thyen)只，
不谅人(njien)只。(真部)

泛彼柏舟，在彼河侧(tzhiak)；
髧彼两髦，实维我特(dak)。
之死矢靡慝(thak)！(职部)
母也天(thyen)只，
不谅人(njien)只。(真部)

(46) 墙 有 茨

墙有茨，不可埽(su)也；
中冓之言，不可道(du)也。
所可道(du)也，
言之醜(thjiu)也。（幽部）

墙有茨，不可襄(siang)也；
中冓之言，不可详(ziang)也。
所可详(ziang)也，
言之长(diang)也。（阳部）

墙有茨，不可束(sjiok)也；
中冓之言，不可读(dok)也。
所可读(dok)也，
言之辱(njiok)也。（屋部）

（47）君子偕老

君子偕老，副笄六珈(keai)。
委委佗佗(dai)，
如山如河(hai)。
象服是宜(ngiai)。
子之不淑，云如之何(hai)！（歌部）

玼兮玼兮，其之翟(dyek)也。
鬒髮如雲，不屑髢(dyek)也。

玉之瑱(tien)也,(与"天"协)
象之揥(thiek)也。
扬且之晳(syek)也。
胡然而天(thyen)也,(真部)
胡然而帝(tyek)也。(锡部)

瑳兮瑳兮,其之展(tian)也。
蒙彼绉絺,是绁袢(puan)也。
子之清扬,扬且之颜(ngean)也。
展如之人兮,邦之媛(hiuan)也。(元部)

(48) 桑　　中

爰采唐(dang)矣,
沫之乡(xiang)矣。
云谁之思?美孟姜(kiang)矣。
期我乎桑中(tiuam),(与"宫"协)
要我乎上宫(kiuam),(侵部)
送我乎淇之上(zjiang)矣。(阳部)

爰采麦(muak)矣,
沫之北(pak)矣。
云谁之思,美孟弋(jiak)矣。(职部)
期我乎桑中(tiuam),(与"宫"协)
要我乎上宫(kiuam),(侵部)

送我乎淇之上(zjiang)矣。(与上章遥韵)

爰采葑(piong)矣，
沬之东(tong)矣。
云谁之思？美孟庸(jiong)矣。(东部)
期我乎桑中(tiuam)，(与"宫"协)
要我乎上宫(kiuam)，(侵部)
送我乎淇之上(zjiang)矣。(与上章遥韵)

(49) 鹑之奔奔

鹑之奔奔，鹊之彊彊(kiang)；
人之无良(liang)，
我以为兄(xyuang)。(阳部)

鹊之彊彊(kiang)，(与"良"协)
鹑之奔奔(pan)；
人之无良(liang)，(阳部)
我以为君(kiuan)。(文部)

(50) 定之方中

定之方中(tiuam)，
作于楚宫(kiuam)。(侵部)
揆之以日(njiet)，
作于楚室(sjiet)。

树之榛栗(liet)，
椅桐梓漆(tsiet)。
爰伐琴瑟(shet)。(质部)

升彼虚(xia)矣，
以望楚(tshia)矣。(鱼部)
望楚与堂(dang)，
景山与京(kyang)，
降观于桑(sang)。
卜云其吉，终然允臧(tzang)。(阳部)

灵雨既零(lyen)，
命彼倌人(njien)。
星言夙驾，说于桑田(dyen)。
匪直也人(njien)，
秉心塞渊(yuen)。
骍牝三千(tsyen)。(真部)

(51) 蝃　蝀

蝃蝀在东，莫之敢指(tjiei)。
女子有行，远父母兄弟(dyei)。(脂部)

朝隮于西，崇朝其雨(hiua)。

女子有行，远兄弟父母(mə)。(鱼之合韵)①

乃如之人(njien)也，
怀昏姻(ien)也。
大无信(sien)也。
不知命(myen)也。(真部)

(52) 相　鼠

相鼠有皮(biai)，
人而无仪(ngiai)。
人而无仪(ngiai)，
不死何为(hiuai)？(歌部)

相鼠有齿(thjiə)，
人而无止(tjiə)。
人而无止(tjiə)，
不死何俟(zhiə)？(之部)

相鼠有体(thyei)，
人而无礼(lyei)。
人而无礼(lyei)，
胡不遄死(siei)？(脂部)

① 段玉裁说："此古合韵也。"金文中也有鱼之合韵。大约较古时代，之部读ə，故与鱼部ɑ为邻韵。

(53) 干　旄

孑孑干旄(mô),
在浚之郊(keô)。(宵部)
素丝纰(blei)之,
良马四(siet)之。
彼姝者子,何以畀(piet)之?(脂质通韵)

孑孑干旟(jia),
在浚之都(ta)。
素丝组(tza)之,
良马五(nga)之。
彼姝者子,何以予(jia)之?(鱼部)

孑孑干旌(tzieng),
在浚之城(zjieng)。(耕部)
素丝祝(tjiuk)之,
良马六(liuk)之。
彼姝者子,何以告(kuk)之?(觉部)

(54) 载　驰

载驰载驱(khiuo),
归唁卫侯(ho)。(侯部)
驱马悠悠(jiu),

言至于漕(dzu)。
大夫跋涉,我心则忧(iu)。(幽部)

既不我嘉,不能旋反(piuan)。
视尔不臧,我思不远(hiuan)。(元部)
既不我嘉,不能旋济(tzyei)。
视尔不臧,我思不闋(piet)。(脂质通韵)

陟彼阿丘,言采其蝱(meang)。
女子善怀,亦各有行(heang)。
许人尤之,众穉且狂(giuang)。(阳部)

我行其野,芃芃其麦(muək)。
控于大邦,谁因谁极(glək)?(职部)
大夫君子,无我有尤(hiuə)。
百尔所思(slə),
不如我所之(tjiə)。(之部)

五 卫 风

(55) 淇 奥

瞻彼淇奥,绿竹猗猗(ial)。
有匪君子,如切如磋(tsal),
如琢如磨(mai)。(歌部)

瑟兮僩(hean)兮，
赫兮咺(xiuan)兮。
有匪君子，终不可諼(xiuan)兮。（元部）

瞻彼淇奥，绿竹青青(tsyeng)。
有匪君子，充耳琇莹(hiueng)，
会弁如星(syeng)。（耕部）
瑟兮僩(hean)兮，
赫兮咺(xiuan)兮，
有匪君子，终不可諼(xiuan)兮。（元部）

瞻彼淇奥，绿竹如箦(tzhek)。
有匪君子，如金如锡(syek)，
如圭如璧(piek)。（锡部）
宽兮绰(thiôk)兮，
猗重较(keôk)兮，
善戏谑(xiôk)兮，
不为虐(ngiôk)兮。（药部）

（56）考　槃

考槃在涧(kean)，
硕人之宽(khuan)。
独寐寤言(ngian)，
永矢弗諼(xiuan)。（元部）

考槃在阿(al)，
硕人之薖(khuai)。
独寐寤歌(kai)，
永矢弗过(kuai)。(歌部)

考槃在陆(liuk)，
硕人之轴(diuk)。
独寐寤宿(siuk)，
永矢弗告(kuk)。(觉部)

(57) 硕　　人

硕人其颀(giəi)，
衣锦褧衣(ləi)。(微部)
齐侯之子，卫侯之妻(tsyei)，
东宫之妹，邢侯之姨(jiei)。
谭公维私(siei)。(脂部)

手如柔荑(dyei)，
肤如凝脂(tjiei)，
领如蝤蛴(dzyei)，
齿如瓠犀(syei)，
螓首蛾眉(miei)。(脂部)
巧笑倩(tsyen)兮，

美目盼(phean)兮。(真文合韵)

硕人敖敖(ngō),
说于农郊(keō)。
四牡有骄(klō),
朱幩鑣鑣(plō)。
翟茀以朝(dlō)。
大夫夙退,无使君劳(lō)。(宵部)

河水洋洋,北流活活(huat)。
施罛濊濊(xuat),
鳣鲔發發(puat)。
葭菼揭揭(klat)。
庶姜孽孽(nglat),
庶士有朅(khlat)。(月部)

(58) 氓

氓之蚩蚩(thjlə),
抱布贸丝(slə)。
匪来贸丝(slə),
来即我谋(mlua)。
送子涉淇(glə),
至子顿丘(khlua),
匪我愆期(glə),

子无良媒(muə)。
将子无怒,秋以为期(giə)。(之部)

乘彼垝垣(hiuan),
以望复关(koan)。
不见复关(koan),
泣涕涟涟(lian)。
既见复关(koan),
载笑载言(ngian)。
尔卜尔筮,体无咎言(ngian)。
以尔车来,以我贿迁(tsian)。(元部)

桑之未落(lak),
其叶沃若(njiak)。(铎部)
于嗟鸠兮,无食桑葚(zjiəm);
于嗟女兮,无与士耽(təm)。(侵部)
士之耽兮,犹可说(sjiuat)也;
女之耽兮,不可说(sjiuat)也。(月部)

桑之落矣,其黄而陨(hyuən);
自我徂尔,三岁食贫(bian)。(文部)
淇水汤汤(sjiang),
渐车帷裳(zjiang)。
女也不爽(shiang),

士贰其行(heang)。(阳部)
士也罔极(giək),
二三其德(tək)。(职部)

三岁为妇,靡室劳(lô)矣;
夙兴夜寐,靡有朝(tiô)矣。
言既遂矣,至于暴(bôk)矣。
兄弟不知,咥其笑(siô)矣。
静言思之,躬自悼(dôk)矣。(宵药通韵)

及尔偕老,老使我怨(luan)。
淇则有岸(ngan),
隰则有泮(phuan)。
總角之宴(yan),
言笑晏晏(ean),
信誓旦旦(tan),
不思其反(pluan)。(元部)
反是不思(siə),
亦已焉哉(tzə)!(之部)

(59) 竹　　竿

籊籊竹竿,以钓于淇(giə)。
岂不尔思(siə),
远莫致之(tjiə)。(之部)

泉源在左，淇水在右(hiuə)；
女子有行，远兄弟父母(mə)[1]。(之部)

淇水在右，泉源在左(tzai)；
巧笑之瑳(tsai)，
佩玉之儺(nai)。(歌部)

淇水悠悠(jiu)，
桧楫松舟(tjiu)。
驾言出遊(jiu)，
以写我憂(iu)。(幽部)

(60) 芄　兰

芄兰之支(tjie)，
童子佩觿(hyue)。
虽则佩觿(hyue)，
能不我知(tie)？(支部)
容兮遂(zluət)兮，
垂带悸(giuet)兮！(物质合韵)

芄兰之葉(jiap)，

① 今本作"远父母兄弟"，据石经改。

童子佩韘(sjiap)。
虽则佩韘(sjiap),
能不我甲(keap)?(盍部)
容兮遂(zluət)兮,
垂带悸(giuet)兮!(质物合韵)

(61) 河　　广

谁谓河广(kuang)?
一苇杭(hang)之。
谁谓宋远?跂予望(mluang)之。(阳部)

谁谓河广?曾不容刀(tô)!
谁谓宋远,曾不崇朝(tlô)!(宵部)

(62) 伯　　兮

伯兮朅(khiat)兮,
邦之桀(giat)兮。(月部)
伯也执殳(zjio),
为王前驱(khio)。(侯部)

自伯之东(tong),
首如飞蓬(bong)。
岂无膏沐?谁適为容(jiong)?(东部)

其雨其雨，杲杲出日(njlet)。
愿言思伯，甘心首疾(dziet)。(质部)

焉得諼草，言树之背(puək)？
愿言思伯，使我心痗(muə)。(职之通韵)

(63) 有　　狐

有狐绥绥，在彼淇梁(liang)；
心之忧矣，之子无裳(zjiang)。(阳部)

有狐绥绥，在彼淇厉(liat)；
心之忧矣，之子无带(tat)。(月部)

有狐绥绥，在彼淇侧(tzhiək)；
心之忧矣，之子无服(bluək)。(职部)

(64) 木　　瓜

投我以木瓜(koa)，
报之以琼琚(kia)。(鱼部)
匪报(pu)也，
永以为好(xu)也。(幽部)

投我以木桃(dô)，
报之以琼瑶(jiô)。(宵部)

匪报(pu)也、
永以为好(xu)也。(幽部)

投我以木李(lia),
报之以琼玖(kiua)。(之部)
匪报(pu)也,
永以为好(xu)也。(幽部)

六 王 风

(65) 黍 离

彼黍离离(liai),(与"靡"协)
彼稷之苗(miô)。
行迈靡靡(miai),(歌部)
中心摇摇(jiô)。(宵部)
知我者谓我心忧(iui),
不知我者谓我何求(giu)。(幽部)
悠悠苍天(thyen),
此何人(njien)哉?(真部)

彼黍离离(liai),(与"靡"协)
彼稷之穗(ziuet)。
行迈靡靡(miai),(歌部)
中心如醉(tziuat)。(质物合韵)
知我者谓我心忧(iu),

不知我者谓我何求(gɪu)。(幽部)
悠悠苍天(thyen),
此何人(njɪen)哉?(真部)

彼黍离离(lɪai),(与"靡"协)
彼稷之实(djɪet)。
行迈靡靡(mɪai),(歌部)
中心如噎(yet)。(质部)
知我者谓我心忧(ɪu),
不知我者谓我何求(gɪu)。(幽部)
悠悠苍天(thyen),
此何人(njɪen)哉!(真部)

(66) 君子于役

君子于役,不知其期(gɪə)。
曷至哉(tzə)?
鸡栖于塒(zjɪə)。
日之夕矣,牛羊下来(lə)。
君子于役,如之何勿思(sɪə)!(之部)

君子于役,不日不月(ngɪuat)。
曷其有佸(kuat)?
鸡栖于桀(gɪat)。
日之夕矣,羊牛下括(kuat)。

君子于役，苟无饥渴(khat)。(月部)

(67) 君子阳阳

君子阳阳(jiang)，
左执簧(huang)，
右招我由房(biuang)。(阳部)
其乐只且(tzia)！(与下章遥韵)

君子陶陶(du)，
左执翿(du)，
右招我由敖(ngô)。(幽宵合韵)
其乐只且(tzia)！(鱼部)

(68) 扬之水

扬之水，不流束薪(sien)；
彼其之子，不与我成申(sjien)。(真部)
怀(hoəi)哉！
怀(hoəi)哉！①
曷月予还归(kiuəi)哉？(微部)

扬之水，不流束楚(tshia)；
彼其之子，不与我成甫(piua)。(鱼部)
怀(hoəi)哉！

① "怀哉怀哉"，旧作一句读，但两个"怀"字都入韵，所以这里分为两行。

怀(hoəi)哉!
曷月予还归(kiuəi)哉!(微部)

扬之水,不流束蒲(bua)
彼其之子,不与我戍许(xia)。(鱼部)
怀(hoəi)哉!
怀(hoəi)哉!
曷月予还归(kiuəi)哉!(微部)

(69) 中谷有蓷

中谷有蓷,嘆其乾(kan)矣;
有女仳离,慨其嘆(than)矣。
慨其嘆(than)矣,
遇人之艰难(nan)矣。(元部)

中谷有蓷,嘆其脩(siu)矣;
有女仳离,条其歗(siuk)矣。
条其歗(siuk)矣,
遇人之不淑(ziuk)矣。(幽觉合韵)

中谷有蓷,嘆其濕(siəp)矣;
有女仳离,啜其泣(khiəp)矣。
啜其泣(khiəp)矣,
何嗟及(giəp)矣!(缉部)

(70) 兔　　爰

有兔爰爰，雉离于罗(lai)。
我生之初，尚无为(hiuai)；
我生之後，逢此百罹(liai)。
尚寐无吪(nguai)！（歌部）

有兔爰爰，雉离于罦(biu)。
我生之初，尚无造(dzu)；
我生之後，逢此百憂(iu)。
尚寐无觉(keuk)！（幽觉通韵）

有兔爰爰，雉离于罿(dong)。
我生之初，尚无庸(jiong)；
我生之後，逢此百凶(xiong)。
尚寐无聪(tsong)！（东部）

(71) 葛　　藟

绵绵葛藟，在河之浒(xa)。
终远兄弟，谓他人父(biua)。
谓他人父(biua)，
亦莫我顾(ka)。（鱼部）

绵绵葛藟，在河之涘(zhlə)。
终远兄弟，谓他人母(mə)。

谓他人母(mə),
亦莫我有(hiuə)。(之部)

绵绵葛藟,在河之漘(djiuən)。
终远兄弟,谓他人昆(kuən)。
谓他人昆(kuən),
亦莫我闻(miuən)。(文部)

(72) 采　葛

彼采葛(kat)兮;
一日不见,如三月(ngiuat)兮。(月部)

彼采萧(syu)兮;
一日不见,如三秋(tsiu)兮。(幽部)

彼采艾(ngat)兮;
一日不见,如三岁(siuat)兮。(月部)

(73) 大　车

大车槛槛(heam),
毳衣如菼(tham)。
岂不尔思?畏子不敢(kam)。(谈部)

大车啍啍(thuən),
毳衣如璊(muən)。
岂不尔思?畏子不奔(pən)。(文部)

穀则异室(sjiet)，
死则同穴(hyuet)。
谓予不信，有如皦日(njiet)！（质部）

(74) 丘 中 有 麻

丘中有麻(meai)，
彼留子嗟(tzyai)。
彼留子嗟(tzyai)，
将其来施施(sjiai)。（歌部）

丘中有麦(muək)，
彼留子国(kuək)。
彼留子国(kuək)，
将其来食(djiək)。（职部）

丘中有李(liə)，
彼留之子(tziə)。
彼留之子(tziə)，
贻我佩玖(kiuə)。（之部）

七 郑 风

(75) 缁 衣

缁衣之宜(ngiai)兮，

敝予又改为(hiuai)兮。(歌部)
適子之馆(kuan)兮,
还予授子之粲(tsan)兮。(元部)

缁衣之好(xu)兮,
敝予又改造(dzu)兮。(幽部)
適子之馆(kuan)兮,
还予授子之粲(tsan)兮。(元部)

缁衣之席(zyak)兮,
敝予又改作(tzak)兮。(铎部)
適子之馆(kuan)兮,
还予授子之粲(tsan)兮。(元部)

(76) 将 仲 子

将仲子(tziə)兮,
无踰我里(liə),
无折我树杞(khiə)。
岂敢爱之?畏我父母(mə)。(之部)
仲可怀(hoəi)也;
父母之言,亦可畏(luəi)也。(微部)

将仲子兮,无踰我墙(dziang),
无折我树桑(sang)。

岂敢爱之？畏我诸兄(xyuang)。(阳部)
仲可怀(hoəi)也；
诸兄之言，亦可畏(iuəi)也。(微部)

将仲子兮，无踰我园(hiuan)，
无折我树檀(dan)。
岂敢爱之？畏人之多言(ngian)。(元部)
仲可怀(hoəi)也；
人之多言，亦可畏(iuəi)也。(微部)

(77) 叔 于 田

叔于田(dyen)，
巷无居人(njien)。
岂无居人(njien)？
不如叔也，洵美且仁(njien)。(真部)

叔于狩(sjiu)，
巷无饮酒(tziu)。
岂无饮酒(tziu)？
不如叔也，洵美且好(xu)。(幽部)

叔适野(jya)，
巷无服马(mea)。
岂无服马(mea)？

不如叔也，洵美且武(miua)。(鱼部)

(78) 大 叔 于 田

叔于田，乘乘马(mea)。
执辔如组(tza)，
两骖如舞(miua)。
叔在藪，火烈具举(kia)。
襢裼暴虎(xa)，
献于公所(shia)。
将叔无狃，戒其伤女(njia)。(鱼部)

叔于田，乘乘黄(huang)。
两服上襄(siang)，
两骖雁行(hang)。
叔在藪，火烈具扬(jiang)。(阳部)
叔善射(djyak)忌，
又良御(ngiak)忌。(铎部)
抑磬控(khong)忌，
抑纵送(song)忌。(东部)

叔于田，乘乘鸨(pu)。
两服齐首(sjiu)，
两骖如手(sjiu)。
叔在藪，火烈具阜(biu)。(幽部)

叔马慢(mean)忌，
叔發罕(xan)忌。(元部)
抑释掤(piang)忌，
抑鬯弓(kiuang)忌。(蒸部)

(79) 清　人

清人在彭(beang)，
駟介旁旁(peang)。
二矛重英(yang)，
河上乎翱翔(ziang)。(阳部)

清人在消(siô)，
駟介麃麃(piô)。
二矛重乔(giô)，
河上乎逍遥(jiô)。(宵部)

清人在轴(diuk)，
駟介陶陶(du)。
左旋右抽(thiu)，
中军作好(xu)。(觉幽通韵)

(80) 羔　裘

羔裘如濡(njio)，
洵直且侯(ho)。

彼其之子，舍命不渝(jio)。（侯部）

羔裘豹饰(sjiək)，
孔武有力(liək)。
彼其之子，邦之司直(diək)。（职部）

羔裘晏(ean)兮，
三英粲(tsan)兮。
彼其之子，邦之彦(ngian)兮。（元部）

(81) 遵 大 路

遵大路(lak)兮，
掺执子之袪(khia)兮，
无我恶(ak)兮，
不寁故(ka)也。（铎鱼通韵）

遵大路兮，掺执子之手(sjiu)兮，
无我醜(zjiu)兮，
不寁好(xu)也。（幽部）

(82) 女 曰 鸡 鸣

女曰鸡鸣，士曰昧旦(tan)。
子兴视夜，明星有烂(lan)。
将翱将翔，弋凫与雁(ngean)。（元部）

弋言加(keal)之,
与子宜(nglai)之。(歌部)
宜言饮酒(tziu),
与子偕老(lu)。
琴瑟在御,莫不静好(xu)。(幽部)

知子之来(lə)之,
杂佩以赠(dzəng)之。(之蒸通韵)
知子之顺(djiuən)之,
杂佩以问(miuən)之。(文部)
知子之好(xu)之,
杂佩以报(pu)之。(幽部)

(83) 有女同车

有女同车(kia),
颜如舜华(hoa)。
将翱将翔(ziang),(与"姜"协)
佩玉琼琚(kia)。
彼美孟姜(kiang),(阳部)
洵美且都(ta)。(鱼部)

有女同行(heang),
颜如舜英(yang)。

将翱将翔(ziang)，
佩玉将将(tsiang)。
彼美孟姜(kiang)，
德音不忘(miuang)。(阳部)

(84) 山有扶苏

山有扶苏(sa)，
隰有荷华(hoa)；
不见子都(ta)，
乃见狂且(tzia)！(鱼部)

山有桥松(ziong)，
隰有游龙(liong)；
不见子充(thjiong)，
乃见狡童(dong)。(东部)

(85) 蓱　兮

蓱(thak)兮，
蓱(thak)兮！(与"伯"协)
风其吹(thjiuai)女。
叔兮伯(peak)兮，(铎部)
倡予和(huai)女。(歌部)

蓱(thak)兮，

蓼(thak)兮！（与“伯”协）
风其漂(phiô)女。
叔兮伯(peak)兮，(铎部)
倡予要(iô)女。(宵部)

(86) 狡　童

彼狡童兮，不与我言(nglan)兮。
维子之故，使我不能餐(tsan)兮。(元部)

彼狡童兮，不与我食(djiək)兮。
维子之故，使我不能息(siək)兮。(职部)

(87) 褰　裳

子惠思我，褰裳涉溱(tzhen)。
子不我思，岂无他人(njien)？(真部)
狂童之狂(gluang)也且！（与下章遥韵）

子惠思我，褰裳涉洧(hiuə)。
子不我思，岂无他士(dzhiə)？(之部)
狂童之狂(gluang)也且！(阳部)

(88) 丰

子之丰(phlong)兮，
俟我乎巷(heong)兮。

悔予不送(song)兮。(东部)

子之昌(thjiang)兮,
俟我乎堂(dang)兮。
悔予不将(tziang)兮。(阳部)

衣锦褧衣,裳锦褧裳(zjiang)。
叔兮伯兮,驾予与行(heang)。(阳部)

裳锦褧裳,衣锦褧衣(ləi)。
叔兮伯兮,驾予与归(kiuəi)。(微部)

(89) 东门之墠

东门之墠(zjian),
如蕙在阪(piuan)。
其室则迩,其人甚远(hiuan)。(元部)

东门之栗(liet),
有践家室(sjiet)。
岂不尔思?子不我即(tziet)。(质部)

(90) 风　雨

风雨凄凄(tsyei),
鸡鸣喈喈(kei)。

既见君子，云胡不夷(jiei)？（脂部）

风雨潇潇(syu)，
鸡鸣膠膠(keu)。
既见君子，云胡不瘳(thlu)？（幽部）

风雨如晦(xuə)，
鸡鸣不已(jiə)。
既见君子(tzlə)，
云胡不喜(xlə)？（之部）

（91）子　衿

青青子衿(kləm)，
悠悠我心(sləm)。
纵我不往，子宁不嗣音(ləm)？（侵部）

青青子佩(buə)，
悠悠我思(slə)。
纵我不往，子宁不来(lə)？（之部）

挑兮达(that)兮，
在城阙(khiuat)兮。
一日不见，如三月(ngiuat)兮。（月部）

(92) 扬 之 水

扬之水,不流束楚(tshia);
终鲜兄弟,维予与女(njia)。
无信人之言,人实迋女(njia)。(鱼部)

扬之水,不流束薪(sien);
终鲜兄弟,维予二人(njien)。
无信人之言,人实不信(sien)。(真部)

(93) 出 其 东 门

出其东门(muən),
有女如雲(hiuən)。
虽则如雲(hiuən),
匪我思存(dzuən)。
缟衣綦巾(kiən),
聊乐我员(hyuən)。(文部)

出其闉闍(ta),
有女如荼(da)。
虽则如荼(da),
匪我思且(tzia)。
缟衣茹藘(lia),
聊可与娱(ngiua)。(鱼部)

(94) 野 有 蔓 草

野有蔓草，零露泮(duan)兮。
有美一人，清扬婉(luan)兮。
邂逅相遇，適我愿(ngluan)兮。(元部)

野有蔓草，零露瀼瀼(njiang)。
有美一人，婉如清扬(jiang)。
邂逅相遇，与子偕臧(tzang)。(阳部)

(95) 溱　　洧

溱与洧，方涣涣(xuan)兮；
士与女，方秉蕑(kean)兮。(元部)
女曰观乎(ha)？
士曰既且(tzia)。
且往观乎(ha)？(鱼部)
洧之外，洵訏且乐(lôk)。
维士与女，伊其相谑(xlôk)。
赠之以勺药(jiôk)。(药部)

溱与洧，浏其清(tsleng)矣；
士与女，殷其盈(jleng)矣。(耕部)
女曰观乎(ha)？
士曰既且(tzia)。

且往观乎(ha)？（鱼部）
洧之外，洵訏且乐(lôk)。
维士与女，伊其将谑(xiôk)。
赠之以勺药(jlôk)。（药部）

八　齐　　风

(96) 鸡　　鸣

鸡既鸣(mieng)矣，
朝既盈(jieng)矣。
匪鸡则鸣(mieng)，
苍蝇之声(sjieng)。（耕部）

东方明(myang)矣，
朝既昌(thjiang)矣。
匪东方则明(myang)，
月出之光(kuang)。（阳部）

虫飞薨薨(xuəng)，
甘与子同梦(mluəng)。
会且归矣，无庶予子憎(tzəng)！（蒸部）

(97) 还

子之还(hoan)兮，

遭我乎峱之间(kean)兮，
并驱从两肩(kyan)兮，
揖我谓我儇(xiuan)兮。(元部)

子之茂(mu)兮，
遭我乎峱之道(du)兮，
并驱从两牡(mu)兮，
揖我谓我好(xu)兮。(幽部)

子之昌(tjiang)兮，
遭我乎峱之阳(jiang)兮，
并驱从两狼(lang)兮，
揖我谓我臧(tzang)兮。(阳部)

(98) 著

俟我於著(dia)乎而，
充耳以素(sa)乎而，
尚之以琼华(hoa)乎而。(鱼部)

俟我於庭(dyeng)乎而，
充耳以青(tsyeng)乎而，
尚之以琼莹(hlueng)乎而。(耕部)

俟我於堂(dang)乎而，

充耳以黄(huang)乎而，
尚之以琼英(yang)乎而。(阳部)

(99) 东方之日

东方之日(njiet)兮；
彼姝者子，在我室(sjiet)兮。
在我室(sjiet)兮，
履我即(tziet)兮。(质部)

东方之月(ngiuat)兮；
彼姝者子，在我闼(that)兮。
在我闼(that)兮，
履我發(piuat)兮。(月部)

(100) 东方未明

东方未明(myang)，
颠倒衣裳(zjiang)。(阳部)
颠之倒(tô)之，
自公召(diô)之。(宵部)

东方未晞(xiəi)，
颠倒裳衣(iəi)。(微部)
倒之颠(tyen)之，
自公令(lyen)之。(真部)

折柳樊圃(pua)，
狂夫瞿瞿(giua)。(鱼部)
不能辰夜(jyak)，
不夙则莫(mak)。(铎部)

(101) 南　　山

南山崔崔(tsuəi)，
雄狐绥绥(siuəi)；
鲁道有荡，齐子由归(kiuəi)。
既曰归(kiuəi)止，
曷又怀(hoəi)止？(微部)

葛屦五两(liang)，(与"荡"协)
冠缕双(sheong)止。
鲁道有荡(dang)，(阳部)
齐子庸(jiong)止。
既曰庸(jiong)止，
曷又從(dziong)止？(东部)

蔴麻如之何？衡从其亩(mə)。
取妻如之何？必告父母(mə)。(之部)
既曰告(kuk)止，
曷又鞠(kiuk)止？(觉部)

析薪如之何？匪斧不克(khək)。
取妻如之何？匪媒不得(tək)。
既曰得(tək)止，
曷又极(glək)止？（职部）

（102）甫　田

无田甫田(dyen)，(与“人”协)
维莠骄骄(kiô)；
无思远人(njien)，(真部)
劳心忉忉(tô)。（宵部）

无田甫田(dyen)，(与“人”协)
维莠桀桀(glat)；
无思远人(njien)，(真部)
劳心怛怛(tat)。（月部）

婉兮娈(liuan)兮，
總角丱(koan)兮，
未幾见(kyan)兮，
突而弁(bian)兮。（元部）

（103）卢　令

卢令令(lyen)，

其人美且仁(njlen)。(真部)

卢重环(hoan),
其人美且鬈(giuan)。(元部)

卢重鋂(mua),
其人美且偲(tsə)。(之部)

(104) 敝　　笱

敝笱在梁,其鱼魴鰥(koən);
齐子归止,其从如雲(hiuən)。(文部)

敝笱在梁,其鱼魴鱮(zia);
齐子归止,其从如雨(hiua)。(鱼部)

敝笱在梁,其鱼唯唯(jiuəl);
齐子归止,其从如水(sjiuəl)。(微部)

(105) 载　　驱

载驱薄薄(bak),
簟茀朱鞹(khuak);
鲁道有荡,齐子发夕(zyak)。(铎部)

四驪济济(tzyei)

垂辔濔濔(nyel)
鲁道有荡,齐子岂弟(dyel)。(脂部)

汶水汤汤(sjiang),
行人彭彭(beang);
鲁道有荡(dang),
齐子翱翔(ziang)。(阳部)

汶水滔滔(thu),
行人儦儦(piô);
鲁道有荡,齐子遨敖(ngô)。(幽宵合韵)

(106) 猗　嗟

猗嗟昌(thjiang)兮,
颀而长(diang)兮,
抑若扬(jiang)兮。
美目扬(jiang)兮,
巧趋跄(tsiang)兮,
射则臧(tzang)兮。(阳部)

猗嗟名(mieng)兮,
美目清(tsieng)兮,
仪既成(zjieng)兮。
终日射侯,不出正(tjieng)兮。

展我甥(sheng)兮。(耕部)

猗嗟娈(liuan)兮,
清扬婉(luan)兮。
舞则选(siuan)兮,
射则贯(kuan)兮,
四矢反(piuan)兮,
以御乱(luan)兮。(元部)

九 魏 风

(107) 葛 屦

纠纠葛屦,可以履霜(shiang);
掺掺女手,可以缝裳(zjiang)。(阳部)
要之襋(kiak)之,
好人服(bluak)之。(职部)

好人提提(dye),
宛然左辟(blek),
佩其象揥(thiek)。
维是褊心,是以为刺(tsiek)。(支锡通韵)

(108) 汾 沮 洳

彼汾沮洳(njia),

言采其莫(mak)；
彼其之子，美无度(dak)。
美无度(dak)，
殊异乎公路(lak)。(鱼铎通韵)

彼汾一方(pluang)，
言采其桑(sang)；
彼其之子，美如英(yang)。
美如英(yang)，
殊异乎公行(hang)。(阳部)

彼汾一曲(khlok)，
言采其蓺(ziok)；
彼其之子，美如玉(ngiok)。
美如玉(nglok)，
殊异乎公族(dzok)。(屋部)

(109) 园 有 桃

园有桃(dô)，
其实之殽(heô)；
心之忧矣，我歌且谣(jiô)。
不知我者，谓我士也骄(kiô)。(宵部)
彼人是哉(tzə)！
子曰何其(giə)！

心之忧矣，其谁知之(tjiə)？
其谁知之(tjiə)？
盖亦勿思(siə)！（之部）

园有棘(kiək)，
其实之食(djiək)；
心之忧矣，聊以行国(kuək)。
不知我者，谓我士也罔极(giək)。（职部）
彼人是哉(tzə)！
子曰何其(giə)！
心之忧矣，其谁知之(tjiə)？
其谁知之(tjiə)？
盖亦勿思(siə)！（之部）

（110）陟　岵

陟彼岵(hɑ)兮，
瞻望父(biuɑ)兮。（鱼部）
父曰嗟予子(tziə)
行役夙夜无已(jiə)！
上慎旃哉，犹来无止(tjiə)。（之部）

陟彼屺(khiə)兮，
瞻望母(mə)兮。（之部）
母曰嗟予季(kiuet)

行役夙夜无寐(muət)!
上慎旃哉，犹来无弃(khiet)。(质物合韵)

陟彼冈(kang)兮，
瞻望兄(xyuang)兮。(阳部)
兄曰嗟予弟(dyei)
行役夙夜必偕(kei)!
上慎旃哉，犹来无死(slei)。(脂部)

(111) 十亩之间

十亩之间(kean)兮，
桑者闲闲(hean)兮，
行与子还(hoan)兮。(元部)

十亩之外(nguat)兮，
桑者泄泄(jiat)兮，
行与子逝(zjiat)兮。(月部)

(112) 伐　檀

坎坎伐檀(dan)兮，
寘之河之干(kan)兮。
河水清且涟(lian)猗。
不稼不穑，胡取禾三百廛(dian)兮?
不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆(xluan)兮?

彼君子兮，不素餐(tsan)兮。（元部）

坎坎伐辐(piuək)兮，
寘之河之侧(tzhiək)兮。
河水清且直(diək)猗。
不稼不穑，胡取禾三百亿(iək)兮？
不狩不猎，胡瞻尔庭有县特(dək)兮？
彼君子兮，不素食(djiək)兮。（职部）

坎坎伐轮(liuən)兮，
寘之河之漘(djiuən)兮。
河水清且沦(liuən)猗。
不稼不穑，胡取禾三百囷(khyuən)兮？
不狩不猎，胡瞻尔庭有县鹑(zjiuən)兮？
彼君子兮，不素飧(suən)兮。（文部）

(113) 硕　鼠

硕鼠(sjia)！
硕鼠(sjia)！
无食我黍(sjia)！
三岁贯女(njia)，
莫我肯顾(ka)。
逝将去女(njia)，
適彼乐土(tha)。

乐土(tha)!
乐土(tha)!
爰得我所(shɪa)。(鱼部)

硕鼠(sjɪa)!
硕鼠(sjɪa)!(与"女"协)
无食我麦(muək)!
三岁贯女(njɪa),
莫我肯德(tək)。
逝将去女(njɪa),(鱼部)
適彼乐国(kuək)。
乐国(kuək)!
乐国(kuək)!
爰得我直(dɪək)!(职部)

硕鼠(sjɪa)!
硕鼠(sjɪa)!(与"女"协)
无食我苗(mɪô)!
三岁贯女(njɪa),
莫我肯劳(lô)。
逝将去女(njɪa),(鱼部)
適彼乐郊(keô)。
乐郊(keô)!
乐郊(keô)!

谁之永号(hô)？（宵部）

十 唐 风

(114) 蟋 蟀

蟋蟀在堂(dang)，(与"康""荒"协)
岁聿其莫(mak)。
今我不乐，日月其除(dia)。
无已大康(khang)，
职思其居(kia)。
好乐无荒(xuang)，(阳部)
良士瞿瞿(giua)。(铎鱼通韵)

蟋蟀在堂(dang)，(与"康""荒"协)
岁聿其逝(zjiat)。
今我不乐，日月其迈(meat)。
无已大康(khang)，
职思其外(ngnat)。
好乐无荒(xuang)，(阳部)
良士蹶蹶(kiuat)。(月部)

蟋蟀在堂(dang)，(与"康""荒"协)
役车其休(xiu)。
今我不乐，日月其慆(thu)。

无已大康(khang)，
职思其憂(lu)。
好乐无荒(xuang)，(阳部)
良士休休(xiu)。(幽部)

(115) 山 有 枢

山有枢(thjio)，
隰有榆(jio)。
子有衣裳，弗曳弗娄(io)；
子有车马，弗驰弗驱(khio)。
宛其死矣，他人是愉(jio)。(侯部)

山有栲(khu)，
隰有杻(niu)。
子有廷内，弗洒弗埽(su)；
子有钟鼓，弗鼓弗考(khu)。
宛其死矣，他人是保(pu)。(幽部)

山有漆(tsiet)，
隰有栗(liet)。
子有酒食，何不日鼓瑟(shet)？
且以喜乐，且以永日(njiet)。
宛其死矣，他人入室(sjiet)。(质部)

(116) 扬 之 水

扬之水，白石凿凿(tzôk)；
素衣朱襮(pôk)，
从子于沃(ôk)。
既见君子，云何不乐，(lôk)？(药部)

扬之水，白石皓皓(huk)，
素衣朱绣(sluk)，
从子于鹄(huk)。
既见君子，云何其憂(lu)？(觉幽通韵)

扬之水，白石粼粼(lien)；
我闻有命(myen)，
不敢以告人(njien)。(真部)

(117) 椒 聊

椒聊之实，蕃衍盈升(sjiəng)；
彼其之子，硕大无朋(bəng)。(蒸部)
椒聊(lyu)且，
远條(dyu)且。(幽部)

椒聊之实，蕃衍盈匊(kluk)。
彼其之子，硕大且笃(tuk)。(觉部)

椒聊(lyu)且，
远条(dyu)且。(幽部)

(118) 绸　缪

绸繆束薪(sien)，
三星在天(thyen)。
今夕何夕？见此良人(njien)！
子兮子兮，如此良人(njien)何！(真部)

绸繆束刍(tshio)，
三星在隅(ngio)。
今夕何夕？见此邂逅(ho)！
子兮子兮，如此邂逅(ho)何！(侯部)

绸繆束楚(tshia)，
三星在户(ha)。
今夕何夕？见此粲者(tjya)！
子兮子兮，如此粲者(tjya)何！(鱼部)

(119) 杕　杜

有杕之杜(da)，
其叶湑湑(sia)。
独行踽踽(kiua)。
岂无他人？不如我同父(biua)。(鱼部)

嗟行之人，胡不比(biei)焉？
人无兄弟，胡不佽(tsiei)焉？（脂部）

有杕之杜，其叶菁菁(tziehg)。
独行睘睘(glueng)。
岂无他人？不如我同姓(sieng)。（耕部）
嗟行之人，胡不比(biei)焉？
人无兄弟，胡不佽(tsiei)焉？（脂部）

（120）羔　裘

羔裘豹袪(khia)，
自我人居居(kia)。
岂无他人？维子之故(ka)。（鱼部）

羔裘豹褎(ziu)，
自我人究究(kiu)。
岂无他人？维子之好(xu)。（幽部）

（121）鸨　羽

肃肃鸨羽(hiua)，
集于苞栩(xia)，
王事靡盬(ka)，
不能蓺稷黍(sjia)。
父母何怙(ha)？
悠悠苍天，曷其有所(shia)？（鱼部）

肃肃鸨翼(jiək),
集于苞棘(kiək);
王事靡盬,不能蓺黍稷(tziək)。
父母何食(djiək)?
悠悠苍天,曷其有极(giək)?(职部)

肃肃鸨行(hang),
集于苞桑(sang);
王事靡盬,不能蓺稻粱(liang)。
父母何嘗(zjiang)?
悠悠苍天,曷其有常(zjiang)?(阳部)

(122) 无　衣

岂曰无衣七(tsiet)兮!
不如子之衣,安且吉(kiet)兮。(质部)

岂曰无衣六(liuk)兮!
不如子之衣,安且燠(iuk)兮。(觉部)

(123) 有 杕 之 杜

有杕之杜,生于道左(tzai);
彼君子兮,噬肯適我(ngai)。(歌部)
中心好(xu)之,(幽部)(与下章"好"遥韵)

曷饮食(djiək)之！（职部）（与下章"食"遥韵）

有杕之杜，生于道周(tjiu)；
彼君子兮，噬肯来遊(jiu)。（幽部）
中心好(xu)之，（与上章遥韵）
曷饮食(djiək)之！（与上章遥韵）

（124）葛　生

葛生蒙楚(tshia)，
蘞蔓于野(jya)；
予美亡此，谁与独处(thjia)？（鱼部）

葛生蒙棘(kiək)，
蘞蔓于域(hiuək)；
予美亡此，谁与独息(siək)？（职部）

角枕粲(tsan)兮，
锦衾烂(ian)兮；
予美亡此，谁与独旦(tan)？（元部）

夏之日，冬之夜(jyak)。
百岁之後，归于其居(kia)。（铎鱼通韵）

冬之夜，夏之日(njiet)。

百岁之後，归于其室(sjiet)。（质部）

（125）采　苓

采苓(lyen)！
采苓(lyen)！①
首阳之巅(tyen)。
人之为言，苟亦无信(sien)。（真部）
舍旃(tjian)！
舍旃(tjian)！
苟亦无然(njian)。
人之为言(ngian)，
胡得焉(lan)？（元部）

采苦(kha)！
采苦(kha)！
首阳之下(hea)。
人之为言，苟亦无与(jia)。（鱼部）
舍旃(tjian)！
舍旃(tjian)！
苟亦无然(njian)。
人之为言(ngian)，
胡得焉(lan)？（元部）

① "采苓采苓"，旧作一句读，但两个"苓"字都入韵，所以这里分为两行。下文"舍旃舍旃"、"采苦采苦"仿此。

采葑(piong)!
采葑(piong)!
首阳之东(tong)。
人之为言,苟亦无從(dziong)。(东部)
舍旃(tjian)!
舍旃(tjian)!
苟亦无然(njian)。
人之为言(nglan),
胡得焉(lan)?(元部)

十一 秦 风

(126) 车 邻

有车邻邻(lien)
有马白颠(tyen)。
未见君子,寺人之令(lyen)。(真部)

阪有漆(tsiet),
隰有栗(liet)。
既见君子,并坐鼓瑟(shet)。
今者不乐,逝者其耋(diet)。(质部)

阪有桑(sang),

隰有杨(jiang)。
既见君子,并坐鼓簧(huang)。
今者不乐,逝者其亡(miuang)。(阳部)

(127) 驷　　驖

驷驖孔阜(biu),
六辔在手(sjiu)。
公之媚子,从公于狩(sjiu)。(幽部)

奉时辰牡,辰牡孔硕(zjyak)。
公曰左之,舍拔则獲(hoak)。(铎部)

游于北园(hiuan),
四马既闲(hean)。(元部)
輶车鸾镳(piô),
载猃歇骄(kiô)。(宵部)

(128) 小　　戎

小戎俴收(sjiu),
五楘梁輈(tjiu),
游环胁驱(khio)。(幽侯合韵)
阴靷鋈续(ziok),
文茵畅毂(kok),
驾我騏舝(tjiok)。

言念君子，温其如玉(ŋglok)。
在其板屋(ok)，
乱我心曲(khiok)。(屋部)

四牡孔阜(biu)，
六辔在手(sjiu)。(幽部)
骐骃是中(tiuəm)，
騧骊是骖(tsəm)。(侵部)
龙盾之合(həp)，
鋈以觼軜(nəp)。
言念君子，温其在邑(iəp)。(缉部)
方何为期(giə)，
胡然我念之(tjiə)？(之部)

俴驷孔群(giuən)，
厹矛鋈錞(zjiuən)，
蒙伐有苑(iuən)。(文元合韵)
虎韔镂膺(iəng)，
交韔二弓(kiuəng)，
竹闭绲縢(dəng)。
言念君子，载寝载兴(xiəng)。
厌厌良人，秩秩德音(iəm)。(蒸侵合韵)

(129) 蒹　葭

蒹葭苍苍(tsang)，
白露为霜(shiang)。
所谓伊人，在水一方(piuang)。
溯洄从之，道阻且长(diang)。
溯游从之，宛在水中央(iang)。(阳部)

蒹葭凄凄(tsyei)，
白露未晞(xiəi)。
所谓伊人，在水之湄(mlei)。
溯洄从之，道阻且跻(tzyei)。
溯游从之，宛在水中坻(diei)。(脂微合韵)

蒹葭采采(tsə)，
白露未已(jiə)。
所谓伊人，在水之涘(zhiə)。
溯洄从之，道阻且右(hiuə)。
溯游从之，宛在水中沚(tjiə)。(之部)

(130) 终　南

终南何有？有条有梅(muə)。
君子至止，锦衣狐裘(giuə)。
颜如渥丹，其君也哉(tzə)！(之部)

终南何有？有纪有堂(dang)。

君子至止，黻衣绣裳(zjiang)。
佩玉将将(tsiang)。
寿考不忘(miuang)。(阳部)

(131) 黄　　鸟

交交黄鸟，止于棘(kiek)。
谁从穆公？子车奄息(siek)。
维此奄息(siek)，
百夫之特(dek)。(职部)
临其穴(hyuet)，
惴惴其慄(liet)。(质部)
彼苍者天(thyen)，
歼我良人(njien)！
如可赎兮，人百其身(sjien)！(真部)

交交黄鸟，止于桑(sang)。
谁从穆公？子车仲行(hang)。
维此仲行(hang)，
百夫之防(biuang)。(阳部)
临其穴(hyuet)，
惴惴其慄(liet)。(质部)
彼苍者天(thyen)，
歼我良人(njien)！
如可赎兮，人百其身(sjien)！(真部)

交交黄鸟，止于楚(tshlo)。
谁从穆公？子车鍼虎(xo)。
维此鍼虎(xo)，
百夫之禦(nglo)。（鱼部）
临其穴(hyuet)，
惴惴其慄(liet)。（质部）
彼苍者天(thyen)，
歼我良人(njlen)！
如可赎兮，人百其身(sjlen)！（真部）

（132）晨　风

鴥彼晨风(pluəm)，
郁彼北林(liəm)；
未见君子，忧心钦钦(khləm)。（侵部）
如何(hal)！
如何(hal)！
忘我实多(tal)！（歌部）

山有苞栎(lyôk)，
隰有六駮(peôk)；
未见君子，忧心靡乐(lôk)。（药部）
如何(hal)！
如何(hal)！

忘我实多(tai)！（歌部）

山有苞棣(dyet)，
隰有树檖(ziuət)；
未见君子，忧心如醉(tziuət)。（质物合韵）
如何(hai)！
如何(hai)！
忘我实多(tai)！（歌部）

（133）无　　衣

岂曰无衣(iəi)？（与“师”协）
与子同袍(bu)。
王于兴师(shiei)，（微脂合韵）
修我戈矛(miu)。
与子同仇(giu)。（幽部）

岂曰无衣(iəi)？（与“师”协）
与子同泽(deak)。
王于兴师(shiei)，（微脂合韵）
修我矛戟(kyak)。
与子偕作(tzak)。（铎部）

岂曰无衣(iəi)？（与“师”协）
与子同裳(zjiang)。

王于兴师(shel)，(微脂合韵)
修我甲兵(pyang)。
与子偕行(heang)。(阳部)

(134) 渭　阳

我送舅氏，曰至渭阳(jiang)。
何以赠之？路车乘黄(huang)。(阳部)

我送舅氏，悠悠我思(sla)。
何以赠之？琼瑰玉佩(bua)。(之部)

(135) 权　舆

於我乎(ha)，
夏屋渠渠(gla)；
今也，每食无餘(jla)。
于嗟乎(ha)！
不承权舆(jia)！(鱼部)

於我乎，每食四簋(kiu)；
今也，每食不饱(peu)。(幽部)
于嗟乎(ha)！
不承权舆(jia)！(鱼部)

十二 陈 风

(136) 宛 丘

子之汤(thang)兮，
宛丘之上(zjlang)兮。
洵有情兮，而无望(mluang)兮。(阳部)

坎其击鼓(ka)，
宛丘之下(hea)。
无冬无夏(hea)，
值其鹭羽(hlua)。(鱼部)

坎其击缶(plu)，
宛丘之道(du)。
无冬无夏，值其鹭翻(du)。(幽部)

(137) 东 门 之 枌

东门之枌，宛丘之栩(xla)，
子仲之子，婆娑其下(hea)。(鱼部)

穀旦于差(tsheal)，
南方之原(ngluan)；
不绩其麻(meal)，

市也婆娑(sai)。(歌元通韵)

毅旦于逝(zjiat),
越以鬷迈(meat)。(月部)
视尔如荍(gyu),
贻我握椒(tzyu)。(幽部)

(138) 衡　门

衡门之下,可以栖迟(diei);
泌之洋洋,可以乐饥(kiei)。(脂部)

岂其食鱼,必河之魴(biuang)?
岂其取妻,必齐之姜(kiang)?(阳部)

岂其食鱼,必河之鲤(liə)?
岂其取妻,必宋之子(tziə)?(之部)

(139) 东门之池

东门之池(diai),
可以沤麻(meai);
彼美淑姬,可与晤歌(kai)。(歌部)

东门之池,可以沤纻(dia);
彼美淑姬,可与晤语(ngia)。(鱼部)

东门之池，可以沤菅(kean)；
彼美淑姬，可与晤言(nglan)。（元部）

（140）东门之杨

东门之杨(jiang)，
其叶牂牂(tzang)；
昏以为期，明星煌煌(huang)。（阳部）

东门之杨，其叶肺肺(phluat)；
昏以为期，明星晢晢(tjiat)。（月部）

（141）墓　门

墓门有棘，斧以斯(sie)之；
夫也不良，国人知(tie)之。（支部）
知而不已(jiə)，
谁昔然矣(jiə)？（之部）

墓门有梅，有鸮萃(dziuat)止。
夫也不良，歌以谇(siuat)之①。（物部）
谇予不顾(ka)，
颠倒思予(jia)。（鱼部）

① "谇"，今本作"讯"。《广韵》引《诗》作"谇"。今依钱大昕、段玉裁、朱骏声改作"谇"。

(142) 防有鹊巢

防有鹊巢(dzheô),
邛有旨苕(dyô);
谁侜予美?心焉忉忉(tô)。(宵部)

中唐有甓(byek),
邛有旨鷊(ngyek);
谁侜予美?心焉惕惕(thyek)。(锡部)

(143) 月　出

月出皎(kyô)兮,
佼人僚(lyô)兮,
舒窈纠(kyu)兮,
劳心悄(tslô)兮。(宵幽合韵)

月出皓(hu)兮,
佼人懰(lu)兮,
舒懮受(zjiu)兮,
劳心慅(tsu)兮。(幽部)

月出照(tjlô)兮,
佼人燎(lyô)兮,
舒天绍(zjlô)兮,

劳心懆(tsô)兮[1]。(宵部)

(144) 株　林

胡为乎株林(liam)?
从夏南(nam)。
匪適株林(liam),
从夏南(nam)。(侵部)

驾我乘马(mea),
说于株野(jya)。(鱼部)
乘我乘驹(kio),
朝食于株(tio)。(侯部)

(145) 泽　陂

彼泽之陂(plai),
有蒲与荷(hai);
有美一人,伤如之何(hai)!
寤寐无为(hiuai),
涕泗滂沱(dai)。(歌部)

彼泽之陂,有蒲与菡(kean);
有美一人,硕大且卷(giuan)。

---

① "懆",今《诗经》作"慘",当从《五经文字》作"懆"。

寤寐无为，中心悁悁(kiuan)。(元部)

彼泽之陂，有蒲菡萏(dam)；
有美一人，硕大且俨(nglam)。
寤寐无为，辗转伏枕(tjiam)。(谈侵合韵)

十三 桧 风

(146) 羔 裘

羔裘逍遥(jiô)，
狐裘以朝(diô)。
岂不尔思？劳心忉忉(tô)。(宵部)

羔裘翱翔(zlang)，
狐裘在堂(dang)。
岂不尔思？我心忧伤(sjlang)。(阳部)

羔裘如膏(kô)，
日出有曜(jiôk)。
岂不尔思？中心是悼(dôk)。(宵药通韵)

(147) 素 冠

庶见素冠(kuan)兮，
棘人栾栾(luan)兮，

劳心慱慱(duan)兮。(元部)

庶见素衣(lə)兮，
我心伤悲(pəi)兮，
聊与子同归(kiuə)兮。(微部)

庶见素韠(piet)兮，
我心蕴结(kyet)兮，
聊与子如一(let)兮。(质部)

(148) 隰有苌楚

隰有苌楚，猗儺其枝(tjie)；
夭之沃沃，乐子之无知(tie)。(支部)

隰有苌楚，猗儺其华(hoa)；
夭之沃沃，乐子之无家(kea)。(鱼部)

隰有苌楚，猗儺其实(djiet)；
夭之沃沃，乐子之无室(sjiet)。(质部)

(149) 匪　风

匪风發(piuat)兮，
匪车偈(giat)兮；
顾瞻周道，中心怛(tat)兮。(月部)

匪风飘(phlô)兮，
匪车嘌(phlô)兮；
顾瞻周道，中心吊(tyô)兮。(宵部)

谁能亨鱼？溉之釜鬵(ziəm)。
谁将西归？怀之好音(iəm)。(侵部)

十四　曹　　风

(150) 蜉　　蝣

蜉蝣之羽(hlua)，
衣裳楚楚(tshla)。
心之忧矣，於我归处(thjla)。(鱼部)

蜉蝣之翼(jlək)，
采采衣服(bluək)。
心之忧矣，於我归息(slək)。(职部)

蜉蝣掘阅(jluat)，
麻衣如雪(sluat)。
心之忧矣，於我归说(sjluat)。(月部)

(151) 候　　人

彼候人兮，何戈与祋(tuat)。
彼其之子，三百赤芾(piuat)。(月部)

维鹈在梁，不濡其翼(jiək)；
彼其之子，不称其服(biuək)。(职部)

维鹈在梁，不濡其咮(tio)；
彼其之子，不遂其媾(ko)。(侯部)

荟兮蔚兮，南山朝隮(tzyei)；
婉兮娈兮，季女斯饥(kiei)。(脂部)

(152) 鳲　鸠

鳲鸠在桑，其子七(tsiet)兮；
淑人君子，其仪一(iet)兮。
其仪一(iet)兮，
心如结(kyet)兮。(质部)

鳲鸠在桑，其子在梅(mua)；
淑人君子，其带伊丝(sia)。
其带伊丝(sia)，
其弁伊骐(gia)。(之部)

鳲鸠在桑，其子在棘(kiək)；

淑人君子，其仪不忒(thək)。
其仪不忒(thək)，
正是四国(kuək)。（职部）

鸤鸠在桑，其子在榛(tzhen)；
淑人君子，正是国人(njien)。
正是国人(njien)，
胡不万年(nyen)？（真部）

（153）下　　泉

冽彼下泉(dziuan)，（与“嘆”协）
浸彼苞稂(lang)；
忾我寤嘆(than)，（元部）
念彼周京(kyang)。（阳部）

冽彼下泉(dziuan)，（与“嘆”协）
浸彼苞萧(syu)；
忾我寤嘆(than)，（元部）
念彼京周(tjiu)。（幽部）

冽彼下泉(dziuan)，（与“嘆”协）
浸彼苞蓍(sjiei)；
忾我寤嘆(than)，（元部）
念彼京师(shiei)。（脂部）

芃芃黍苗(mîô)，
阴雨膏(kô)之；
四国有王，郇伯劳(lô)之。(宵部)

十五 豳 风

(154) 七 月

七月流火(xuəl)，
九月授衣(ləl)。(微部)
一之日觱發(pluat)，
二之日栗烈(lıat)。
无衣无褐(hat)，
何以卒岁(sluat)？(月部)
三之日于耜(ziə)，
四之日举趾(tjlə)。
同我妇子(tziə)，
饁彼南亩(mə)。
田畯至喜(xlə)。(之部)

七月流火(xuəl)，
九月授衣(ləl)。(微部)
春日载阳(jlang)，
有鸣仓庚(keang)。

女执懿筐(khjuang)，
遵彼微行(heang)，
爰求柔桑(sang)。(阳部)
春日迟迟(dlei)，
采蘩祁祁(giei)。(脂部)
女心伤悲(pəl)，
殆及公子同归(kjuəi)。(微部)

七月流火(xuəi)，
八月萑苇(hjuəi)。(微部)
蚕月条桑(sang)，
取彼斧斨(tsjang)，
以伐远扬(jjang)。
猗彼女桑(sang)。(阳部)
七月鸣鵙(kyuek)，
八月载绩(tzyek)。(锡部)
载玄载黄(huang)，
我朱孔阳(jjang)，
为公子裳(zjjang)。(阳部)

四月秀葽(iô)，
五月鸣蜩(dyu)。(宵幽合韵)
八月其穫(huak)，
十月陨萚(thak)。(铎部)

一之日于貉，取彼狐狸(liə)，
为公子裘(gjuə)。(之部)
二之日其同(dong)，
载缵武功(kong)，
言私其豵(tzjong)，
献豜于公(kong)。(东部)

五月斯螽动股(ka)；
六月莎鸡振羽(hjua)；
七月在野(jya)，
八月在宇(hjua)，
九月在户(ha)，
十月蟋蟀入我床下(hea)。
穹窒熏鼠(sjja)，
塞向墐户(ha)。
嗟我妇子，曰为改岁，入此室处(thjja)。(鱼部)

六月食郁及薁(iuk)，
七月亨葵及菽(sjiuk)。(觉部)
八月剥枣(tzu)，
十月穫稻(du)；
为此春酒(tziu)，
以介眉寿(zjiu)。(幽部)
七月食瓜(koa)，

八月断壶(ha)，
九月叔苴(tsia)，
采荼薪樗(thia)，
食我农夫(piua)。(鱼部)

九月筑场圃(pua)，
十月纳禾稼(kea)。(鱼部)
黍稷重穋(liuk)，
禾麻菽麦(muək)。(觉职合韵)
嗟我农夫，我稼既同(dong)，
上入执宫功(kong)。(东部)
昼尔于茅(meu)，
宵尔索綯(du)。(幽部)
亟其乘屋(ok)，
其始播百穀(kok)。(屋部)

二之日凿冰冲冲(dluəm)，
三之日纳于凌阴(iəm)。(侵部)
四之日其蚤(tzu)，
献羔祭韭(kiu)。(幽部)
九月肃霜(shiang)，
十月涤场(diang)。
朋酒斯飨(xiang)，
曰杀羔羊(jiang)。

跻彼公堂(dang)，
称彼兕觥(koang)，
万寿无疆(kiang)！（阳部）

（155）鸱　　鸮

鸱鸮鸱鸮，既取我子，
无毁我室。（无韵）①
恩斯勤(giən)斯，
鬻子之闵(miən)斯。（文部）

迨天之未阴雨(hiua)，
彻彼桑土(tha)，
绸缪牖户(ha)。
今女下民，或敢侮予(jia)。（鱼部）

予手拮据(kia)，
予所捋荼(da)，
予所蓄租(tza)，
予口卒瘏(da)。
曰予未有室家(kea)。（鱼部）

予羽谯谯(dziô)，

① 段玉裁以为"子"与"室"协，江有诰以为"鸮"与"鸮"协，"取"与"子"协，"毁"与"室"协，皆不可信。

予尾修修(siu)[1]。
予室翘翘(giô)，
风雨所漂摇(jiô)。
予维音哓哓(xyô)。(宵幽合韵)

(156) 东　　山

我徂东山(shean)，(元部)(与二三四章遥韵)
慆慆不归(kiuəi)。(微部)(与二三四章遥韵)
我来自东(tong)，
零雨其濛(mong)。(东部)
我东曰归(kiuəi)，
我心西悲(pəi)。
制彼裳衣(iəi)，
勿士行枚(muəi)。(微部)
蜎蜎者蠋(zjiok)，(与"宿"协)
烝在桑野(jya)。
敦彼独宿(siuk)，(屋觉合韵)
亦在车下(hea)。(鱼部)

我徂东山(shean)，
慆慆不归(kiuəi)。
我来自东(tong)，

[1] "修修"，今本作"脩脩"，此从段玉裁所订《毛诗故训传》改。

零雨其濛(mong)。(东部)
果臝之实(djiet),(与"室"协)
亦施于宇(hiua)。
伊威在室(sjiet),(质部)
蠨蛸在户(ha)。(鱼部)
町畽鹿场(diang),
熠燿宵行(heang)。(阳部)
不可畏(iuəi)也,
伊可怀(hoəi)也。(微部)

我徂东山(shean),
慆慆不归(kiuəi)。
我来自东(tong),
零雨其濛(mong)。(东部)
鸛鸣于垤(dyet),
妇叹于室(sjiet)。
洒扫穹窒(tiet),
我征聿至(tjiet)。(质部)
有敦瓜苦,烝在栗薪(sien)。
自我不见,于今三年(nyen)。(真部)

我徂东山(shean),
慆慆不归(kiuəi)。
我来自东(tong),

零雨其濛(mong)。(东部)
仓庚于飞(piuəi)，(与"归"协)
熠燿其羽(hiua)；
之子于归(kiuəi)，(微部)
皇驳其马(mea)。(鱼部)
亲结其缡(liai)，
九十其仪(ngiai)；
其新孔嘉(keai)，
其旧如之何(hai)！(歌部)

(157) 破　斧

既破我斧，又缺我斨(tsiang)。
周公东征，四国是皇(huang)。
哀我人斯，亦孔之将(tziang)。(阳部)

既破我斧，又缺我錡(giai)。
周公东征，四国是吡(nguai)。
哀我人斯，亦孔之嘉(keai)。(歌部)

既破我斧，又缺我銶(giu)。
周公东征，四国是遒(dziu)。
哀我人斯，亦孔之休(xiu)。(幽部)

(158) 伐　柯

伐柯如何？匪斧不克(khək)；
取妻如何？匪媒不得(tək)。（职部）

伐柯伐柯，其则不远(hiuan)；
我遵之子，籩豆有践(dzian)。（元部）

（159）九　　罭

九罭之鱼，鳟鲂(biuang)；
我觀之子，衮衣绣裳(zjiang)。（阳部）

鸿飞遵渚(tjia)；
公归无所(shia)，
於女信处(thjia)。（鱼部）

鸿飞遵陆(liuk)；
公归不復(biuk)，
於女信宿(siuk)。（觉部）

是以有衮衣(ləl)兮，
无以我公归(kiuəl)兮，
无使我心悲(pəl)兮。（微部）

（160）狼　　跋

狼跋其胡(ha)，（与“肤”协）

载寁其尾(miuəi)；
公孙硕肤(piua)，(鱼部)
赤舄几几(kiei)。(微脂合韵)

狼寁其尾，载跋其胡(ha)；
公孙硕肤(piua)，
德音不瑕(hea)。(鱼部)

小　　雅

一　鹿鸣之什①

(161) 鹿　　鸣

呦呦鹿鸣(mieng)，
食野之苹(bieng)；
我有嘉宾，鼓瑟吹笙(sheng)。(耕部)
吹笙鼓簧(huang)，
承筐是将(tziang)。
人之好我，示我周行(heang)。(阳部)

呦呦鹿鸣，食野之蒿(xô)；
我有嘉宾，德音孔昭(tjiô)。

① 雅、颂分什依毛亨。

视民不恌(thyô)。
君子是则是傚(heô)。
我有旨酒，嘉宾式燕以敖(ngô)。(宵部)

呦呦鹿鸣，食野之芩(giəm)；
我有嘉宾，鼓瑟鼓琴(giəm)。
鼓瑟鼓琴(giəm)，
和乐且湛(təm)。
我有旨酒，以燕乐嘉宾之心(siəm)。(侵部)

(162) 四　牡

四牡騑騑(piuəl)，
周道倭迟(diel)。
岂不怀归(kiuəl)？
王事靡盬，我心伤悲(pəl)。(微脂合韵)

四牡騑騑(piuəl)，(与"归"协)
嘽嘽骆马(mea)。
岂不怀归(kiuəl)？(微部)
王事靡盬(ka)。
不遑启处(thjia)。(鱼部)

翩翩者鵻，载飞载下(hea)，
集于苞栩(xia)；

王事靡盬(ka)，
不遑将父(bluɑ)。(鱼部)

翩翩者鵻，载飞载止(tjie)，
集于苞杞(khie)；
王事靡盬，不遑将母(mə)。(之部)

驾彼四骆，载骤駸駸(tsiəm)。
岂不怀归？是用作歌，将母来諗(sjiəm)。(侵部)

(163) 皇皇者华

皇皇者华(hoɑ)，(与"夫"协)
于彼原隰(ziəp)；
駪駪征夫(pluɑ)，(鱼部)
每怀靡及(giəp)。(缉部)

我马维驹(kio)，
六辔如濡(njio)。
载驰载驱(khio)，
周爰咨诹(tzio)。(侯部)

我马维骐(giə)，
六辔如丝(siə)。
载驰载驱，周爰咨谋(mluə)。(之部)

我马维骆(lak)，
六辔沃若(njlak)。
载驰载驱，周爰咨度(dak)。(铎部)

我马维駰(len)，
六辔既均(kluen)，
载驰载驱，周爰咨询(sluen)。(真部)

(164) 常　　棣

常棣之华，鄂不韡韡(hluəi)；
凡今之人，莫如兄弟(dyei)。(微脂合韵)

死丧之威(luəi)，
兄弟孔怀(hoəi)。(微部)
原隰裒(bu)矣，
兄弟求(glu)矣。(幽部)

脊令在原(ngluan)，
兄弟急难(nan)。
每有良朋，况也永歎(than)。(元部)

兄弟阋于墙，外御其务(miu)。
每有良朋，烝也无戎(njluəm)。(幽侵合韵)

丧乱既平(bieng)
既安且宁(nyeng),
虽有兄弟,不如友生(sheng)。(耕部)

傧尔籩豆(do),
饮酒之饫(o)①。
兄弟既具(gio),
和乐且孺(njio)。(侯部)

妻子好合(hap),(与"翕"协)
如鼓瑟琴(giam)。
兄弟既翕(xiap),(缉部)
和乐且湛(tam)。(侵部)

宜尔室家(kea),
乐尔妻帑(na)。
是究是图(da),
亶其然乎(ha)!(鱼部)

(165) 伐　木

伐木丁丁(teng),

① 饫,韩诗作愆,应属侯部。

鸟鸣嘤嘤(eng)。(耕部)
出自幽谷(kok),
迁于乔木(mok)。(屋部)
嘤其鸣(mieng)矣,
求其友声(sjieng)。
相彼鸟矣,犹求友声(sjieng);
矧伊人矣,不求友生(sheng)!
神之听(thyeng)之,
终和且平(bieng)。(耕部)

伐木许许(xo),
釃酒有藇(zio)。
既有肥羜(dio),
以速诸父(biuo)。
宁適不来,微我弗顾(ko)。(鱼部)
於粲洒埽(su),
陈馈八簋(kiu),
既有肥牡(mu),
以速诸舅(giu)。
宁適不来,微我有咎(giu)。(幽部)

伐木于阪(piuan),
釃酒有衍(jian)。
籩豆有践(dzian),

兄弟无远(hiuan)。
民之失德,乾餱以愆(khian)。(元部)
有酒湑(sia)我,
无酒酤(ka)我。
坎坎鼓(ka)我,
蹲蹲舞(miua)我。
迨我暇(hea)矣,
饮此湑(sia)矣。(鱼部)

(166) 天　保

天保定尔,亦孔之固(ka)。
俾尔单厚,何福不除(dia)?
俾尔多益,以莫不庶(sjiak)。(鱼铎通韵)

天保定尔,俾尔戬穀(kok)。
罄无不宜,受天百禄(lok)。
降尔遐福,维日不足(tziok)。(屋部)
天保定尔,以莫不兴(xiəng)。
如山如阜,如冈如陵(liəng)。
如川之方至,以莫不增(tzəng)。(蒸部)

吉蠲为饎,是用孝享(xiang)。
禴祠烝尝(zjiang),
于公先王(hiuang)。

君曰卜尔，万寿无疆(kiang)。(阳部)

神之吊矣，诒尔多福(pɪuək)。
民之质矣，日用饮食(djɪək)。
群黎百姓，徧为尔德(tək)。(职部)

如月之恒(həng)，
如日之升(sjɪəng)，
如南山之寿(zjiu)，(与"茂"协)
不骞不崩(pəng)；
如松柏之茂(mu)，(幽部)
无不尔或承(zjɪəng)。(蒸部)

(167) 采　　薇

采薇采薇(mɪuəi)，(与"归"协)
薇亦作(tzak)止；
曰归曰归(kɪuəl)，(微部)
岁亦莫(mak)止。(铎部)
靡室靡家(kea)，
玁狁之故(ka)；
不遑启居(kia)，
玁狁之故(ka)。(鱼部)

采薇采薇(mɪuəl)，(与"归"协)

薇亦柔(njiu)止；
曰归曰归(kiuəi)，（微部）
心亦憂(iu)止。（幽部）
忧心烈烈(liat)，
载饥载渴(khat)。（月部）
我戍未定(dyeng)，
靡使归聘(phieng)。（耕部）

采薇采薇(miuəi)，（与“归”协）
薇亦刚(kang)止；
曰归曰归(kiuəi)，（微部）
岁亦阳(jiang)止。（阳部）
王事靡盬(ka)，
不遑启处(thjia)。（鱼部）
忧心孔疚(kiuə)，
我行不来(lə)。（之部）

彼尔维何？维常之华(hoa)；
彼路斯何？君子之车(kia)。（鱼部）
戎车既驾，四牡业业(ngiap)。
岂敢定居？一月三捷(dziap)。（盍部）

驾彼四牡，四牡骙骙(giuei)；
君子所依(iəi)，

小人所腓(bɪuəɪ)。(脂微合韵)
四牡翼翼(jɪək),
象弭鱼服(bɪuək)。
岂不日戒(kək)?
玁狁孔棘(kɪək)!(职部)

昔我往矣,杨柳依依(ləɪ);
今我来思,雨雪霏霏(phɪuəɪ)。(微部)
行道迟迟(dɪəɪ),
载渴载饥(kɪəɪ)。(脂部)
我心伤悲(pəɪ),
莫知我哀(əɪ)。(微部)

(168) 出　　车

我出我车,于彼牧(mɪuək)矣。
自天子所,谓我来(lə)矣。
召彼仆夫,谓之载(tzə)矣。
王事多难,维其棘(kɪək)矣。(职之通韵)

我出我车,于彼郊(keô)矣。
设此旐(diô)矣,
建彼旄(mô)矣。(宵部)
彼旟旐斯,胡不旆旆(bɑt)!
忧心悄悄,仆夫况瘁(dzɪuət)。(月物合韵)

王命南仲，往城于方(piuang)。
出车彭彭(beang)，
旂旐央央(lang)。
天子命我，城彼朔方(piuang)。
赫赫南仲，玁狁于襄(siang)。(阳部)

昔我往矣，黍稷方华(hoa)；
今我来思，雨雪载涂(da)。
王事多难，不遑启居(kia)。
岂不怀归？畏此简书(sjia)。(鱼部)

喓喓草虫(diuam)，
趯趯阜螽(tjiuam)。
未见君子，忧心忡忡(thiuam)；
既见君子，我心则降(hoam)。
赫赫南仲(diuam)，
薄伐西戎(njiuam)。(侵部)

春日迟迟(diei)，
卉木萋萋(tsyei)，
仓庚喈喈(kei)。
采蘩祁祁(giei)。
执讯获醜，薄言还归(kiuai)。

赫赫南仲，玁狁于夷(jlei)。(脂微合韵)

(169) 杕　　杜

有杕之杜(da)，(与"豳"协)
有睆其实(djlet)；
王事靡盬(ka)，(鱼部)
继嗣我日(njlet)。(质部)
日月阳(jiang)止，
女心伤(sjlang)止，
征夫遑(huang)止。(阳部)

有杕之杜(da)，(与"豳"协)
其叶萋萋(tsyei)；
王事靡盬(ka)，(鱼部)
我心伤悲(pəi)。
卉木萋(tsyei)止，
女心悲(pəi)止，
征夫归(kluəi)止。(脂微合韵)

陟彼北山，言采其杞(khlə)。
王事靡盬，忧我父母(mə)。(之部)
檀车幝幝(sjlan)，
四牡痯痯(kuan)，
征夫不远(hluan)。(元部)

匪载匪来(lə)，
忧心孔疚(kiuə)。(之部)
期逝不至(tjjet)，
而多为恤(siuet)。(质部)
卜筮偕(kei)止，
会言近止，征夫迩(njjei)止。(脂部)

(170) 鱼　　丽

鱼丽于罶(liu)，(与"酒"协)
鲿鲨(sheai)；
君子有酒(tziu)，(幽部)
旨且多(tai)。(歌部)

鱼丽于罶(liu)，(与"酒"协)
鲂鳢(lyei)；
君子有酒(tziu)，(幽部)
多且旨(tjjei)。(脂部)

鱼丽于罶(liu)，(与"酒"协)
鲿鲤(lə)；
君子有酒(tziu)，(幽部)
旨且有(hiuə)。(之部)

物其多(tɑi)矣，
维其嘉(keɑi)矣。(歌部)

物其旨(tjiei)矣，
维其偕(kei)矣。(脂部)

物其有(hiuə)矣，
维其时(zjiə)矣。(之部)

二　南有嘉鱼之什

(171) 南有嘉鱼

南有嘉鱼，烝然罩罩(teôk)；
君子有酒，嘉宾式燕以乐(lôk)。(药部)

南有嘉鱼，烝然汕汕(sheɑn)；
君子有酒，嘉宾式燕以衎(khɑn)。(元部)

南有樛木，甘瓠纍(liuəi)之；
君子有酒，嘉宾式燕绥(siuəi)之。(微部)

翩翩者鵻，烝然来(lə)思；
君子有酒，嘉宾式燕又(hiuə)思。(之部)

(172) 南山有台

南山有台(də),
北山有莱(lə)。
乐只君子，邦家之基(klə)。
乐只君子，万寿无期(glə)。(之部)

南山有桑(sang),
北山有杨(jiang)。
乐只君子，邦家之光(kuang)。
乐只君子，万寿无疆(kiang)。(阳部)

南山有杞(khiə),
北山有李(liə)。
乐只君子，民之父母(mə)。
乐只君子，德音不已(jiə)。(之部)

南山有栲(khu),
北山有杻(niu)。
乐只君子，遐不眉寿(zjiu)?
乐只君子，德音是茂(mu)。(幽部)

南山有枸(ko),
北山有楰(jio)。

乐只君子，遐不黄耇(ko)？
乐只君子，保艾尔後(ho)。（侯部）

(173) 蓼　　蕭

蓼彼蕭斯，零露湑(sia)兮；
既见君子，我心写(sya)兮。
燕笑语(ngia)兮，
是以有誉处(thjia)兮。（鱼部）

蓼彼蕭斯，零露瀼瀼(njiang)；
既见君子，为龙为光(kuang)。
其德不爽(shiang)，
寿考不忘(miuang)。（阳部）

蓼彼蕭斯，零露泥泥(nyei)；
既见君子，孔燕岂弟(dyei)。
宜兄宜弟(dyei)，
令德寿岂(khəi)。（脂微合韵）

蓼彼蕭斯，零露浓浓(niuəm)；
既见君子，鞗革沖沖(diuəm)。（侵部）
和鸾雝雝(iong)，
万福攸同(dong)。（东部）

(174) 湛　露

湛湛露斯，匪阳不晞(xiəi)；
厌厌夜饮，不醉无归(kiuəl)。(微部)

湛湛露斯，在彼丰草(tsu)；
厌厌夜饮，在宗载考(khu)。(幽部)

湛湛露斯，在彼杞棘(kiək)；
显允君子，莫不令德(tək)。(职部)

其桐其椅(lai)，
其实离离(liai)；
岂弟君子，莫不令仪(ngiai)。(歌部)

(175) 彤　弓

彤弓弨兮，受言藏(dzang)之。
我有嘉宾，中心贶(xiuang)之。
钟鼓既设，一朝飨(xiang)之。(阳部)

彤弓弨兮，受言载(tzə)之。
我有嘉宾，中心喜(xjə)之。
钟鼓既设，一朝右(hiuə)之。(之部)

彤弓弨兮，受言櫜(ku)之。
我有嘉宾，中心好(xu)之。
钟鼓既设，一朝酬(zjlu)之。（幽部）

(176) 菁菁者莪

菁菁者莪(ngai)，
在彼中阿(ai)；
既见君子，乐且有仪(nglai)。（歌部）

菁菁者莪，在彼中沚(tjle)；
既见君子，我心则喜(xlə)。（之部）

菁菁者莪，在彼中陵(lləng)；
既见君子，锡我百朋(bəng)。（蒸部）
泛泛杨舟(tjlu)，
载沉载浮(blu)；
既见君子，我心则休(xlu)。（幽部）

(177) 六　　月

六月栖栖(syei)，（与"骐"协）
戎车既饬(thlək)。
四牡骐骐(gluei)，（脂部）
载是常服(bluək)。
玁狁孔炽(thjlək)，

我是用急(kiəp)。
王于出征，以匡王国(kuək)。(职緝合韵)

比物四骊，闲之维则(tzək)。
维此六月，既成我服(biuək)。(职部)
我服既成(zjieng)，(与"征"协)
于三十里(liə)。
王于出征(tjieng)，(耕部)
以佐天子(tzlə)。(之部)
四牡修广，其大有颙(ngiong)。
薄伐玁狁，以奏肤公(kong)。(东部)
有严有翼(jiək)，
共武之服(biuək)。
共武之服(biuək)，
以定王国(kuək)。(职部)
玁狁匪茹(njia)，
整居焦穫(huak)。(鱼铎通韵)
侵镐及方(piuang)，
至于泾阳(jiang)。
织文鸟章(tjiang)，
白旆央央(iang)。
元戎十乘，以先启行(heang)。(阳部)

戎车既安(an)，

如輊如轩(xlan)。
四牡既佶，既佶且闲(hean)。
薄伐玁狁，至于大原(ngiuan)。
文武吉甫，万邦为宪(xlan)。(元部)

吉甫燕喜(xlə)，
既多受祉(tjiə)。
来归自镐，我行永久(kiuə)。
饮御诸友(hiuə)。
炰鳖脍鲤(liə)。
侯谁在矣(jiə)？
张仲孝友(hiuə)。(之部)

(178) 采　芑

薄言采芑(khiə)，(与"亩止止骐"协)
于彼新田(dyen)，
于此菑亩(mə)。
方叔莅止(tjiə)，
其车三千(tsyen)，(真部)
师干之试(sjiək)。(与"翼奭服革"协)
方叔率止(tjiə)，
乘其四骐(giə)。(之部)
四骐翼翼(jiək)，
路车有奭(sjiək)。

箭笴鱼服(biuək)，
钩膺鞗革(kək)。(职部)

薄言采芑，于彼新田(dyen)，(与"千"协)
于此中乡(xiang)。
方叔莅止，其车三千(tsyen)，(真部)
旂旐央央(iang)。
方叔率止，约軝错衡(heang)。
八鸾瑲瑲(tsiang)。
服其命服，朱芾斯皇(huang)。
有瑲葱珩(heang)。(阳部)

鴥彼飞隼，其飞戾天(thyen)，(与"千"协)
亦集爰止(tjiə)。
方叔莅止(tjiə)，
其车三千(tsyen)，(真部)
师干之试(sjiək)。(之职通韵)
方叔率止，钲人伐鼓(ka)，
陈师鞠旅(jia)。(鱼部)
显允方叔，伐鼓渊渊(yuen)，
振旅阗阗(dyen)。(真部)

蠢尔蛮荆，大邦为雠(zjiu)。
方叔元老，克壮其犹(jiu)。

方叔率止，执讯获醜(thjlu)。(幽部)
戎车嘽嘽，嘽嘽焞焞(thuən)，
如霆如雷(luəl)。
显允方叔，征伐玁狁，蛮荆来威(luəl)。(文微通韵)

(179) 车　攻

我车既攻(kong)，
我马既同(dong)。
四牡庞庞(beong)。
驾言徂东(tong)。(东部)

田车既好(xu)，
四牡孔阜(blu)。
东有甫草(tsu)，
驾言行狩(sjlu)。(幽部)

之子于苗(mlô)，
选徒嚣嚣(xlô)。
建旐设旄(mô)，
搏兽于敖(ngô)。(宵部)
驾彼四牡，四牡奕奕(jyak)。
赤芾金舄(syak)。
会同有绎(jyak)。(铎部)

决拾既佽(tsiei)，(与"柴"协)
弓矢既调(dyu，读如 diong)①，(与"同"协)
射夫既同(dong)，(东部)
助我举柴(dzhe)。(脂支合韵)

四黄既驾(keai)，
两骖不猗(iai)。
不失其驰(diai)，
舍矢如破(phai)。(歌部)

萧萧马鸣(mieng)，
悠悠旆旌(tzieng)。
徒御不惊(kieng)，
大庖不盈(jieng)。(耕部)

之子于征(tjieng)，
有闻无声(sjieng)。
允矣君子，展也大成(zjieng)。(耕部)

(180) 吉　　日

吉日维戊(mu)，

① 段玉裁说："('调'字)本音在三部(幽部)读如'稠'，《车攻》以韵'同'字，屈原《离骚》以韵'同'字，东方朔《七谏》以韵'同'字，皆读如'重'，此在合韵也。"

既伯既祷(tu)。
田车既好(xu)，
四牡孔阜(biu)。
升彼大阜(biu)，
从其群醜(thjiu)。(幽部)

吉日庚午(ngɑ)，
既差我马(meɑ)。
兽之所同(dong)，(与“从”协)
麀鹿麌麌(ngluɑ)。
漆沮之從(dziong)，(东部)
天子之所(shiɑ)。(鱼部)

瞻彼中原，其祁孔有(hiuə)，
儦儦俟俟(zhiə)。
或群或友(hiuə)，
悉率左右(hiuə)，
以燕天子(tziə)。(之部)

既张我弓，既挟我矢(sjiel)。
发彼小豝，殪此大兕(ziel)。
以御宾客，且以酌醴(lyel)。(脂部)

三 鸿雁之什

(181) 鸿 雁

鸿雁于飞，肃肃其羽(hiuɑ)；
之子于征，劬劳于野(jyɑ)。
爰及矜人，哀此鳏寡(koɑ)。(鱼部)

鸿雁于飞，集于中泽(deak)；
之子于垣，百堵皆作(tzak)。
虽则劬劳，其究安宅(deak)。(铎部)

鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷(ngô)。
维此哲人，谓我劬劳(lô)；
维彼愚人，谓我宣骄(klô)。(宵部)

(182) 庭 燎

夜如何其？夜未央(lang)。
庭燎之光(kuang)。
君子至止，鸾声将将(tsiang)。(阳部)

夜如何其？夜未艾(ngat)。
庭燎晰晰(tjiat)。
君子至止，鸾声哕哕(xuat)。(月部)

夜如何其？夜乡晨(zjlən)。
庭燎有煇(xluən)。
君子至止，言观其旂(gjən)。(文部)

(183) 沔　　水

沔彼流水，朝宗于海(xə)；
鴥彼飞隼，载飞载止(tjlə)。
嗟我兄弟，邦人诸友(hluə)。
莫肯念乱，谁无父母(mə)？(之部)

沔彼流水，其流汤汤(sjlang)；
鴥彼飞隼，载飞载扬(jlang)。
念彼不迹，载起载行(heang)。
心之忧矣，不可弭忘(mluang)。(阳部)

鴥彼飞隼，率彼中陵(liəng)；
民之讹言，宁莫之惩(dləng)？
我友敬矣，谗言其兴(xləng)。(蒸部)

(184) 鹤　　鸣

鹤鸣于九皋，声闻于野(jya)。
鱼潜在渊，或在于渚(tjla)。(鱼部)
乐彼之园(hiuan)，

爰有树檀(dan)。(元部)
其下维蓐(thak)。
他山之石(zjyak),
可以为错(tsak)。(铎部)

鹤鸣于九皋,声闻于天(thyen)。
鱼在于渚,或潜在渊(yuen)。(真部)
乐彼之园(hiuan),
爰有树檀(dan)。(元部)
其下维穀(kok)。
他山之石,可以攻玉(ngiok)。(屋部)

(185) 祈　父

祈父,予王之爪牙(ngea)。
胡转予于恤?靡所止居(kia)!(鱼部)

祈父,予王之爪士(dzhia)。
胡转予于恤?靡所底止(tjia)!(之部)

祈父,亶不聪(tsong)?
胡转予于恤?有母之尸饔(iong)!(东部)

(186) 白　驹

皎皎白驹,食我场苗(miô)。
絷之维之,以永今朝(tiô)。

所谓伊人，于焉逍遥(jlô)。(宵部)

皎皎白驹，食我场藿(xuak)。
絷之维之，以永今夕(zyak)。
所谓伊人，于焉嘉客(kheak)。(铎部)
皎皎白驹，贲然来思(slə)。
尔公尔侯，逸豫无期(glə)。
慎尔优游，勉尔遁思(slə)。(之部)

皎皎白驹，在彼空谷(kok)。
生刍一束(sitok)，
其人如玉(ngiok)。(屋部)
毋金玉尔音(ləm)，
而有遐心(sləm)。(侵部)

(187) 黄　鸟

黄鸟黄鸟，无集于穀(kok)！
无啄我粟(slok)！
此邦之人，不我肯穀(kok)。
言旋言归，复我邦族(dzok)！(屋部)

黄鸟黄鸟，无集于桑(sang)！
无啄我粱(liang)！
此邦之人，不可与明(myang)。

言旋言归，复我诸兄(xyuang)！（阳部）

黄鸟黄鸟，无集于栩(xia)！
无啄我黍(sjia)！
此邦之人，不可与处(thjia)。
言旋言归，复我诸父(biua)！（鱼部）

(188) 我行其野

我行其野，蔽芾其樗(thjia)。
昏姻之故，言就尔居(kia)。
尔不我畜，复我邦家(kea)。（鱼部）

我行其野，言采其蓫(diuk)。
昏姻之故，言就尔宿(siuk)。
尔不我畜(xiuk)，
言归思復(biuk)。（觉部）

我行其野，言采其葍(piuək)。
不思旧姻，求尔新特(dək)。
成不以富(piuək)，
亦祗以异(jiək)。（职部）

(189) 斯　　干

秩秩斯干(kan)，

幽幽南山(shean)。(元部)
如竹苞(peu)矣,
如松茂(mu)矣。
兄及弟矣,式相好(xu)矣,
无相犹(jlu)矣。(幽部)

似续妣祖(tza),
築室百堵(ta),
西南其户(ha)。
爰居爰处(thjla),
爰笑爰语(ngla)。(鱼部)

约之阁阁(kak),
椓之橐橐(thak)。(铎部)
风雨攸除(dla),
鸟鼠攸去(khla),
君子攸芋(hlua)。(鱼部)

如跂斯翼(jlək),
如矢斯棘(klək),
如鸟斯革(kək)。(职部)
如翬斯飞(pluəl),
君子攸跻(tzyel)。(微脂合韵)

殖殖其庭(dyeng)，
有觉其楹(ileng)，
哙哙其正(tjleng)，
哕哕其冥(myeng)。
君子攸宁(nyeng)。(耕部)

下莞上簟(dyəm)，
乃安斯寝(tsiəm)。(侵部)
乃寝乃兴(xləng)，
乃占我梦(mluəng)。(蒸部)
吉梦维何(hai)？
维熊维罴(biai)，
维虺维蛇(djyai)。(歌部)

大人占之，维熊维罴(biai)，(与"蛇"协)
男子之祥(ziang)；
维虺维蛇(djyai)，(歌部)
女子之祥(ziang)。(阳部)

乃生男子，载寝之床(dzhiang)，
载衣之裳(zjiang)，
载弄之璋(tjiang)。
其泣喤喤(hoang)。
朱芾斯皇(huang)。

室家君王(hiuang)。(阳部)

乃生女子，载寝之地(diai)，
载衣之裼(thyek)，
载弄之瓦(ngoai)。
无非无仪(ngiai)，
唯酒食是议(ngiai)，
无父母詒罹(liai)。(歌锡合韵?)①

(190) 无　羊

谁谓尔无羊？三百维群(giuən)。
谁谓尔无牛？九十其犉(njiuən)。(文部)
尔羊来思，其角濈濈(tzhiəp)；
尔牛来思，其耳湿湿(sjiəp)。(緝部)

或降于阿(ai)
或饮于池(diai)，
或寝或讹(nguai)。(歌部)
尔牧来思，何蓑何笠，或负其餱(ho)。
三十维物，尔牲则具(gio)。(侯部)

尔牧来思，以薪以蒸(tjiəng)，

① 疑"裼"非韵，则是歌部。

以雌以雄(hiuəng)。
尔羊来思，矜矜兢兢(kiəng)，
不骞不崩(pəng)。
麾之以肱(kuəng)，
毕来既升(sjiəng)。(蒸部)

牧人乃梦，众维鱼(ngia)矣；
旐维旟(jia)矣。(鱼部)
大人占之：众维鱼矣，实维丰年(nyen)；
旐维旟矣，室家溱溱(tzhen)。(真部)

四　节南山之什

(191) 节　南　山

节彼南山，维石巖巖(ngeam)。
赫赫师尹，民具尔瞻(tjiam)。
忧心如惔(dam)，
不敢戏谈(dam)。
国既卒斩(tzheam)，
何用不监(keam)？(谈部)

节彼南山，有实其猗(iai)。
赫赫师尹，不平谓何(hai)？
天方荐瘥(dzai)，

丧乱弘多(tai)。
民言无嘉(kea)，
憯莫惩嗟(tzya)。(歌部)

尹氏大师(shiei)，
维周之氐(tyei)。
秉国之均，四方是维(jiuai)，
天子是毗(biei)，
俾民不迷(myei)。
不吊昊天，不宜空我师(shiei)。(脂微合韵)

弗躬弗亲(tsien)，
庶民弗信(sien)；(真部)
弗问弗仕(dzhia)，
勿罔君子(tzia)。
式夷式已(jia)，
无小人殆(da)。
琐琐姻亚，则无膴仕(dzhia)。(之部)

昊天不傭(thiong)，
降此鞠訩(xiong)。(东部)
昊天不惠(hyuet)，
降此大戾(iyet)。
君子如届(ket)，
俾民心阕(khyuet)。(质部)

君子如夷(jiel)，
恶怒是违(hiuəl)。(脂微合韵)

不吊昊天，乱靡有定(dyeng)。
式月斯生(sheng)，
俾民不宁(nyeng)。
忧心如酲(dieng)。
谁秉国成(zjieng)？
不自为政(tjieng)。
卒劳百姓(sieng)。(耕部)

驾彼四牡，四牡项领(lyen)。
我瞻四方，蹙蹙靡所骋(thieng)。(真耕合韵)

方茂尔恶(ak)，(与"怿"协)
相尔矛(miu)矣。
既夷既怿(jyak)，(铎部)
如相酬(zjiu)矣。(幽部)

昊天不平(bieng)，
我王不宁(nyeng)，
不惩其心，覆怨其正(tjieng)。(耕部)

家父作诵(ziong)，
以究王訩(xiong)。

式讹尔心，以畜万邦(peong)。（东部）

(192) 正　　月

正月繁霜(shiang)，
我心忧伤(sjiang)。
民之讹言，亦孔之将(tziang)。
念我独兮，忧心京京(kyang)。
哀我小心，瘨忧以痒(jiang)。（阳部）

父母生我，胡俾我瘉(jio)。
不自我先，不自我后(ho)。
好言自口(kho)，
莠言自口(kho)。
忧心愈愈(jio)，
是以有侮(mio)。（侯部）

忧心惸惸，念我无禄(lok)。
民之无辜，并其臣仆(bok)。
哀我人斯，于何从禄(lok)？
瞻乌爰止，于谁之屋(ok)？（屋部）

瞻彼中林，侯薪侯蒸(tjiang)。
民今方殆，视天梦梦(miuang)。
既克有定，靡人弗胜(sjiang)。
有皇上帝，伊谁云憎(tzang)？（蒸部）

谓山盖卑，为冈为陵(liəng)。
民之讹言，寧莫之懲(dləng)？
召彼故老，讯之占梦(mluəng)。
具曰予圣，谁知乌之雌雄(hluəng)？（蒸部）

谓天盖高，不敢不局(glok)；
谓地盖厚，不敢不蹐(tzlek)。
维号斯言，有伦有脊(tzlek)。
哀今之人，胡为虺蜴(jlek)？（屋锡合韵）

瞻彼阪田，有菀其特(dək)。
天之扤我，如不我克(khək)。
彼求我则(tzək)，
如不我得(tək)。
执我仇仇，亦不我力(llək)。（职部）

心之忧矣，如或结(kyet)之。
今兹之正，胡然厉(liat)矣？
燎之方扬，寧或灭(mlat)之。
赫赫宗周，褒姒灭(xluat)之。（质月合韵）
终其永怀，又窘阴雨(hlua)。
其车既载，乃弃尔辅(biua)。
载输尔载，将伯助予(jla)。（鱼部）

无弃尔辅，员于尔辐(pĭuək)。
屡顾尔僕，不输尔载(tzə)。
终逾绝险，曾是不意(lək)。(职之通韵)

鱼在于沼(tjiô)，
亦匪克乐(lôk)。
潜虽伏矣，亦孔之炤(tjiô)。
忧心惨惨，念国之为虐(ngiôk)。(宵药通韵)

彼有旨酒(tzĭu)，
又有嘉殽(heô)。(幽宵合韵)
洽比其邻(lĭen)，
昏姻孔云(hĭuən)。
念我独兮，忧心慇慇(ən)。(真文合韵)

佌佌彼有屋(ok)，
蔌蔌方有穀(kok)。
民今之无禄(lok)，
天夭是椓(teok)。
哿矣富人，哀此惸独(dok)！(屋部)

(193) 十月之交

十月之交，朔月辛卯(meu)，

日有食之，亦孔之醜(thjiu)。(幽部)
彼月而微(miuəi)，
此日而微(miuəi)，
今此下民，亦孔之哀(əi)！(微部)

日月告凶，不用其行(heang)；
四国无政，不用其良(liang)。
彼月而食，则维其常(zjiang)；
此日而食，于何不臧(tzang)？(阳部)

燁燁震电(dyen)，
不寧不令(lyen)。(真部)
百川沸腾(dəng)，
山冢崒崩(pəng)。
高岸为谷，深谷为陵(liəng)。
哀今之人，胡憯莫惩(dləng)？(蒸部)

皇父卿士(dzhiə)，(与"宰""史"协)
番维司徒(da)。
家伯维宰(tzə)，
仲允膳夫(piua)。
聚子内史(shiə)，(之部)
蹶维趣马(mea)。
楀维师氏，艳妻煽方处(thjia)。(鱼部)

抑此皇父，岂曰不时(zjlə)？
胡为我作，不即我谋(mluə)？
彻我墙屋，田卒汙莱(lə)。
曰予不戕，礼则然矣(jlə)。(之部)

皇父孔圣，作都于向(xiang)。
择三有事，亶侯多藏(dzang)。
不慭遗一老，俾守我王(hiuang)。
择有车马，以居徂向(xiang)。(阳部)

黾勉从事，不敢告劳(lô)。
无罪无辜，谗口嚣嚣(xiô)。(宵部)
下民之孽，匪降自天(thyen)。
噂沓背憎，职竞由人(njlen)。(真部)

悠悠我里(lia)，
亦孔之痗(mua)。(之部)
四方有羡，我独居忧(lu)。
民莫不逸，我独不敢休(xiu)。(幽部)
天命不彻(thiat)，
我不敢傚我友自逸(jlet)。(月质合韵)

(194) 雨 无 正

浩浩昊天，不骏其德(tək)。
降丧饑饉，斩伐四国(kuək)。(职部)
旻天疾威，弗虑弗图(da)。
舍彼有罪，既伏其辜(ka)。
若此无罪，沦胥以铺(phua)。(鱼部)

周宗既灭(mlat)，
靡所止戾(lyet)。
正大夫离居，莫知我勩(jlat)。(月质合韵)
三事大夫，莫肯夙夜(jyak)。
邦君诸侯，莫肯朝夕(zyak)。
庶曰式臧，覆出为恶(ak)。(铎部)

如何昊天(thyen)，
辟言不信(slen)！
如彼行迈，则靡所臻(tzhen)。
凡百君子，各敬尔身(sjien)。
胡不相畏？不畏于天(thyen)。(真部)

戎成不退(thuət)，
饑成不遂(zluət)。
曾我暬御，憯憯日瘁(dzluət)。
凡百君子，莫肯用谇(sluət)①。

① 谇，今本作"讯"。

听言则答(tap)，
谮言则退(thuat)。(物绢合韵)
哀哉不能言，匪舌是出(thiluat)，
维躬是瘁(dzluat)。(物部)
哿矣能言，巧言如流(liu)，
俾躬处休(xlu)。(幽部)

维曰于仕(dzhla)，
孔棘且殆(da)。
云不可使(shla)，
得罪于天子(tzla)；
亦云可使(shla)，
怨及朋友(hiua)。(之部)

谓尔迁于王都(ta)，
曰予未有室家(kea)。(鱼部)
鼠思泣血(xyuet)，
无言不疾(dzlet)。
昔尔出居，谁从作尔室(sjlet)？(质部)

(195) 小　旻

旻天疾威，敷于下土(tha)。
谋犹回遹，何日斯沮(dzla)？(鱼部)
谋臧不從(dzlong)，

不臧覆用(jlong)。
我视谋犹，亦孔之邛(glong)。(东部)
滮滮訿訿，亦孔之哀(əl)。
谋之其臧，则具是违(hluəl)；
谋之不臧，则具是依(ləi)。
我视谋犹，伊于胡底(tyel)？(微脂合韵)

我龟既厌，不我告猷(ilu)。
谋夫孔多，是用不就① (dziuk)。
发言盈庭，谁敢执其咎(giu)？
如匪行迈谋，是用不得于道(du)。(幽觉通韵)

哀哉为猷，匪先民是程(dleng)，
匪大猷是经(kyeng)；
维迩言是听(thyeng)，
维迩言是争(tzheng)。
如彼筑室于道谋，是用不溃于成(zjleng)。(耕部)

国虽靡止(tjlə)，
或圣或否(pluə)。
民虽靡膴(mlua)，
或哲或谋(mluə)，(之鱼合韵)

① 今本作"集"，依韩诗作"就"。

或肃或艾(ngat)。
如彼泉流，无沦胥以败(beat)。(月部)

不敢暴虎，不敢冯河(hal)。
人知其一，莫知其他(thal)。(歌部)
战战兢兢(kləng)，
如临深渊，如履薄冰(pləng)。(蒸部)

(196) 小　宛

宛彼鸣鸠，翰飞戾天(thyen)。
我心忧伤，念昔先人(njlen)。
明发不寐，有怀二人(njlen)。(真部)

人之齐圣，饮酒温克(khək)。
彼昏不知，壹醉日富(pluək)。
各敬尔仪，天命不又(hluə)。(职之通韵)

中原有菽，庶民采(tsə)之；
螟蛉有子，蜾蠃负(bluə)之。
教诲尔子，式穀似(źlə)之。(之部)

题彼脊令(lyen)，
载飞载鸣(mleng)。
我日斯迈，而月斯征(tjleng)。

夙兴夜寐，无忝尔所生(sheng)。(真耕合韵)

交交桑扈(ha)，(与"寡"协)
率场啄粟(slok)。
哀我填寡(koa)，(鱼部)
宜岸宜狱(ngiok)。
握粟出卜(pok)，
自何能穀(kok)？(屋部)

温温恭人，如集于木(mok)；
惴惴小心，如临于谷(kok)。(屋部)
战战兢兢(kiəng)，
如履薄冰(piəng)。(蒸部)

(197) 小　弁

弁彼鸒斯(sie)，
归飞提提(zjie)。(支部)
民莫不穀，我独于罹(lial)。
何辜于天？我罪伊何(hai)？
心之忧矣，云如之何(hai)？(歌部)

踧踧周道(du)，
鞫为茂草(tsu)。
我心忧伤，怒焉如捣(tu)。

假寐永叹，维忧用老(lu)。
心之忧矣，疢如疾首(sjlu)。（幽部）

维桑与梓(tziə)，
必恭敬止(tjiə)。
靡瞻匪父，靡依匪母(mə)。
不属于毛，不罹于里(liə)。
天之生我，我辰安在(dzə)？（之部）
菀彼柳斯，鸣蜩嘒嘒(xyuet)。
有渰者渊，萑苇淠淠(phiet)。
譬彼舟流，不知所届(ket)。
心之忧矣，不遑假寐(muət)。（质物合韵）

鹿斯之奔，维足伎伎(gie)。
雉之朝雊，尚求其雌(tsie)。
譬彼坏木，疾用无枝(tjie)。
心之忧矣，宁莫之知(tie)？（支部）①

相彼投兔，尚或先(syən)之；
行有死人，尚或墐(glən)之。
君子秉心，惟其忍(njlən)之。

① 此声的字本在脂部，这首诗“雌”字读入支部。段玉裁说：“为此声入十六部（支部）之始矣。”又说：“凡此声字，汉人多入十六部用。”力按：《老子》亦以“离儿疵雌为”押韵，《广韵》此声字入支纸韵。

心之忧矣，涕既陨(hyuən)之。(文部)

君子信谗，如或酬(zjlu)之。
君子不惠，不舒究(kiu)之。(幽部)
伐木掎(kial)矣，
析薪杝(dial)矣。
舍彼有罪，予之佗(thal)矣。(歌部)

莫高匪山(shean)，
莫浚匪泉(dziuan)。
君子无易由言(ngian)，
耳属于垣(hiuan)。(元部)
无逝我梁，无发我笱(ko)！
我躬不阅，遑恤我后(ho)！(侯部)

(198) 巧　　言

悠悠昊天，曰父母且(tzia)。
无罪无辜(ko)，
乱如此怃(xa)！(鱼部)
昊天已威(iuəl)，
予慎无罪(dzuəi)！(微部)
昊天泰怃(xa)，
予慎无辜(ko)！(鱼部)

乱之初生，僭始既涵(ham)；
乱之又生，君子信谗(dzheam)。（谈部）
君子如怒(na)，
乱庶遄沮(dzia)；（鱼部）
君子如祉(thlə)，
乱庶遄已(jlə)。（之部）

君子屡盟(meang)，
乱是用长(dlang)。（阳部）
君子信盗(dô)，
乱是用暴(bôk)。（宵药通韵）
盗言孔甘(kam)，
乱是用餤(dam)。（谈部）
匪其止共(kiong)，
维王之邛(glong)。（东部）

奕奕寝庙，君子作(tzak)之；
秩秩大猷，圣人莫(mak)之。
他人有心，予忖度(dak)之。
跃跃毚兔，遇犬獲(hoak)之。（铎部）

荏染柔木，君子树(zjlo)之；
往来行言，心焉数(shlo)之。
蛇蛇硕言，出自口(kho)矣。

巧言如簧，颜之厚(ho)矣。(侯部)

彼何人斯？居河之麋(miei)。
无拳无勇，职为乱阶(kei)。(脂部)
既微且尰，尔勇伊何(hai)？
为犹将多(tai)，
尔居徒幾何(hai)？(歌部)

(199) 何 人 斯

彼何人斯？其心孔艰(kean)。
胡逝我梁，不入我门(muan)？
伊谁云从？维暴之云(hiuan)。(文部)

二人从行，谁为此祸(huai)？
胡逝我梁，不入唁我(ngai)？
始者不如，今云不我可(khai)。(歌部)

彼何人斯？胡逝我陈(dien)？
我闻其声，不见其身(sjien)。
不愧于人(njien)，
不畏于天(thyen)。(真部)

彼何人斯？其为飘风(piuam)。
胡不自北？胡不自南(nam)？

胡逝我梁？祇搅我心(siəm)！（侵部）

尔之安行，亦不遑舍(sjyɑ)；
尔之亟行，遑脂尔车(kiɑ)？
壹者之来，云何其盱(xiuɑ)？（鱼部）

尔还而入，我心易(jiek)也；
还而不入，否难知(tie)也。
壹者之来，俾我祇(gie)也。（锡支通韵）

伯氏吹壎，仲氏吹篪(die)。
及尔如贯，谅不我知(tie)。
出此三物，以诅尔斯(sie)。（支部）

为鬼为蜮(hiuək)，
则不可得(tək)。
有腼面目，视人罔极(giək)。
作此好歌，以极反侧(tzhiək)。（职部）

(200) 巷　　伯

萋兮斐兮，成是贝锦(kiəm)。
彼谮人者，亦已大甚(zjiəm)。（侵部）

哆兮侈兮，成是南箕(kiə)

彼譖人者，谁適与谋(miuə)？（之部）

缉缉翩翩(phyen)，
谋欲譖人(njien)。
慎尔言也，谓尔不信(sien)。（真部）

捷捷幡幡(phiuan)，
谋欲譖言(ngian)。
岂不尔受？既其女迁(tsian)。（元部）

骄人好好(xu)，
劳人草草(tsu)。（幽部）
苍天(thyen)！
苍天(thyen)！
视彼骄人(njien)，
矜此劳人(njien)。（真部）

彼譖人者(tjyə)，
谁適与谋(miuə)？
取彼譖人，投畀豺虎(xə)。（鱼之合韵）
豺虎不食(djiək)，
投畀有北(pək)。（职部）
有北不受(zjiu)，
投畀有昊(hu)。（幽部）

杨园之道，猗于亩丘(khiuə)。
寺人孟子，作为此诗(sjiə)。
凡百君子，敬而听之(tjiə)。(之部)

五 谷风之什

(201) 谷 风

习习谷风，维风及雨(hiua)；
将恐将惧，维予与女(njia)。
将安将乐，女转弃予(jia)。(鱼部)

习习谷风，维风及颓(duəi)。
将恐将惧，寘予于怀(hoəi)。
将安将乐，弃予如遗(jiuəi)。(微部))

习习谷风，维山崔嵬(nguəi)。
无草不死，无木不萎(iuəi)。
忘我大德，思我小怨(iuən)。(微元合韵)①

(202) 蓼 莪

蓼蓼者莪，匪莪伊蒿(xô)；

① 微元合韵是旁对转。

哀哀父母，生我劬劳(lô)！（宵部）

蓼蓼者莪，匪莪伊蔚(luət)；
哀哀父母，生我劳瘁(dzluet)！（物部）

缾之罄矣，维罍之耻(thlə)。
鲜民之生，不如死之久(kluə)矣！
无父何怙？无母何恃(zjlə)？（之部）
出则衔恤(sluet)，
入则靡至(tjlet)。（质部）

父兮生我，母兮鞠(kluk)我。
拊我畜(xluk)我，
长我育(jluk)我。
顾我復(bluk)我，
出入腹(pluk)我。（觉部）
欲报之德(tək)，
昊天罔极(glək)！（职部）

南山烈烈(liat)，
飘风發發(pluat)。
民莫不穀，我独何害(hat)？（月部）

南山律律(liuət)，
飘风弗弗(pluət)。

民莫不穀，我独不卒(tziuət)！（物部）

（203）大　东

有饛簋飧，有捄棘匕(piel)。
周道如砥(tjiel)，
其直如矢(sjiel)。
君子所履(liel)，
小人所视(zjiel)。
睠言顾之，潸焉出涕(thyel)。（脂部）

小东大东(tong)，
杼柚其空(khong)。（东部）
纠纠葛屦，可以履霜(shiang)。
佻佻公子，行彼周行(heang)。（阳部）
既往既来(lə)，
使我心疚(kiuə)。（之部）

有冽氿泉(dziuan)，（与“歎”协）
无浸穫薪(sien)。
契契寤歎(than)，（元部）
哀我憚人(njien)。
薪是穫薪(sien)，
尚可载(tzə)也；（与“息”协）
哀我憚人(njien)，（真部）

亦可息(slək)也。(之职通韵)

东人之子，职劳不来(lə)；(与"裘"协)
西人之子，粲粲衣服(bluək)。
舟人之子，熊罴是裘(gluə)；(之部)
私人之子，百僚是试(sjlək)。(职部)

或以其酒，不以其浆(tzlang)；
鞙鞙佩璲，不以其长(dlang)。
维天有汉，监亦有光(kuang)；
跂彼织女，终日七襄(slang)。(阳部)

虽则七襄(slang)，
不成报章(tjlang)。
睆彼牵牛，不以服箱(slang)。
东有启明(myang)，
西有长庚(keang)。
有捄天毕，载施之行(heang)。(阳部)

维南有箕，不可以簸扬(jlang)；
维北有斗，不可以挹酒浆(tzlang)。(阳部)
维南有箕，载翕其舌(djlat)；
维北有斗，西柄之揭(klat)。(月部)

(204) 四　　月

四月维夏(hea)，
六月徂暑(sjia)。
先祖匪人，胡宁忍予(jia)？(鱼部)

秋日凄凄(tsyei)，
百卉具腓(biuəi)。
乱离瘼矣，爰其适归(kiuəi)？(脂微合韵)

冬日烈烈(liat)，
飘风发发(piuat)。
民莫不穀，我独何害(hat)？(月部)

山有嘉卉，侯栗侯梅(muə)。
废为残贼，莫知其尤(hiuə)。(之部)

相彼泉水，载清载浊(deok)。
我日构祸，曷云能穀(kok)？(屋部)

滔滔江汉，南国之纪(kiə)。
尽瘁以仕(dzhiə)，
宁莫我有(hiuə)？(之部)

匪鹑匪鸢，翰飞戾天(tyen)；
匪鱣匪鲔，潜逃于渊(yuen)。(真部)

山有蕨薇(mluəi)，
隰有杞桋(jiei)。
君子作歌，维以告哀(əi)。(微脂合韵)

(205) 北　山

陟彼北山，言采其杞(khiə)。
偕偕士子(tziə)，
朝夕从事(dzhiə)。
王事靡盬，忧我父母(mə)。(之部)

溥天之下(hea)，
莫非王土(tha)；(鱼部)
率土之滨(pien)，
莫非王臣(zjien)。
大夫不均(kiuen)，
我从事独贤(hyen)。(真部)

四牡彭彭(beang)，
王事傍傍(bang)。
嘉我未老，鲜我方将(tziang)。
旅力方刚(kang)，

经营四方(piuang)。(阳部)

或燕燕居息(siək),
或尽瘁事国(kuək)。(职部)
或息偃在床(dzhiang),
或不已于行(heang)。(阳部)

或不知叫号(hô),
或惨惨劬劳(lô)。(宵部)
或栖迟偃仰(ngiang),
或王事鞅掌(tjiang)。(阳部)

或湛乐饮酒(tziu),
或惨惨畏咎(giu)。(幽部)
或出入风议(ngiai),
或靡事不为(hiuai)。(歌部)

(206) 无 将 大 车

无将大车，祇自尘(dien)兮;
无思百忧，祇自疷(gie)兮。(真支合韵)

无将大车，维尘冥冥(myeng);
无思百忧，不出于颎(jiueng)。(耕部)

无将大车，维尘雝(iong)兮;

无思百忧，祇自重(dlong)兮。(东部)

(207) 小　　明

明明上天，照临下土(tha)。
我征徂西，至于艽野(jya)。
二月初吉，载离寒暑(sjla)。
心之忧矣，其毒大苦(kha)。
念彼共人，涕零如雨(hlua)。
岂不怀归？畏此罪罟(ka)！(鱼部)

昔我往矣，日月方除(dla)；
曷云其还，岁聿云莫(mak)。
念我独兮，我事孔庶(sjlak)。
心之忧矣，惮我不暇(hea)。
念彼共人，睠睠怀顾(ka)。
岂不怀归？畏此谴怒(na)！(鱼铎通韵)

昔我往矣，日月方奥(luk)；
曷云其还？政事愈蹙(tsiuk)。
岁聿云莫，采萧穫菽(sjluk)。
心之忧矣，自詒伊戚(tsyuk)。
念彼共人，兴言出宿(siuk)。
岂不怀归？畏此反覆(phluk)！(觉部)

嗟尔君子，无恒安处(thjia)。
靖共尔位，正直是與(jia)。
神之听之，式穀以女(njia)。(鱼部)

嗟尔君子，无恒安息(siək)。
靖共尔位，好是正直(diək)。
神之听之，介尔景福(piuək)。(职部)

(208) 鼓　　钟

鼓钟将将(tsiang)，
淮水汤汤(sjiang)，
忧心且伤(sjiang)，
淑人君子，怀允不忘(miuang)。(阳部)

鼓钟喈喈(kei)，
淮水湝湝(kei)。(脂部)
忧心且悲(pəi)。
淑人君子，其德不回(huəi)。(微部)

鼓钟伐鼛(ku)，
淮有三洲(tjiu)。
忧心且妯(thiu)。
淑人君子，其德不犹(jiu)。(幽部)

鼓钟钦钦(khiəm)，
鼓瑟鼓琴(giəm)，
笙磬同音(iəm)。
以雅以南(nəm)，
以籥不僭(tzyəm)。(侵部)

(209) 楚　茨

楚楚者茨，言抽其棘(kiək)；
自昔何为？我蓺黍稷(tziək)。
我黍与与，我稷翼翼(jiək)。
我仓既盈，我庾维亿(iək)。
以为酒食(djiək)。
以享以祀(zlə)，(与"侑"协)
以妥以侑(hiuə)，(之部)
以介景福(piuək)。(职部)

济济跄跄(tsiang)，
絜尔牛羊(jiang)。
以往烝尝(zjiang)。
或剥或亨(pheang)，
或肆或将(tziang)。
祝祭于祊(peang)，
祀事孔明(myang)。

先祖是皇(huang)，
神保是飨(xiang)，
孝孙有庆(khyang)。
报以介福，万寿无疆(kiang)。(阳部)

执爨踖踖(tzyak)，
为俎孔硕(zjyak)。
或燔或炙(tjyak)。
君妇莫莫(mak)，
为豆孔庶(sjiak)。
为宾为客(kheak)，
献酬交错(tsak)。
礼仪卒度(dak)，
笑语卒获(hoak)。
神保是格(keak)。
报以介福，万寿攸酢(dzak)。(铎部)

我孔熯(njian)矣，
式礼莫愆(khian)。
工祝致告，徂赉孝孙(suan)。(元文合韵)
苾芬孝祀，神嗜饮食(djiak)。
卜尔百福(pluak)。
如几如式(sjiak)，
既齐既稷(tziak)，

既匡既敕(thlək)。
永锡尔极(glək),
时万时亿(lək)。(职部)

礼仪既备(buək),
钟鼓既戒(kək)。
孝孙徂位,工祝致告(kuk)。(职觉合韵)
神具醉止(tjlə),
皇尸载起(khlə)。(之部)
鼓钟送尸(sjlei),
神保聿归(kiuəi)。
诸宰君妇,废彻不迟(dlei)。
诸父兄弟(dyei),
备言燕私(siei)。(脂微合韵)

乐具入奏(tzok),
以绥后禄(lok)。(屋部)
尔殽既将(tzlang),
莫怨具庆(khyang)。(阳部)
既醉既饱(peu),
小大稽首(sjlu)。
神嗜饮食,使君寿考(khu)。(幽部)
孔惠孔时,维其尽(dzlen)之。
子子孙孙,勿替引(jlen)之。(真部)

(210) 信 南 山

信彼南山，维禹甸(dyen)之。
畇畇原隰，曾孙田(dyen)之。(真部)
我疆我理(liə)，
南东其亩(mə)。(之部)

上天同雲(hiuən)，
雨雪雰雰(phiuən)。(文部)
益之以霡霂(mok)，
既优既渥(eok)，
既霑既足(tziok)，
生我百穀(kok)。(屋部)

疆埸翼翼(jiək)，
黍稷彧彧(iuək)。
曾孙之穑(shiək)，
以为酒食(djiək)。(职部)
畀我尸宾(pien)，
寿考万年(nyen)。(真部)

中田有庐(la)，
疆埸有瓜(koa)。
是剥是菹(tzhia)，

献之皇祖(tza)。
曾孙寿考，受天之祜(ha)。(鱼部)

祭以清酒(tziu)，
从以骍牡(mu)，
享于祖考(khu)。(幽部)
执其鸾刀(tô)，
以启其毛(mô)，
取其血膋(lyô)。(宵部)

是烝是享(xiang)。
苾苾芬芬，祀事孔明(myang)。
先祖是皇(huang)。
报以介福，万寿无疆(kiang)。(阳部)

六 甫田之什

(211) 甫 田

倬彼甫田(dyen)，
岁取十千(tsyen)。
我取其陈(dien)，
食我农人(njien)。
自古有年(nyen)。(真部)
今適南亩(mə)，

或耘或耔(tzlə)。
黍稷薿薿(nglə)。
攸介攸止(tjlə),
烝我髦士(dzhlə)。(之部)

以我齐明(myang),
与我牺羊(jlang),
以社以方(pluang),
我田既臧(tzang),
农夫之庆(khyang)。(阳部)
琴瑟击鼓(ka),
以御田祖(tza),
以祈甘雨(hlua),
以介我稷黍,以穀我士女(nla)。(鱼部)

曾孙来止(tjlə),
以其妇子(tzlə),
饁彼南亩(mə)。
田畯至喜(xlə)。
攘其左右(hlua),
尝其旨否(plua)。
禾易长亩(mə),
终善且有(hlua)。
曾孙不怒,农夫克敏(mlə)。(之部)

曾孙之稼，如茨如梁(liang)；
曾孙之庾，如坻如京(kyang)。
乃求千斯仓(tsang)，
乃求万斯箱(siang)。
黍稷稻粱(liang)，
农夫之庆(khyang)。
报以介福，万寿无疆(kiang)。(阳部)

(212) 大　田

大田多稼，既种既戒(kək)
既备乃事(dzhiə)。
以我覃耜(ziə)，
俶载南亩(mə)。(职之通韵)
播厥百穀，既庭且硕(zjyak)。
曾孙是若(njiak)。(铎部)

既方既皁(dzu)，
既坚既好(xu)，
不稂不莠(jiu)。(幽部)
去其螟螣(dək)，
及其蟊贼(dzək)。(职部)
无害我田穉(diei)。
田祖有神，秉畀炎火(xuəi)。(脂微合韵)

有渰萋萋(tsyei)，

兴云祈祈(giei)。
雨我公田，遂及我私(siei)。
彼有不穫穉(diei)，
此有不敛穧(dzyei)。(脂部)
彼有遗秉，此有滞穗(ziuet)。
伊寡妇之利(liet)。(质部)

曾孙来止(tjiə)，
以其妇子(tziə)。
馌彼南亩(mə)，
田畯至喜(xiə)。(之部)
来方禋祀，以其骍黑(xək)，
与其黍稷(tziək)。
以享以祀，以介景福(piuək)。(职部)

(213) 瞻彼洛矣

瞻彼洛矣(jiə)，(与"止"协)
维水泱泱(iang)。(阳部)(与二三章通韵)
君子至止(tjiə)，(之部)
福禄如茨(dziei)。
韎韐有爽，以作六师(shiei)。(脂部)

瞻彼洛矣(jiə)，(与"止"协)
维水泱泱(iang)。

君子至止(tjiə)，（之部）
鞞琫有珌(piet)。
君子万年，保其家室(sjiet)。（质部）

瞻彼洛矣(jiə)，（与“止”协）
维水泱泱(iang)。
君子至止(tjiə)，（之部）
福禄既同(dong)。
君子万年，保其家邦(peong)。（东部）

(214) 裳裳者华

裳裳者华，其叶湑(sia)兮；
我觏之子，我心写(sya)兮。
我心写(sya)兮，
是以有誉处(thjia)兮。（鱼部）

裳裳者华，芸其黄(huang)矣；
我觏之子，维其有章(tjiang)矣。
维其有章(tjiang)矣，
是以有庆(khyang)矣。（阳部）

裳裳者华，或黄或白(beak)；
我觏之子，乘其四骆(lak)。
乘其四骆(lak)，

六辔沃若(njlak)。(铎部)

左之左(tzai)之,
君子宜(ngiai)之;(歌部)
右之右(hiuə)之,
君子有(hiuə)之。
维其有(hiuə)之,
是以似(zlə)之。(之部)

(215) 桑　扈

交交桑扈(ha),
有鸢其羽(hiua)。
君子乐胥(sia),
受天之祜(ha)。(鱼部)

交交桑扈(ha),(与"胥"协)
有鸢其领(lyen)。
君子乐胥(sia),(鱼部)
万邦之屏(byeng)。(真耕合韵)

之屏之翰(han),
百辟为宪(xian)。
不戢不难(nan),
受福不那(nai)。(元歌通韵)

兕觥其觩(glu)，
旨酒思柔(njlu)。
彼交匪敖(ngô)，
万福来求(glu)。(幽宵合韵)

(216) 鸳　鸯

鸳鸯于飞，毕之罗(lal)之；
君子万年，福禄宜(ngial)之。(歌部)

鸳鸯在梁，戢其左翼(jlək)；
君子万年，宜其遐福(pluək)。(职部)

乘马在厩，摧之秣(muat)之；
君子万年，福禄艾(ngat)之。(月部)

乘马在厩，秣之摧(dzuəl)之；
君子万年，福禄绥(sluəl)之。(微部)

(217) 頍　弁

有頍者弁，实维伊何(hal)？
尔酒既旨，尔殽既嘉(keal)。
岂伊异人？兄弟匪他(thal)。(歌部)
蔦与女萝，施于松柏(peak)。

未见君子，忧心奕奕(jyak)；
既见君子，庶幾说怿(jyak)。(铎部)

有頍者弁，实维何期(gia)？
尔酒既旨，尔殽既时(zjia)。
岂伊异人？兄弟具来(la)。(之部)
蔦与女萝，施于松上(zjiang)。
未见君子，忧心怲怲(pyang)；
既见君子，庶幾有臧(tzang)。(阳部)

有頍者弁，实维在首(sjiu)。
尔酒既旨，尔殽既阜(biu)。
岂伊异人？兄弟甥舅(giu)。(幽部)
如彼雨雪，先集维霰(syan)。
死丧无日，无幾相见(kyan)。
乐酒今夕，君子维宴(yan)。(元部)

(218) 车　　辖

间关车之辖(heat)兮，
思变季女逝(zjiat)兮。
匪饥匪渴(khat)，
德音来括(kuat)。(月部)
虽无好友(hiua)，
式燕且喜(xia)。(之部)

依彼平林，有集维鹙(klô)；
辰彼硕女，令德来教(keô)。(宵部)
式燕且誉(jla)，
好尔无射(jyak)。(鱼铎通韵)

虽无旨酒，式饮庶幾(kiəi)；
虽无嘉殽，式食庶幾(kiəi)。(微部)
虽无德与女(njla)，
式歌且舞(mlua)。(鱼部)

陟彼高冈(kang)，
析其柞薪(sien)。(阳真合韵)
析其柞薪，其叶湑(sla)兮；
鲜我觀尔，我心写(sya)兮。(鱼部)

高山仰(ngiang)止，
景行行(heang)止。(阳部)
四牡騑騑，六辔如琴(giəm)。
觀尔新昏，以慰我心(siəm)。(侵部)

(219) 青　蝇

营营青蝇，止于樊(biuan)；
岂弟君子，无信谗言(ngian)。(元部)

营营青蝇，止于棘(kiək)；
谗人罔极(giək)，
交乱四国(kuək)。(职部)

营营青蝇，止于榛(tzhen)。
谗人罔极，构我二人(njien)。(真部)

(220) 宾之初筵

宾之初筵，左右秩秩。笾豆有楚(tshia)，
殽核维旅(lia)。(鱼部)
酒既和旨(tjiei)，
饮酒孔偕(kei)。(脂部)
钟鼓既设(sjiat)，
举酬逸逸(jiet)。(月质合韵)
大侯既抗(khang)，
弓矢斯张(tiang)。(阳部)
射夫既同(dong)，
献尔发功(kong)。(东部)
发彼有的(tyôk)，
以祈尔爵(tsiôk)。(药部)

籥舞(miua)，
笙鼓(ka)。

乐既和奏，烝衎烈祖(tzɑ)。(鱼部)
以洽百礼(lyei)，
百礼既至(tjiet)。(脂质通韵)
有壬(njiəm)，
有林(liəm)。
锡尔纯嘏，子孙其湛(təm)。(侵部)
其湛曰乐，各奏尔能(nə)。
宾载手仇，室人入又(hiuə)。
酌彼康爵，以奏尔时(zjiə)。(之部)

宾之初筵(jian)，
温温其恭。其未醉止，威仪反反(piuan)；
曰既醉止，威仪幡幡(phiuan)。
舍其坐迁(tsian)，
屡舞僊僊(sian)。(元部)
其未醉止，威仪抑抑(iet)；
曰既醉止，威仪怭怭(biet)。
是曰既醉，不知其秩(diet)。(质部)

宾既醉止，载号(hô)，
载呶(neô)。(宵部)
乱我笾豆，屡舞僛僛(khiə)。
是曰既醉，不知其邮(hiuə)。(之部)
侧弁之俄(ngɑi)，

屡舞僊僊(sɑl)。(歌部)
既醉而出，并受其福(pluək)；
醉而不出，是谓伐德(tək)。(职部)
饮酒孔嘉(keɑl)，
惟其令仪(ngiɑl)。(歌部)

凡此饮酒，或醉或否(pluə)。
既立之监，或佐之史(shiə)。
彼醉不臧，不醉反耻(thiə)。
式勿从谓，无俾大怠(də)。(之部)
匪言勿言，匪由勿语(ngiɑ)。
由醉之言，俾出童羖(kɑ)。(鱼部)
三爵不识(sjiək)，
矧敢多又(hiuə)？(职之通韵)

七 鱼藻之什①

(221) 鱼 藻

鱼在在藻(tzô)，(与"镐"协)
有颁其首(sjiu)；
王在在镐(hô)，(宵部)
岂乐饮酒(tziu)。(幽部)

① 依毛传，鱼藻之什共十四篇。

鱼在在藻(tzô)，（与“镐”协）
有莘其尾(mlual)；
王在在镐(hô)，（宵部）
饮酒乐岂(khəl)。（微部）

鱼在在藻(tzô)，（与“镐”协）
依于其蒲(bua)；
王在在镐(hô)，（宵部）
有那其居(kla)。鱼部）

（222）采　　菽

采菽采菽，筐之筥(kla)之；
君子来朝，何锡予(jla)之？
虽无予(jla)之，
路车乘马(mea)。
又何予(jla)之？
玄衮及黼(plua)。（鱼部）

觱沸槛泉，言采其芹(gian)；
君子来朝，言观其旂(gian)。（文部）
其旂淠淠(phlet)，
鸾声嘒嘒(xyuet)，
载骖载驷(slet)，

君子所届(ket)。(质部)

赤芾在股(ka)，
邪幅在下(hea)。
彼交匪纾(sjia)，
天子所予(jia)。(鱼部)
乐只君子，天子命(myen)之；
乐只君子，福禄申(sjien)之。(真部)

维柞之枝，其叶蓬蓬(bong)。
乐只君子，殿天子之邦(peong)。
乐只君子，万福攸同(dong)。
平平左右，亦是率從(dziong)。(东部)

泛泛杨舟，绋纚维(jiuəi)之；
乐只君子，天子葵(giuei)之。
乐只君子，福禄膍(biei)之。
优哉游哉，亦是戾(lyet)矣！(微脂质合韵)

(223) 角　　弓

骍骍角弓，翩其反(piuan)矣；
兄弟昏姻，无胥远(hiuan)矣。(元部)

尔之远(hiuan)矣，

民胥然(njian)矣。(元部)
尔之教(keô)矣，
民胥傚(heô)矣。(宵部)

此令兄弟，綽綽有裕(jiok)；
不令兄弟，交相为瘉(jio)。(屋侯通韵)

民之无良(llang)，
相怨一方(pluang)。
受爵不让(njlang)，
至于已斯亡(mluang)。(阳部)

老马反为驹(klo)，
不顾其後(ho)。
如食宜饐(lo)，
如酌孔取(tslo)。(侯部)

毋教猱升木(mok)，
如涂涂附(blo)。
君子有徽猷，小人与属(zjlok)。(屋侯通韵)
雨雪瀌瀌(piô)，
见晛曰消(slô)。
莫肯下遗，式居娄骄(klô)。(宵部)

雨雪浮浮(bɪu)，
见晛曰流(liu)。
如蛮如髦，我是用忧(lu)。(幽部)

(224) 菀　柳

有菀者柳(liu)，(与"蹈"协)
不尚息(siək)焉。
上帝甚蹈(du)，(幽部)
无自暱(niək)焉。
俾予靖之，後予极(giək)焉。(职部)

有菀者柳(liu)，(与"蹈"协)
不尚愒(khiat)焉。
上帝甚蹈(du)，(幽部)
无自瘵(tzheat)焉。
俾予靖之，後予迈(meat)焉。(月部)

有鸟高飞，亦傅于天(thyen)；
彼人之心，于何其臻(tzhen)？
曷予靖之？居以凶矜(kien)！(真部)

(225) 都　人　士

彼都人士，狐裘黄黄(huang)。
其容不改，出言有章(tjiang)。

行归于周，万民所望(miuang)。(阳部)

彼都人士，台笠缁撮(tsuat)。
彼君子女，绸直如髮(piuat)。
我不见兮，我心不说(jluat)。(月部)

彼都人士，充耳琇实(djiet)。
彼君子女，谓之尹吉(kiet)。
我不见兮，我心苑结(kyet)。(质部)

彼都人士，垂带而厉(liat)。
彼君子女，卷髮如蠆(theat)。
我不见兮，言从之迈(meat)。(月部)

匪伊垂之，带则有余(jia)；
匪伊卷之，髮则有旟(jia)。
我不见兮，云何盱(xiua)矣？(鱼部)

(226) 采　　绿

终朝采绿(liok)，
不盈一匊(kiuk)。
予髮曲局(giok)，
薄言归沐(mok)。(屋觉合韵)

终朝采蓝(lam)，
不盈一襜(thiam)。
五日为期，六日不詹(tjiam)。(谈部)

之子于狩，言韔其弓(kiuəng)；
之子于钓，言纶之蝇(djiəng)。(蒸部)

其钓维何？维鲂及鲣(zia)。
维鲂及鲣(zia)，
薄言观者(tjya)。(鱼部)

(227) 黍　苗

芃芃黍苗(miô)，
阴雨膏(kô)之；
悠悠南行，召伯劳(lô)之。(宵部)

我任我辇，我车我牛(ngiuə)。
我行既集，盖云归哉(tzə)！(之部)

我徒我御(ngiak)，
我师我旅(lia)。
我行既集，盖云归处(thjia)。(铎鱼通韵)

肃肃谢功，召伯营(jiueng)之；

烈烈征师，召伯成(zjieng)之。(耕部)

原隰既平(bieng)，
泉流既清(tsieng)，
召伯有成(zjieng)，
王心则寧(nyeng)。(耕部)

(228) 隰　桑

隰桑有阿(ai)，
其叶有难(nai)；
既见君子，其乐如何(hai)？(歌部)

隰桑有阿，其叶有沃(ôk)；
既见君子，云何不乐(lôk)？(药部)

隰桑有阿，其叶有幽(yu)；
既见君子，德音孔胶(kəu)。(幽部)

心乎爱(ət)矣，
遐不谓(hiuət)矣？(物部)
中心藏(dzang)之，
何日忘(miuang)之？(阳部)

(229) 白　华

白华菅(kean)兮，(与“远”协)
白茅束(sjiok)兮；
之子之远(hiuan)，(元部)
俾我独(dok)兮。(屋部)

英英白雲，露彼菅茅(meu)；
天步艰难，之子不犹(jiu)。(幽部)

滮池北流，浸彼稻田(dyen)；
啸歌伤怀，念彼硕人(njien)。(真部)

樵彼桑薪(sien)，(与“人”协)
卬烘于煁(zjiəm)；
维彼硕人(njien)，(真部)
实劳我心(siəm)。(侵部)

鼓钟于宫，声闻于外(nguat)。
念子懆懆，视我迈迈(meat)。(月部)

有鸳在梁，有鹳在林(liəm)；
维彼硕人，实劳我心(siəm)。(侵部)

鸳鸯在梁(liang)，(与“良”协)
戢其左翼(jiək)；

之子无良(liang),(阳部)
二三其德(tək)。(职部)

有扁斯石，履之卑(pie)兮；
之子之远，俾我疧(gie)兮。(支部)

(230) 绵　蛮

绵蛮黄鸟，止于丘阿(ai)；
道之云远，我劳如何(hai)？(歌部)
饮之食(djiək)之，
教之诲(xuə)之；
命彼後车，谓之载(tzə)之。(职之通韵)

绵蛮黄鸟，止于丘隅(ngio)；
岂敢憚行，畏不能趋(tsio)。(侯部)
饮之食(djiək)之，
教之诲(xuə)之；
命彼後车，谓之载(tzə)之。(职之通韵)

绵蛮黄鸟，止于丘侧(tzhiək)；
岂敢憚行，畏不能极(giək)。(职部)
饮之食(djiək)之，
教之诲(xuə)之；
命彼後车，谓之载(tzə)之。(职之通韵)

(231) 瓠　叶

幡幡瓠叶，采之亨(pheang)之；
君子有酒，酌言尝(zjiang)之。(阳部)

有兔斯首(sjiu)，(与"酒"协)
炮之燔(biuan)之；
君子有酒(tziu)，(幽部)
酌言献(xian)之。(元部)

有兔斯首(sjiu)，(与"酒"协)
燔之炙(tjyak)之；
君子有酒(tziu)，(幽部)
酌言酢(dzak)之。(铎部)

有兔斯首(sjiu)，
燔之炮(beu)之；
君子有酒(tziu)，
酌言酬(zjiu)之。(幽部)

(232) 渐渐之石

渐渐之石，维其高(kô)矣；
山川悠远，维其劳(lô)矣。
武人东征，不遑朝(tiô)矣。(宵部)

渐渐之石，维其卒(tzuət)矣；
山川悠远，曷其没(muət)矣？
武人东征，不遑出(thjluət)矣。（物部）

有豕白蹢，烝涉波(pal)矣；
月离于毕，俾滂沱(dal)矣。
武人东征，不遑他(thal)矣。（歌部）

(233) 苕 之 华

苕之华，芸其黄(huang)矣；
心之忧矣，维其伤(sjlang)矣！（阳部）

苕之华，其叶青青(tsyeng)；
知我如此，不如无生(sheng)！（耕部）

牂羊坟首(sjlu)，
三星在罶(llu)。
人可以食，鲜可以饱(peu)。（幽部）

(234) 何 草 不 黄

何草不黄(huang)？
何日不行(heang)？
何人不将(tzlang)，

经营四方(pluang)？（阳部）

何草不玄(hyuen)？
何人不矜(klen)？
哀我征夫，独为匪民(mlen)！（真部）

匪兕匪虎(xa)，
率彼旷野(jya)。
哀我征夫(plua)，
朝夕不暇(hea)！（鱼部）
有芃者狐(hua)，（与“车”协）
率彼幽草(tsu)；
有栈之车(kia)，（鱼部）
行彼周道(du)。（幽部）

大　雅

一　文王之什

(235) 文　王

文王在上，於昭于天(thyen)。
周虽旧邦，其命维新(slen)。（真部）
有周不显，帝命不时(zjia)。

文王陟降，在帝左右(hiuə)。(之部)

穆穆文王，令闻不已(jlə)。
陈锡哉周！侯文王孙子(tzlə)。(之部)
文王孙子，本支百世(sjiɑt)；
凡周之士，不显亦世(sjiɑt)。(月部)

世之不显，厥犹翼翼(jlək)。
思皇多士，生此王国(kuək)。(职部)
王国克生(sheng)，
维周之桢(tieng)。
济济多士，文王以宁(nyeng)。(耕部)

穆穆文王，於缉熙敬止(tjiə)。
假哉天命，有商孙子(tzlə)。(之部)
商之孙子，其丽不亿(lək)。
上帝既命，侯于周服(bluək)。(职部)
侯服于周，天命靡常(zjiang)。
殷士肤敏，祼将于京(kyang)。(阳部)
厥作祼将，常服黼冔(xlua)。
王之荩臣，无念尔祖(tzɑ)。(鱼部)

无念尔祖，聿修厥德(tək)。
永言配命，自求多福(pluək)。(职部)

殷之未丧师，克配上帝(tyek)。
宜鉴于殷，骏命不易(jlek)。(锡部)

命之不易，无遏尔躬(kluəm)。
宣昭义问，有虞殷自天(thyen)。(侵真合韵)
上天之载，无声无臭(thjlu)。
仪刑文王，万邦作孚(phlu)。(幽部)

(236) 大　　明

明明在下，赫赫在上(zjlang)。
天难忱斯，不易维王(hlwang)。
天位殷適，使不挟四方(plwang)。(阳部)

挚仲氏任，自彼殷商(sjlang)。
来嫁于周，曰嫔于京(kyang)。
乃及王季，维德之行(heang)。
大任有身，生此文王(hlwang)。(阳部)
维此文王，小心翼翼(jlək)。
昭事上帝，聿怀多福(plwək)。
厥德不回，以受方国(kwək)。(职部)

天监在下，有命既集(dzləp)。
文王初载，天作之合(həp)。(缉部)
在洽之阳，在渭之涘(zhlə)。

文王嘉止(tjlə),
大邦有子(tzlə)。(之部)

大邦有子,俔天之妹(muət)。
文定厥祥,亲迎于渭(hiuət)。(物部)
造舟为梁(liang),
不显其光(kuang)。(阳部)

有命自天(thyen),(与"莘"协)
命此文王(hiuang),
于周于京(kyong),
缵女维莘(shen)。(真部)
长子维行(heang),
笃生武王(hiuang)。
保右命尔,燮伐大商(sjiang)。(阳部)

殷商之旅(lia),(与"野""女"协)
其会如林(liam)。
矢于牧野(iya),
维予侯兴(xiang)。
上帝临女(njia),(鱼部)
无贰尔心(siəm)。(侵蒸合韵)

牧野洋洋(jiang),

檀车煌煌(huang)，
驷騵彭彭(beang)。
维师尚父，时维鹰扬(jiang)。
凉彼武王(hiuang)，
肆伐大商(sjiang)，
会朝清明(myang)。(阳部)

(237) 绵

绵绵瓜瓞(dyet)。
民之初生，自土沮漆(tsiet)。
古公亶父，陶復陶穴(hyuet)。
未有家室(sjiet)。(质部)

古公亶父(piua)，
来朝走马(mea)。
率西水浒(xa)，
至于岐下(hea)。
爰及姜女(nia)，
聿来胥宇(hiua)。(鱼部)

周原膴膴(miua)，
堇荼如飴(jia)。
爰始爰谋(miua)，
爰契我龟(kiua)。

曰止曰时(zjiə),
筑室于兹(tzɪə)。(鱼之合韵)

迺慰迺止(tjiə),
迺左迺右(hiuə),
迺疆迺理(liə),
迺宣迺亩(mə)。
自西徂东,周爰执事(dzhɪə)。(之部)

乃召司空,乃召司徒(da),
俾立室家(kea)。(鱼部)
其绳则直(diək),
缩版以载(tzə),
作庙翼翼(jiək)。(职之通韵)

捄之陾陾(njiəng),
度之薨薨(xuəng),
筑之登登(təng),
削屡冯冯(bləng)。
百堵皆兴(xiəng),
鼛鼓弗胜(sjiəng)。(蒸部)

迺立皋门,皋门有伉(khang);
迺立应门,应门将将(tsiang);

迺立冢土，戎醜攸行(heang)。(阳部)

肆不殄厥愠(luən)，
亦不陨厥问(mluən)。(文部)
柞棫拔(buat)矣，
行道兑(duat)矣。
混夷駾(duat)矣，
维其喙(xluat)矣。(月部)

虞芮质厥成(zjleng)，
文王蹶厥生(sheng)。(耕部)
予曰有疏附(blo)，
予曰有先後(ho)，
予曰有奔奏(tzok)，
予曰有禦侮(mlo)。(侯屋通韵)

(238) 棫　　朴

芃芃棫朴，薪之槱(jlu)之；
济济辟王，左右趣(tslo)之。(幽侯合韵)

济济辟王(hluang)，
左右奉璋(tjlang)。(阳部)
奉璋峨峨(ngal)，
髦士攸宜(nglal)。(歌部)

淠彼泾舟，烝徒楫(dziəp)之；
周王于迈，六师及(giəp)之。(缉部)

倬彼雲汉，为章于天(thyen)；
周王寿考，遐不作人(njien)？(真部)

追琢其章(tjiang)，
金玉其相(siang)。
勉勉我王(hiuang)，
纲纪四方(piuang)。(阳部)

(239) 旱　麓

瞻彼旱麓，榛楛济济(tzyei)；
岂弟君子，干禄岂弟(dyei)。(脂部)

瑟彼玉瓒，黄流在中(tiuəm)；
岂弟君子，福禄攸降(hoəm)。(侵部)

鸢飞戾天(thyen)，
鱼跃于渊(yuen)；
岂弟君子，遐不作人(njien)？(真部)

清酒既载(tzə)，
骍牡既备(buək)。

以享以祀(ziə),
以介景福(piuək)。(之职通韵)
瑟彼柞棫,民所燎(liô)矣;
岂弟君子,神所劳(lô)矣。(宵部)

莫莫葛藟(liuəi),
施于条枚(muəi);
岂弟君子,求福不回(huəi)。(微部)

(240) 思　　齐

思齐大任,文王之母(mə)。
思媚周姜,京室之妇(biuə)。(之部)
大姒嗣徽音(iəm),
则百斯男(nəm)。(侵部)

惠于宗公(kong)。
神罔时怨,神罔时恫(thong)。
刑于寡妻(tsyei),(与"弟"协)
至于兄弟(dyei),(脂部)
以御于家邦(peong)。(东部)

雝雝在宫(kiuəm),(与"临"协)
肃肃在廟(miô);
不显亦临(liəm),(侵部)

无射亦保(pu)。(宵幽合韵)

肆戎疾不殄,
烈假不瑕。(无韵)
不闻亦式(sjlək),
不谏亦入(njlap)。(职缉合韵)

肆成人有德,小子有造(dzu)。
古之人无斁,誉髦斯士(dzhiə)。(幽之合韵)

(241) 皇　矣

皇矣上帝,临下有赫(xeak)。
监观四方,求民之莫(mak)。
维此二国,其政不獲(hoak)。
维此四国,爰究爰度(dak)。
上帝耆之,憎其式廓(khuak)。
乃眷西顾,此维与宅(deak)。(铎部)

作之屏(byeng)之,(与"平"协)
其菑其翳(yet);
修之平(bieng)之,(耕部)
其灌其栵(liat)。(质月合韵)
启之辟(phiek)之,(与"剔"协)
其柽其椐(kia);

攘之剔(thyek)之,(锡部)
其檿其柘(tjyak)。
帝迁明德,串夷载路(lak)。
天立厥配,受命既固(ka)。(鱼铎通韵)

帝省其山,柞棫斯拔(buat),
松柏斯兑(duat)。(月部)
帝作邦作对(tuət),
自大伯王季(kluet)。(物质合韵)
维此王季,因心则友,则友其兄(xyuang),
则笃其庆(khyang)。
载锡之光(kuang),
受禄无丧(sang),
奄有四方(pluang)。(阳部)

维此王季,帝度其心(siəm),
貊其德音(iəm)。(侵部)
其德克明,克明克类(liuət),
克长克君,王此大邦,克顺克比(piel)。(物脂合韵)
比于文王,其德靡悔(xuə)。
既受帝祉(thiə),
施于孙子(tziə)。(之部)

帝谓文王,无然畔援(hiuan),

无然歆羡(zian)，
诞先登于岸(ngan)。(元部)
密人不恭(kiong)，
敢距大邦(peong)，
侵阮徂共(kiong)。(东部)
王赫斯怒(na)，
爰整其旅(lia)，
以按徂旅(lia)，
以笃于周祜(ha)，
以对于天下(hea)。(鱼部)

依其在京(kyang)，
侵自阮疆(kiang)，
陟我高冈(kang)。(阳部)
无矢我陵，我陵我阿(ai)；
无饮我泉，我泉我池(dial)。(歌部)
度其鲜原，居岐之阳(jiang)，
在渭之将(tziang)，
万邦之方(piuang)，
下民之王(hiuang)。(阳部)

帝谓文王，予怀明德(tak)。
不大声以色(shiak)，
不长夏以革(kak)。

不识不知，顺帝之则(tzək)。(职部)
帝谓文王(hluang)，
询尔仇方(pluang)，
同尔弟兄(xluang)[1]。(阳部)
以尔钩援，与尔临衝(thjlong)，
以伐崇墉(jlong)。(东部)

临衝闲闲(hean)，
崇墉言言(nglan)，
执讯连连(llan)，
攸馘安安(an)。(元部)
是类是祃，是致是附(blo)，
四方以无侮(mlo)。(侯部)
临衝茀茀(phluət)，
崇墉仡仡(nglət)。
是伐是肆(slet)，
是绝是忽(xuət)，
四方以无拂(phluət)。(物质合韵)

(242) 灵　台

经始灵台，经之营(jlueng)之。
庶民攻之，不日成(zlleng)之。(耕部)

---

① 今本作"兄弟"。据《后汉书·伏湛传》改。

经始勿亟(klək),
庶民子来(lə)。(职之通韵)

王在灵囿(hiuək),
麀鹿攸伏(bluək)。(职部)
麀鹿濯濯(deôk),
白鸟翯翯(heôk)。
王在灵沼,於牣鱼跃(jiôk)。(药部)

虡业维枞(tsiong),
贲鼓维镈(jiong),
於论鼓钟(tjiong),
於乐辟廱(iong)。(东部)

於论鼓钟(tjiong),
於乐辟廱(long)。
鼉鼓逢逢(bong),
矇瞍奏公(kong)。(东部)

(243) 下　　武

下武维周,世有哲王(hiuang)。
三后在天,王配于京(kyang)。(阳部)

王配于京,世德作求(glu)。

永言配命，成王之孚(phlu)。（幽部）

成王之孚，下土之式(sjlək)。
永言孝思，孝思维则(tzək)。（职部）

媚兹一人，应侯顺德(tək)。
永言孝思，昭哉嗣服(biuək)。（职部）

昭兹来许(xlo)，
绳其祖武(mlua)。
於万斯年，受天之祜(ho)。（鱼部）

受天之祜，四方来贺(hol)。
於万斯年，不遐有佐(tzol)。（歌部）

(244) 文 王 有 声

文王有声(sjleng)，
遹骏有声(sjleng)。
遹求厥宁(nyeng)，
遹观厥成(zjleng)。（耕部）
文王烝哉(tzə)！（与下各章遥韵）

文王受命，有此武功(kong)。
既伐于崇，作邑于豐(phlong)。（东部）

文王烝哉(tzə)!

筑城伊洫(xluet)①,
作豐伊匹(phlet)。(质部)
匪棘其猷(jiu)②,
遹追来孝(xeu)。(幽部)
王后烝哉(tzə)!

王公伊濯,维豐之垣(hluan)。
四方攸同,王后维翰(han)。(元部)
王后烝哉(tzə)!

豐水东注,维禹之绩(tzyek)。
四方攸同,皇王维辟(plek)。(锡部)
皇王烝哉(tzə)!

镐京辟廱(iong)。
自西自东(tong),(东部)
自南自北(pək),
无思不服(biuək)。(职部)
皇王烝哉(tzə)!

① "洫",今本作"洩"。据韩诗改。
② "猷",今本作"欲"。据《乐记》改。

考卜维王(hiuang)，
宅是镐京(kyang)。(阳部)
维龟正(tjieng)之，
武王成(zjieng)之。(耕部)
武王烝哉(tzə)！

豐水有芑(khiə)，
武王岂不仕(dzhiə)？
诒厥孙谋，以燕翼子(tziə)。(之部)
武王烝哉(tzə)！

二 生民之什

(245) 生　民

厥初生民(mien)，
时维姜嫄(ngiuan)。(真元合韵)
生民如何？克禋克祀(ziə)，
以弗无子(tziə)，
履帝武敏(miə)，
歆攸介攸止(tjiə)。(之部)
载震载夙(siuk)，
载生载育(jiuk)。
时维后稷(tziək)。(觉职合韵)

诞弥厥月(ngluat)，
先生如达(dat)。
不坼不副，无菑无害(hat)。(月部)
以赫厥灵(lyeng)，
上帝不宁(nyeng))。(耕部)
不康禋祀(zlə)，
居然生子(tzlə)。(之部)

诞寘之隘巷，牛羊腓字(dzlə)之；(与"翼"协)
诞寘之平林(liəm)。
会伐平林(liəm)，
诞寘之寒冰(piəng)。(侵蒸合韵)
鸟覆翼(jiək)之。(之职通韵)
鸟乃去(khlɑ)矣，
后稷呱(kuɑ)矣。
实覃实讦(xiuɑ)，
厥声载路(lak)。(鱼铎通韵)

诞实匍匐(bək)，
克岐克嶷(ngiək)，
以就口食(djiək)。(职部)
蓺之荏菽，荏菽旆旆(bat)，
禾役穟穟(zluat)。(月物合韵)
麻麦幪幪(mong)，

瓜瓞唪唪(pong)。(东部)

诞后稷之穑，有相之道(du)。
茀厥丰草(tsu)，
种之黄茂(mu)。
实方实苞(peu)，
实种实褎(ziu)，
实发实秀(siu)，
实坚实好(xu)，(幽部)
实颖实栗(liet)，
即有邰家室(sjiet)。(质部)

诞降嘉种，维秬维秠(phlə)，
维穈维芑(khlə)。
恒之秬秠(phlə)，
是穫是亩(mə)；
恒之穈芑(khlə)，
是任是负(biuə)。
以归肇祀(zlə)。(之部)

诞我祀如何？或舂或揄(jio)，
或簸或蹂(njiu)。
释之叟叟(su)，
烝之浮浮(biu)。(侯幽合韵)

载谋载惟(jluəi),
取萧祭脂(tjiei)。(微脂合韵)
取羝以軷(buat),
载燔载烈(liat),
以兴嗣岁(sluat)。(月部)

卬盛于豆,于豆于登(təng),
其香始升(sjiəng),
上帝居歆(xiəm)。(蒸侵合韵)
胡臭亶时(zjiə)?
后稷肇祀(ziə),
庶无罪悔(xuə),(之部)
以迄于今(kiəm)。(与"歆"协)

(246) 行　　苇

敦彼行苇(hiuəi),
牛羊勿践履(liei)。
方苞方体(thyei),
维叶泥泥(nyei)。
戚戚兄弟(dyei),
莫远具尔(njiei)。
或肆之筵,或授之几(kiei)。(微脂合韵)

肆筵设席(zyak),

授几有缉御(ngiak)。
或献或酢(dzak),
洗爵奠斝(kea)。
醓醢以荐,或燔或炙(tjyak)。
嘉殽脾臄(giak),
或歌或咢(ngak)。(铎鱼通韵)

敦弓既坚(kyen),
四镞既钧(kiuen),
舍矢既均(kiuen)。
序宾以贤(hyen)。(真部)
敦弓既句(ko),
既挟四鍭(ho)。
四鍭如树(zjio),
序宾以不侮(mio)。(侯部)

曾孙维主(tjio),
酒醴维醹(njio),
酌以大斗(to)
以祈黄耇(ko)。(侯部)
黄耇台背(puak),
以引以翼(jiak)。
寿考维祺,以介景福(piuak)。(职部)

(247) 既　　醉

既醉以酒，既饱以德(tək)。
君子万年，介尔景福(piuək)。(职部)

既醉以酒，尔殽既将(tziang)。
君子万年，介尔昭明(myang)。(阳部)

昭明有融(jiuəm)，
高朗令终(tjiuəm)。(侵部)
令终有俶(thjiuk)，
公尸嘉告(kuk)。(觉部)

其告维何(hai)？
笾豆静嘉(keai)。
朋友攸摄，摄以威仪(ngiai)。(歌部)

威仪孔时(zjiə)，
君子有孝子(tziə)。(之部)
孝子不匮(giuət)，
永锡尔类(liuət)。(物部)

其类维何？室家之壼(khuən)。
君子万年(nyen)，
永锡祚胤(jien)。(文真合韵)①

① 江有诰避清雍正讳，改"胤"为"允"，以"壼允"为韵，入文部；段玉裁以"壼年胤"为韵，入真部。今依段玉裁，唯"壼"字归文部，作"文真合韵"。

其胤维何？天被尔禄(lok)。
君子万年，景命有僕(bok)，（屋部）

其僕维何？釐尔女士(dzhiə)。
釐尔女士(dzhiə)，
从以孙子(tziə)。（之部）

(248) 凫　鹥

凫鹥在泾(kyeng)，
公尸来燕来寧(nyeng)。
尔酒既清(tsieng)，
尔殽既馨(xyeng)。
公尸燕饮，福禄来成(zjieng)。（耕部）

凫鹥在沙(sheai)，
公尸来燕来宜(ngiai)。
尔酒既多(tai)，
尔殽既嘉(keai)。
公尸燕饮，福禄来为(hiuai)。（歌部）

凫鹥在渚(tjia)，
公尸来燕来处(thjia)。
尔酒既湑(sia)，
尔殽伊脯(piua)。

公尸燕饮，福禄来下(hea)。(鱼部)

鳧鷖在潨(dzuəm)，
公尸来燕来宗(tzuəm)。
既燕于宗(tzuəm)，
福禄攸降(hoəm)。
公尸燕饮(iəm)，
福禄来崇(dzhiuəm)。(侵部)

鳧鷖在亹(muən)，
公尸来止熏熏(xiuən)。
旨酒欣欣(xiən)，
燔炙芬芬(phiuən)。
公尸燕饮，无有後艰(kean)。(文部)

(249) 假　　乐

假乐君子(tzlə)，
显显令德(tək)。(之职通韵)
宜民宜人(njien)，
受禄于天(thyen)。
保右命(myen)之，
自天申(sjien)之。(真部)

干禄百福(piuək)，
子孙千亿(iək)。(职部)

穆穆皇皇(huang),
宜君宜王(hluang)。
不愆不忘(mluang),
率由旧章(tjlang)。(阳部)

威仪抑抑(let),
德音秩秩(dlet)。
无怨无恶,率由群匹(phlet)。(质部)
受福无疆(klang),
四方之纲(kang)。(阳部)

之纲之纪(klə),
燕及朋友(hluə)。
百辟卿士(dzhlə),
媚于天子(tzlə)。(之部)
不解于位(hluət),
民之攸塈(xlət)。(物部)

(250) 公　　刘

笃公刘,匪居匪康(khang)。
迺场迺疆(klang),
迺积迺仓(tsang),
迺裹餱粮(llang),
于橐于囊(nang)。

思辑用光(kuang)。
弓矢斯张(tiang),
干戈戚扬(jiang)。
爰方启行(heang)。(阳部)

笃公刘,于胥斯原(ngiuan)。
既庶既繁(biuan),
既顺迺宣(siuan),
而无永歎(than)。
陟则在巘(ngian),
复降在原(ngiuan)。(元部)
何以舟之?维玉及瑶(jiô),
鞞琫容刀(tô)。(宵部)

笃公刘,逝彼百泉(dziuan),
瞻彼溥原(ngiuan)。(元部)
迺陟南冈(kang),
乃覯于京(kyang)。(阳部)
京师之野(jya),
于时处处(thjia),
于时庐旅(lia),
于时言言,于时语语(ngia)。(鱼部)

笃公刘,于京斯依(ləi)。
跄跄济济(tzyei),

俾筵俾几(klel),
既登乃依(iəi)。(微脂合韵)
乃造其曹(dzu),
执豕于牢(lu),
酌之用匏(beu)。(幽部)
食之饮(iəm)之,
君之宗(tzuəm)之。(侵部)

笃公刘,既溥既长(diang)),
既景迺冈(kang),
相其阴阳(jiang)。(阳部)
观其流泉(dziuan),
其军三单(tan),
度其隰原(ngiuan)。(元部)
彻田为粮(liang),
度其夕阳(xuang),
豳居允荒(jiuang)。(阳部)

笃公刘,于豳斯馆(kuan),
涉渭为乱(luan),
取厉取锻(tuan)。(元部)
止基迺理(lia),
爰众爰有(hiua)。(之部)
夹其皇涧(kean),

溯其过涧(kɐɑn)。(元部)
止旅迺密(miet),
芮鞫之即(tziet)。(质部)

(251) 洞酌

洞酌彼行潦,挹彼注兹(tzlə)。
可以餴饎(thjlə)。
岂弟君子(tzlə),
民之父母(mə)。(之部)

洞酌彼行潦,挹彼注兹(tzlə)。(与"子"协)
可以濯罍(luəl)。
岂弟君子(tzlə),(之部)
民之攸归(kluəl)。(微部)

洞酌彼行潦,挹彼注兹(tzlə)。(与"子"协)
可以濯溉(kət)。
岂弟君子(tzlə),(之部)
民之攸塈(xlət)。(物部)

(252) 卷阿

有卷者阿(ɑl),(与"歌"协)
飘风自南(nəm)。
岂弟君子,来游来歌(kɑl)。(歌部)

以矢其音(iəm)。(侵部)

伴奂尔游(jlu)矣,
优游尔休(xlu)矣。
岂弟君子,俾尔弥尔性,似先公酋(dzlu)矣。(幽部)

尔土宇昄章,亦孔之厚(ho)矣。
岂弟君子,俾尔弥尔性,百神尔主(tjlo)矣。(侯部)

尔受命长(dlang)矣。
茀禄尔康(khang)矣。
岂弟君子,俾尔弥尔性,纯嘏尔常(zjlang)矣。(阳部)

有冯有翼(jlək),
有孝有德(tək),
以引以翼(jlək)。
岂弟君子,四方为则(tzək)。(职部)

颙颙卬卬(ngang),
如圭如璋(tjlang),
令闻令望(mlwang)。
岂弟君子,四方为纲(kang)。(阳部)

凤凰于飞,翙翙其羽,亦集爰止(tjlə)。

蔼蔼王多吉士(dzhiə),
维君子使(shiə),
媚于天子(tziə)。(之部)

凤凰于飞,翙翙其羽,亦傅于天(thyen)。
蔼蔼王多吉人(njien),
维君子命(myen),
媚于庶人(njien)。(真部)

凤凰鸣(mieng)矣,(与"生"协)
于彼高冈(kang);
梧桐生(sheng)矣,(耕部)
于彼朝阳(jiang)。(阳部)
菶菶萋萋(tsyei),
雝雝喈喈(kei)。(脂部)

君子之车(kia),(与"马"协)
既庶且多(tai);
君子之马(mea),(鱼部)
既闲且驰(diai)。
矢诗不多(tai),
维以遂歌(kai)。(歌部)

(253) 民　　劳

民亦劳止，汔可小康(khang)。
惠此中国，以绥四方(piuang)。
无纵诡随，以谨无良(liang)。
式遏寇虐，憯不畏明(myang)。
柔远能迩，以定我王(hiuang)。(阳部)

民亦劳止，汔可小休(xiu)。
惠此中国，以为民逑(giu)。
无纵诡随，以谨惛怓(neô)。
式遏寇虐，无俾民憂(iu)，
无弃尔劳，以为王休(xiu)。(幽宵合韵)

民亦劳止，汔可小息(siək)。
惠此京师，以绥四国(kuək)。
无纵诡随，以谨罔极(giək)。
式遏寇虐，无俾作慝(thək)。
敬慎威仪，以近有德(tək)。(职部)

民亦劳止，汔可小愒(khiat)。
惠此中国，俾民忧泄(jiat)。
无纵诡随，以谨醜厉(liat)。
式遏寇虐，无俾正敗(beat)。
戎虽小子，而式宏大(dat)。(月部)

民亦劳止，汔可小安(an)。
惠此中国，国无有残(dzan)。
无纵诡随，以谨缱绻(khiuan)。
式遏寇虐，无俾正反(piuan)。
王欲玉女，是用大谏(kean)。（元部）

(254) 板

上帝板板(pan)，
下民卒癉(tan)。
出话不然(njian)，
为犹不远(hiuan)。
靡圣管管(kuan)，
不实於亶(tan)。
犹之未远(hiuan)，
是用大谏(kean)。（元部）

天之方难(nan)，
无然宪宪(xian)。（元部）
天之方蹶(kiuat)，
无然泄泄(jiat)。（月部）
辞之辑(dziəp)矣，
民之洽(heəp)矣。（缉部）
辞之怿(jyak)矣，
民之莫(mak)矣。（铎部）

我虽异事，及尔同僚(lyô)。
我即尔谋，听我嚣嚣(xiô)。
我言维服，勿以为笑(siô)。
先民有言，询于刍荛(njiô)。（宵部）

天之方虐(ngiôk)，
无然谑谑(xiôk)。
老夫灌灌，小子跻跻(kiôk)，
匪我言耄，尔用忧谑(xiôk)。
多将熇熇(xôk)，
不可救药(jiôk)。（药部）

天之方懠(dzyel)，
无为夸毗(biel)。
威仪卒迷(myel)，
善人载尸(sjiel)。
民之方殿屎(xiel)，
则莫我敢葵(giuel)。
丧乱蔑资(tziel)，
曾莫惠我师(shiel)。（脂部）

天之牖民，如壎如篪(die)。
如璋如圭(kyue)，

如取如携(hyue)。(支部)
携无曰益(iek),
牖民孔易(jiek)。
民之多辟(biek),
无自立辟(biek)。(锡部)

价人维藩(piuan),
大师维垣(hiuan)。
大邦维屏(byeng),(与"寧""城"协)
大宗维翰(han)。(元部)
怀德维寧(nyeng),
宗子维城(zjieog)。(耕部)
无俾城坏(hoəi),
无独斯畏(iuəi)。(微部)

敬天之怒(na),
无敢戏豫(jia);(鱼部)
敬天之渝(jio),
无敢驰驱(khio)。(侯部)
昊天曰明(myang),
及尔出王(hiuang)。(阳部)
昊天曰旦(tan),
及尔游衍(jian)。(元部)

三 荡之什

(255) 荡

荡荡上帝(tyek),
下民之辟(piek)。
疾威上帝(tyek),
其命多辟(piek)。(锡部)
天生烝民,其命匪谌(zjiəm);
靡不有初,鲜克有终(tjiuəm)。(侵部)

文王曰咨!咨女殷商(sjiang)!(与下各章协韵)
曾是彊禦,曾是掊克(khək);
曾是在位,曾是在服(biuək)。
天降慆德(tək),
女兴是力(liək)。(职部)

文王曰咨!咨女殷商(sjiang)!
而秉义类(liuət),
彊禦多懟(diuət),
流言以对(tuət),
寇攘式内(nuət)。(物部)
侯作侯祝(tjiuk),
靡届靡究(kiu)。(觉幽通韵)

文王曰咨！咨女殷商(sjiang)！
女炰烋于中国(kuak)，
敛怨以为德(tak)。
不明尔德(tak)，
时无背无侧(tzhiak)。(职部)
尔德不明(myang)，
以无陪无卿(khyang)。(阳部)

文王曰咨！咨女殷商(sjiang)！
天不湎尔以酒，不义从式(sjiak)。
既愆尔止(tjia)，
靡明靡晦(xua)。(职之通韵)
式号式呼(xa)
俾昼作夜(jyak)。(鱼铎通韵)

文王曰咨！咨女殷商(sjiang)！
如蜩如螗(dang)，
如沸如羹(keang)，
小大近丧(sang)，
人尚乎由行(heang)。
内奰于中国，覃及鬼方(piuang)。(阳部)

文王曰咨！咨女殷商(sjiang)！
匪上帝不时(zjia)，

殷不用旧(gluə)。(之部)
虽无老成人,尚有典刑(hyeng)。
曾是莫听(thyeng),
大命以倾(khiueng)。(耕部)

文王曰咨!咨女殷商(sjiang)!
人亦有言,颠沛之揭(kiat)。
枝叶未有害(hat),
本实先拔(puat)。
殷鉴不远,在夏后之世(sjiat)。(月部)

(256) 抑

抑抑威仪,维德之隅(ngio)。
人亦有言,靡哲不愚(ngio)。(侯部)
庶人之愚,亦职维疾(dziet);
哲人之愚,亦维斯戾(lyet)。(质部)

无竞维人,四方其训(xiuən)之。
有觉德行,四国顺(djiuən)之。(文部)
讦谟定命,远犹辰告(kuk)。
敬慎威仪,维民之则(tzək)。(觉职合韵)

其在于今,兴迷乱于政(tjieng)。(与"刑"协?)
颠覆厥德,荒湛于酒(tziu)。

女虽湛乐从，弗念厥绍(zjiô)。(幽宵合韵)
罔敷求先王，克共明刑(hyeng)。(耕部)

肆皇天弗尚(zjiang)，
如彼泉流，无沦胥以亡(miuang)。(阳部)
夙兴夜寐(muət)，
洒扫廷内(nuət)。(物部)
维民之章(tjiang)。
修尔车马，弓矢戎兵(pyang)。
用戒戎作，用逷蛮方(piuang)。(阳部)

质尔人民，谨尔侯度(dak)
用戒不虞(ngiua)。(铎鱼通韵)
慎尔出话，敬尔威仪(ngiai)，
无不柔嘉(keai)。
白圭之玷，尚可磨(mai)也；
斯言之玷，不可为(hiuai)也。(歌部)

无易由言，无曰苟矣，莫扪朕舌(djiat)。
言不可逝(zjiat)矣。(月部)
无言不雠(zjiu)，
无德不报(pu)。(幽部)
惠于朋友(hiuə)，
庶民小子(tziə)。(之部)
子孙绳绳(djiəng)，

万民靡不承(zjiəng)。(蒸部)

视尔友君子,辑柔尔颜(ngean),
不遐有愆(khian)。(元部)
相在尔室,尚不愧于屋漏(lo)。
无曰不显,莫予云覯(ko)。(侯部)
神之格(keak)思,
不可度(dak)思,
矧可射(jyak)思!(铎部)

辟尔为德,俾臧俾嘉(keal)。
淑慎尔止,不愆于仪(ngiai)。(歌部)
不僭不贼(dzək),
鲜不为则(tzək)。(职部)
投我以桃,报之以李(lia)。
彼童而角,实虹小子(tzia)。(之部)

荏染柔木,言緡之丝(sia)。
温温恭人,维德之基(kia)。(之部)
其维哲人,告之话言(ngian),
顺德之行(heang)。(元阳合韵)
其维愚人,覆谓我僭(tzyəm),
民各有心(siəm)。(侵部)

於乎小子(tziə),
未知臧否(piə)。
匪手携之,言示之事(dzhiə)。
匪面命之,言提其耳(njiə)。
借曰未知,亦既抱子(tziə)。(之部)
民之靡盈(jieng),
谁夙知而莫成(zjieng)? (耕部)

昊天孔昭(tjiô),
我生靡乐(lôk)。
视尔梦梦,我心惨惨(tsô)①。
诲尔谆谆,听我藐藐(meôk)。
匪用为教(keô),
覆用为虐(ngiôk)。
借曰未知,亦聿既耄(mô)。(宵药合韵)

於乎小子(tziə),
告尔旧止(tjiə)。
听用我谋,庶无大悔(xuə)。(之部)
天方艰难(nan),(与"远"协)
曰丧厥国(kuək)。

① 惨,今本作"慘"。从开元五经文字改。

取譬不远(hluan)，（元部）
昊天不忒(thək)。
回遹其德(tək)，
俾民大棘(kiək)。（职部）

（257）桑　柔

菀彼桑柔(njiu)，（与“刘”“忧”协）
其下侯旬(ziuen)。
捋采其刘(liu)，
瘼此下民(mien)。
不殄心憂(iu)，（幽部）
仓兄填(dyen)兮。
倬彼昊天(thyen)，
宁不我矜(kien)？（真部）

四牡骙骙(giuei)，（与“夷”“黎”“哀”协）
旗旐有翩(phyen)。
乱生不夷(jiei)，
靡国不泯(mien)。
民靡有黎(lyei)，
具祸以烬(zien)。
於乎有哀(əi)，（脂微合韵）
国步斯频(bien)。（真部）

国步蔑资，天不我将(tziang)。
靡所止疑，云徂何往(hiuang)？
君子实维(jiuəi)，（与“阶”协）
秉心无竞(gyang)。
谁生厉阶(kei)？（脂微合韵）
至今为梗(keang)！（阳部）

忧心慇慇(iən)，（与“辰”“西”“瘠”协）
念我土宇(hiua)。
我生不辰(zjiən)，
逢天僤怒(na)。
自东徂西(syən)①，
靡所定处(thjia)。
多我觀痻(miən)，（文部）
孔棘我圉(ngia)。（鱼部）

为谋为毖(piet)，（与“恤”“热”协）
乱况斯削(siôk)。
告尔忧恤(siuet)，
诲尔序爵(tsiôk)。
谁能执热(njiat)，（质月合韵）
逝不以濯(deôk)？

① 今本作“自西徂东”，当是“自东徂西”（采江有诰，朱骏声说）。

其何能淑？载胥及溺(nyôk)！（药部）

如彼溯风(pluəm)，（与“心”协）
亦孔之僾(ət)；
民有肃心(sləm)，（侵部）
荓云不逮(dyet)。（物质合韵）
好是稼穑(shlək)，
力民代食(djlək)。（职部）
稼穑维寶(pu)，
代食维好(xu)。（幽部）

天降丧乱，灭我立王(hiuang)。
降此蟊贼(dzək)，（与“国”“力”协）
稼穑卒痒(jiang)。
哀恫中国(kuək)，
具赘卒荒(xuang)。
靡有旅力(liək)，（职部）
以念穹苍(tsang)。（阳部）

维此惠君，民人所瞻(tjiam)。
秉心宣犹，考慎其相(siang)。
维彼不顺，自独俾臧(tzang)。
自有肺肠(diang)，
俾民卒狂(gluang)。（谈阳合韵）

瞻彼中林(liəm)，（与“潛”协）
甡甡其鹿(lok)。
朋友已潛(tzyəm)，（侵部）
不胥以穀(kok)。
人亦有言，进退维谷(kok)。（屋部）

维此圣人，瞻言百里(liə)；
维彼愚人，覆狂以喜(xlə)。
匪言不能，胡斯畏忌(giə)？（之部）

维此良人，弗求弗迪(dyuk)；
维彼忍心，是顾是復(biuk)。
民之贪乱，宁为荼毒(duk)？（觉部）

大风有隧，有空大谷(kok)。
维此良人，作为式穀(kok)。
维彼不顺，征以中垢(ko)。（屋侯通韵）

大风有隧(ziuət)，
贪人败类(liuət)。
听言则对(tuət)，
诵言如醉(tziuət)。
匪用其良，覆俾我悖(buət)。（物部）

嗟尔朋友！予岂不知而作(tzak)？
如彼飞虫，时亦弋獲(hoak)。
既之阴女，反予来赫(xeak)！（铎部）

民之罔极(giak)，
职凉善背(puak)。
为民不利，如云不克(khak)。
民之回遹，职竟用力(liak)。（职部）

民之未戾，职盗为寇，凉曰不可(khai)。
覆背善詈(liai)，
虽曰匪予，既作尔歌(kai)。（歌部）

(258) 云　汉

倬彼雲汉，昭回于天(thyen)。
王曰於乎，何辜今之人(njien)？
天降丧乱，饥饉荐臻(tzhen)。（真部）
靡神不举，靡爱斯牲(sheng)。
圭璧既卒，宁莫我听(thyeng)？（耕部）

旱既大甚(zjiam)，
蕴隆虫虫(diuam)。
不殄禋祀，自郊徂宫(kiuam)。
上下奠瘞，靡神不宗(tzuam)。

后稷不克，上帝不临(liəm)。
耗斁下土，宁丁我躬(kluəm)？（侵部）

旱既大甚，则不可推(thuəl)。
兢兢业业，如霆如雷(luəl)。
周馀黎民，靡有孑遗(jiuəl)。
昊天上帝，则不我遗(jiuəl)。
胡不相畏(iuəl)？
先祖于摧(dzuəl)！（微部）

旱既大甚，则不可沮(dzla)。
赫赫炎炎，云我无所(shla)。
大命近止，靡瞻靡顾(ka)。
群公先正，则不我助(dzhla)。
父母先祖(tza)，
胡宁忍予(jla)？（鱼部）

旱既大甚，涤涤山川(thjyuən)。
旱魃为虐，如惔如焚(biuən)。
我心惮暑，忧心如熏(xiuən)。
群公先正，则不我闻(miuən)。
昊天上帝，宁俾我遯(duən)？（文部）

旱既大甚，黾勉畏去(khla)。

胡宁瘨我以旱？憯不知其故(ka)！
祈年孔夙，方社不莫(mak)。
昊天上帝，则不我虞(nglua)。
敬恭明神，宜无悔怒(na)。（鱼铎通韵）

旱既大甚，散无友纪(kia)。
鞫哉庶正，疚哉冢宰(tza)。
趣马师氏，膳夫左右(hiua)。
靡人不周，无不能止(tjia)。
瞻卬昊天，云如何里(lia)？（之部）

瞻卬昊天，有嘒其星(syeng)。
大夫君子，昭假无赢(jieng)。
大命近止，无弃尔成(zjieng)。
何求为我？以戾庶正(tjieng)。
瞻卬昊天，曷惠其寧(nyeng)？（耕部）

(259) 崧　高

崧高维嶽，骏极于天(thyen)。
维嶽降神(djien)，
生甫及申(sjien)。（真部）
维申及甫，维周之翰(han)。
四国于蕃(bluan)，
四方于宣(sluan)。（元部）

亹亹申伯，王纘之事(dzhlə)。
于邑于谢，南国是式(sjlək)。（之职通韵）
王命召伯(peak)，
定申伯之宅(deak)。（铎部）
登是南邦(peong)，
世执其功(kong)。（东部）

王命申伯，式是南邦(peong)。
因是谢人，以作尔庸(jlong)。（东部）
王命召伯，彻申伯土田(dyen)。
王命傅御，迁其私人(njlen)。（真部）

申伯之功，召伯是营(jlueng)。
有俶其城(zjleng)，
寝庙既成(zjleng)。（耕部）
既成藐藐(meôk)。
王锡申伯，四牡蹻蹻(kiôk)，
钩膺濯濯(deôk)。（药部）

王遣申伯，路车乘马(mea)。
我图尔居，莫如南土(tha)。（鱼部）
锡尔介圭，以作尔宾(pu)。
往近王舅(glu)，

南土是保(pu)。(幽部)

申伯信迈,王饯于郿(mlei)。
申伯还南,谢于诚归(kiuəi)。(脂微合韵)
王命召伯,彻申伯土疆(klang)。
以峙其粻(tlang),
式遄其行(heang)。(阳部)

申伯番番(pluan);
既入于谢,徒御嘽嘽(than)。
周邦咸喜,戎有良翰(han)。
不显申伯,王之元舅,文武是宪(xlan)。(元部)

申伯之德(tək),
柔惠且直(dlək)。
揉此万邦,闻于四国(kuək)。(职部)
吉甫作诵,其诗孔硕(zjyak)。
其风肆好,以赠申伯(peak)。(铎部)

(260) 烝　民

天生烝民,有物有则(tzək)。
民之秉彝,好是懿德(tək)。(职部)
天监有周,昭假于下(hea)。
保兹天子,生仲山甫(plua)。(鱼部)

仲山甫之德(tək),
柔嘉维则(tzək)。
令仪令色(shiək),
小心翼翼(jiək)。
古训是式(sjiək),
威仪是力(liək)。(职部)
天子是若(njiak),
明命使赋(piua)。(铎鱼通韵)

王命仲山甫,式是百辟,纘戎祖考(khu),
王躬是保(pu)。(幽部)
出纳王命,王之喉舌(djiat)。
赋政于外(nguat),
四方爰發(piuat)。(月部)

肃肃王命,仲山甫将(tziang)之,
邦国若否,仲山甫明(myang)之。(阳部)
既明且哲,以保其身(sjien)。
夙夜匪解,以事一人(njien)。(真部)

人亦有言,柔则茹(njia)之,
刚则吐(tha)之。
维仲山甫(piua),
柔亦不茹(njia),

刚亦不吐(tha)，
不侮矜寡(koa)，
不畏彊禦(ngia)。(鱼部)

人亦有言，德輶如毛，民鲜克举(kia)之。
我仪图(da)之。
维仲山甫举(kia)之。
爱莫助(dzhia)之。
衮职有阙，维仲山甫补(pua)之。(鱼部)

仲山甫出祖，四牡业业(ngiap)，
征夫捷捷(dziap)，
每怀靡及(giəp)。(盍缉合韵)
四牡彭彭(beang)，
八鸾锵锵(tsiang)。
王命仲山甫，城彼东方(piuang)。(阳部)

四牡骙骙(giuei)，
八鸾喈喈(kei)。
仲山甫徂齐(dzyei)，
式遄其归(kiuəi)。(脂微合韵)
吉甫作诵，穆如清风(piuəm)。
仲山甫永怀，以慰其心(siəm)。(侵韵)

(261) 韩　奕

奕奕梁山，维禹甸(dyen)之，
有倬其道(du)。(与"考"协)
韩侯受命(myen)，
王亲命(myen)之，
纘戎祖考(khu)。(幽部)
无废朕命(myen)，(真部)
夙夜匪解(ke)，
虔共尔位，朕命不易(jiek)。
榦不庭方，以佐戎辟(piek)。(支锡通韵)

四牡奕奕，孔修且张(tiang)。
韩侯入觐，以其介圭，入觐于王(hiuang)。
王锡韩侯，淑旂绥章(tjiang)，
簟茀错衡(heang)，
玄衮赤舄，钩膺镂锡(jiang)。(阳部)
鞹鞃浅幭① (myek)，
鞗革金厄(ek)。(锡部)

韩侯出祖(tza)，
出宿于屠(da)。

① 幭，今本作"幦"。现在从他书作"幭"。参看段玉裁《六书音均表》十六部注。

显父饯之，清酒百壶(ha)，
其殽维何？炰鳖鲜鱼(ngia)。
其蔌维何？维笋及蒲(bua)。
其赠维何？乘马路车(kia)。
籩豆有且(tzia)，
侯氏燕胥(sia)。（鱼部）

韩侯取妻，汾王之甥，蹶父之子(tzlə)。
韩侯迎止(tjlə)，
于蹶之里(liə)。（之部）
百两彭彭(beang)，
八鸾锵锵(tsiang)，
不显其光(kuang)。（阳部）
诸娣从之，祁祁如雲(hiuən)。
韩侯顾之，烂其盈门(muən)。（文部）

蹶父孔武，靡国不到(tô)。
为韩姞相攸，莫如韩乐(lôk)。（宵药通韵）
孔乐韩土(tha)，
川泽讦讦(xiua)，
魴鱮甫甫(piua)，
麀鹿噳噳(ngiua)。
有熊有罴，有猫有虎(xa)。
庆既令居(kia)，

韩姞燕誉(jla)。(鱼部)

溥彼韩城,燕师所完(huan)。
以先祖受命,因时百蛮(mean)。(元部)
王锡韩侯,其追其貊(meak)。
奄受北国,因以其伯(peak)。
实墉实壑(xak),
实亩实籍(dzyak)。(铎部)
献其貔皮(biai),
赤豹黄罴(piai)。(歌部)

(262) 江　　汉

江汉浮浮(biu),
武夫滔滔(thu)。
匪安匪游(jiu),
淮夷来求(giu)。(幽部)
既出我车(kia),
既设我旟(jia)。
匪安匪舒(sjia),
淮夷来铺(phua)。(鱼部)

江汉汤汤(sjiang),
武夫洸洸(kuang)。
经营四方(piuang),

告成于王(hiuang)。(阳部)
四方既平(bieng),
王国庶定(dyeng)。
时靡有争(tzheng),
王心载宁(nyeng)。(耕部)

江汉之浒(xa),
王命召虎(xa),
式辟四方,彻我疆土(tha)。(鱼部)
匪疚匪棘(kiak),
王国来极(giak)。(职部)
于疆于理(lia),
至于南海(xa)。(之部)

王命召虎,来旬来宣(siuan)。
文武受命,召公维翰(han)。(元部)
无曰予小子(tzia),
召公是似(zia)。
肇敏戎公,用锡尔祉(thia)。(之部)

厘尔圭瓒,秬鬯一卣,告于文人(njien)。
锡山土田(dyen)。
于周受命(myen),
自召祖命(myen)。

虎拜稽首，天子万年(nyen)。（真部）

虎拜稽首(sjiu)，
对扬王休(xiu)。
作召公考(khu)，
天子万寿(zjiu)。（幽部）
明明天子(tziə)，
令闻不已(jiə)。（之部）
矢其文德(tək)，
洽此四国(kuək)。（职部）

(263) 常　　武

赫赫明明，王命卿士(dzhiə)，
南仲大祖(tzɑ)，
大师皇父(biuɑ)。（之鱼合韵）
整我六师，以修我戎。（无韵）①
既敬既戒(kək)，
惠此南国(kuək)。（职部）

王谓尹氏，命程伯休父(biuɑ)，
左右陈行，戒我师旅(liɑ)。
率彼淮浦(phuɑ)，

① 戎，江有诰云，疑当作"武"。

省此徐土(tha)。
不留不处(thjia),
三事就绪(zia)。(鱼部)

赫赫业业(ngiap),
有严天子,王舒保作(tzak)。(盍铎合韵)
匪绍匪游(jiu),
徐方绎骚(su)。(幽部)
震惊徐方,如雷如霆(dyeng),
徐方震惊(kleng)。(耕部)

王奋厥武(miua),
如震如怒(na)。
进厥虎臣,闞如虓虎(xa)。
铺敦淮濆,仍执醜虏(la)。
截彼淮浦(phua),
王师之所(shia)。(鱼部)

王旅嘽嘽(than),
如飞如翰(han),
如江如汉(xan)。(元部)
如山之苞(peu),
如川之流(liu)。(幽部)
绵绵翼翼 (jiek)
不测不克(khek),

濯征徐国(kuək)。(职部)

王犹允塞(sək),
徐方既来(lə)。(职之通韵)
徐方既同(dong),
天子之功(kong)。(东部)
四方既平(bieng),
徐方来庭(dyeng)。(耕部)
徐方不回(huəl),
王曰还归(kiuəl)。(微部)

(264) 瞻　卬

瞻卬昊天,则不我惠(hyuet)。
孔填不宁,降此大厉(liat)。
邦靡有定,士民其瘵(tzheat)。
蟊贼蟊疾(dziet),
靡有夷届(ket)。(质月合韵)
罪罟不收(sjiu),
靡有夷瘳(thiu)。(幽部)

人有土田(dyen),(与"人"协)
女反有(hiuə)之;(与"收"协)
人有民人(njien),(真部)
女覆夺(duat)之。(与"说"协)

此宜无罪，女反收(sjiu)之；（之幽合韵）
彼宜有罪，女覆说(thuɑt)之。（月部）

哲夫成(zjieng)城，
哲妇倾(khiueng)城。（耕部）
懿厥哲妇，为枭为鸱(thjiei)。
妇有长舌，维厉之阶(kei)。（脂部）
乱匪降自天(thyen)，
生自妇人(njien)。（真部）
匪教匪诲(xuə)，
时维妇寺(ziə)。（之部）

鞫人忮忒(thək)，
谮始竟背(puək)。
岂曰不极(giək)？
伊胡为慝(thək)？
如贾三倍(buə)，
君子是识(sjiək)。
妇无公事(dzhiə)，
休其蚕织(tjiək)。（职之通韵）

天何以刺(tsiek)？（与"狄"协）
何神不富(piuək)？
舍尔介狄(dyek)，（锡部）

维予胥忌(giə)。(职之通韵)
不吊不祥(ziang)，(与"亡"协)
威仪不类(liuət)。
人之云亡(miuang)，(阳部)
邦国殄瘁(dziuət)！(物部)

天之降罔(miuang)，(与"亡""罔"协)
维其优(iu)矣；
人之云亡(miuang)，
心之憂(iu)矣。(幽部)
天之降罔(miuang)，
维其幾(kiəi)矣；
人之云亡(miuang)，(阳部)
心之悲(pəi)矣。(微部)

觱沸檻泉，维其深(sjiəm)矣；
心之忧矣，寧自今(kiəm)矣？(侵部)
不自我先，不自我後(ho)
藐藐昊天，无不克巩(kiong)。。
无忝皇祖，式救尔後(ho)。(侯东通韵)

(265) 召　旻

旻天疾威，天笃降丧(sang)。
瘨我饑饉，民卒流亡(miuang)。

我居圉卒荒(xuang)。(阳部)

天降罪罟,蟊贼内讧(hong)。
昏椓靡共(kiong)。
溃溃回遹,实靖夷我邦(peong)。(东部)

皋皋訿訿,曾不知其玷(tyam)。
兢兢业业(nglap)。
孔填不宁,我位孔贬(plam)。(谈盍通韵)

如彼岁旱,草不溃茂(mu)。
如彼栖苴,我相此邦,无不溃止(tjiə)。(幽之合韵)

维昔之富(pluak),
不如时(zjiə);
维今之疚(kiuə),
不如兹(tziə)。(职之通韵)
彼疏斯粺,胡不自替(thyet)?
职兄斯引(jien)。(质真通韵)

池之竭(giat)矣,(与"竭""害"协)
不云自频。(无韵)①
泉之竭(giat)矣,

① 段玉裁以"频"与上章"替""引"协韵。

不云自中(tĭuəm)。
溥斯害(hɑt)矣，（月部）
职兄斯弘(huəng)，
不栽我躬(kĭuəm)。（侵蒸合韵）

昔先王受命，有如召公，日辟国百里(lĭə)；
今也日蹙国百里(lĭə)。
於乎哀哉(tzə)！
维今之人，不尚有旧(gĭuə)！（之部）

周　　颂

一　清庙之什

(266) 清　　庙

於穆清庙，肃雝显相。济济多士，秉文之德，对越在天，骏奔走在庙。不显不承，无射于人斯。（无韵）

(267) 维天之命

维天之命，於穆不已。於乎不显，文王之德之纯。（无韵）
假以溢我，我其收(sjĭu)之；
骏惠我文王，曾孙笃(tuk)之。（幽觉通韵）

(268) 维　　清

维清缉熙，文王之典(tyen)，
肇禋(ien)。（真部）
迄用有成(zjieng)，
维周之祯(tieng)。（耕部）

(269) 烈　文

烈文辟公(kong)，
锡兹祉福，惠我无疆(klang)，
子孙保之。无封靡于尔邦(peong)，
维王其崇之。念兹戎功(kong)
继序其皇(huang)之。（东阳合韵）
无竞维人(njien)，
四方其训(xiuan)之；
不显维德，百辟其刑(hyeng)之。（真文耕合韵）
於乎前王不忘！（无韵）

(270) 天　作

天作高山，大王荒(xuang)之；
彼作矣，文王康(khang)之。
彼徂矣，岐有夷之行(heang)。（阳部）
子孙保之。（无韵）

(271) 昊天有成命

昊天有成命，二后受之。成王不敢康，夙夜基命宥密。於

绢熙，单厥心，肆其靖之。（无韵）

（272）我　　将

我将我享，维羊维牛(ngluə)。

维天其右(hluə)之。（之部）

仪式刑文王之典，日靖四方(pluang)。

伊嘏文王，既右飨(xiang)之。（阳部）

我其夙夜畏天之威，于时保之。（无韵）

（273）时　　迈

时迈其邦，昊天其子之。实右序有周，薄言震之。莫不震叠。怀柔百神，及河乔岳，允王维后。明昭有周，式序在位，载戢干戈，载櫜弓矢。我求懿德，肆于时夏，允王保之。（无韵）

（274）执　　竞

执竞武王(hluang)，

无竞维烈；不显成康(khang)，

上帝是皇(huang)。

自彼成康(khang)，

奄有四方(pluang)，

斤斤其明(myang))。

钟鼓喤喤(hoang)，

磬筦将将(tsiang)；

降福穰穰(njiang)。（阳部）

降福简简(kean)，

威仪反反(piuan)。

既醉既饱，福禄来反(piuan)。(元部)

(275) 思　　文

思文后稷(tziak)，(与"极"协)

克配彼天(thyen)。

立我烝民(mien)，(真部)

莫匪尔极(giak)。(职部)

贻我来牟，帝命率育，无此疆尔界，陈常于时夏。(无韵)

二　臣工之什

(276) 臣　　工

嗟嗟臣工(kong)，

敬尔在公(kong)。(东部)

王厘尔成，来咨来茹。嗟嗟保介，维莫之春，亦又何求？如何新畬？於皇来牟，将受厥明。明昭上帝，迄用康年。命我众人，庤乃钱镈，奄观銍艾。(无韵)

(277) 噫　　嘻

噫嘻成王！既昭假尔，率时农夫，播厥百穀。骏发尔私，终三十里；亦服尔耕，十千维耦。(无韵)

(278) 振　鹭

振鹭于飞，于彼西雝(long)；
我客戾止，亦有斯容(jlong)。(东部)
在彼无恶(ak)，
在此无斁(jyak)。
庶幾夙夜(jyak)，
以永终譽(jla)！(铎鱼通韵)

(279) 丰　年

丰年多黍(sjla)，
多稌(da)。(鱼部)
亦有高廪，万亿及秭(tziel)。
为酒为醴(lyel)，
烝畀祖妣(piel)，
以洽百礼(lyet)，
降福孔皆(kel)。(脂部)

(280) 有　瞽

有瞽有瞽(ka)，(与"虡""羽"等字协)
在周之庭(dyeng)。(与"声""鸣"等字协)
设业设虡(gla)，
崇牙树羽(jiua)，
应田县鼓(ka)，

鞉磬柷圉(ngɪɑ)。
既备乃奏,箫管备举(kɪɑ)。(鱼部)
喤喤厥声(sjɪeng),
肃雝和鸣(mɪeng),
先祖是听(thyeng)。
我客戾止,永观厥成(zjɪeng)。(耕部)

(281) 潜

猗与漆沮(dzɪɑ),
潜有多鱼(ngɪɑ)。(鱼部)
有鱣有鲔(hɪuə),
鲦鲿鳣鲤(lɪə),
以享以祀(zɪə),
以介景福(pɪuək)。(之职通韵)

(282) 雝

有来雝雝(long),(与"公"协)
至止肃肃(sɪuk)。
相维辟公(kong),(东部)
天子穆穆(mɪuk)。(觉部)
於荐广牡(mu),(与"考"协)
相予肆祀(zɪə)。
假哉皇考(khu),(幽部)
绥予孝子(tzɪə)。(之部)

宣哲维人(njien)，（与“天”协）
文武维后(ho)，
燕及皇天(thyen)，（真部）
克昌厥後(ho)。（侯部）
绥我眉寿(zjiu)，（与下“考”协）
介以繁祉(thiə)。
既右烈考(khu)，（幽部）
亦右文母(mə)。（之部）

(283) 载　　见

载见辟王(hjuang)，
曰求厥章(tjiang)。
龙旂阳阳(jiang)，
和铃央央(iang)。
鞗革有鸧(tsiang)，
休有烈光(kuang)。
率见昭考(khu)，（与“寿”“保”协）
以孝以享(xiang)，（阳部）
以介眉寿(zjiu)，
永言保(pu)之。（幽部）
思皇多祜(ha)，
烈文辟公，绥以多福，俾缉熙于纯嘏(kea)。（鱼部）

(284) 有　　客

有客有客，亦白其马(mea)。
有萋有且，敦琢其旅(lia)。
有客宿宿，有客信信(无韵)
言授之縶，以縶其马(mea)。(鱼部)
薄言追(tiuəl)之，
左右绥(siuəl)之。
既有淫威(luəl)，
降福孔夷(jiel)。(微脂合韵)

(285) 武

於皇武王，无竞维烈。允文文王，克开厥後；嗣武受之，胜殷遏刘，耆定尔功。(无韵)

三　闵予小子之什

(286) 闵 予 小 子

闵予小子，遭家不造(dzu)，
嬛嬛在疚(kiua)。
於乎皇考(khu)，
永世克孝(xeu)。(幽之合韵)
念兹皇祖，陟降庭(dyeng)止。
维予小子，夙夜敬(kieng)止。(耕部)
於乎皇王(hiuang)，
继序思不忘(miuang)。(阳部)

(287) 访　　落

访予落止(tjlə),
率时昭考(khu)。(之幽合韵)
於乎悠哉!朕未有艾(ngat)。
将予就之,继犹判涣(xuan)。
维予小子,未堪家多难(nan)。(月元通韵)
绍庭上下(hea),
陟降厥家(kea)。(鱼部)
休矣皇考,以保明其身。(无韵)

(288) 敬　　之

敬之(tjlə)!
敬之(tjlə)!
天维显思(slə),
命不易哉(tzə)!
无曰高高在上,陟降厥士(dzhlə),
日监在兹(tzlə)。
维予小子(tzlə),
不聪敬止(tjlə)。(之部)
日就月将(tziang),
学有缉熙于光明(myang)。
佛时仔肩,示我显德行(heang)。(阳部)

(289) 小　　毖

予其惩而毖後患。莫予荓蜂，自求辛螫。(无韵)
肇允彼桃虫，拚飞维鸟(nyu)。
未堪家多难，予又集于蓼(lyu)。(幽部)

(290) 载　　芟

载芟载柞(dzak)，
其耕泽泽(deak)。(铎部)
千耦其耘(hiuən)，
徂隰徂畛(tjiən)。(文部)
侯主侯伯(peak)，
侯亚侯旅(lia)。(铎鱼通韵)
侯彊侯以(jiə)，
有嗿其饁，思媚其妇(biuə)。
有依其士(dzhiə)，
有略其耜(ziə)，
俶载南亩(mə)。(之部)
播厥百穀，实函斯活(huat)，
驿驿其达(dat)，
有厌其傑(giat)。(月部)
厌厌其苗(miô)，
绵绵其瓞(piŏ)。(宵部)
载获济济(tzyei)，

有实其积，万亿及秭(tziel)
为酒为醴(lyei)，
烝畀祖妣(piel)，
以洽百礼(lyel)。(脂部)
有飶其香(xiang)，
邦家之光(kuang)。(阳部)
有椒其馨(xyeng)，
胡考之寧(nyeng)。(耕部)
匪且有且，匪今斯今，振古如兹。(无韵)

(291) 良　　耜

畟畟良耜(ziə)，
俶载南亩(mə)。(之部)
播厥百穀，实函斯活。(无韵)①
或来瞻女(njia)，
载筐及筥(kia)，
其饟伊黍(sjia)。(鱼部)
其笠伊纠(kyu)，
其鎛斯赵(diô)，
以薅荼蓼(lyu)。
荼蓼朽(xiu)止，
黍稷茂(mu)止。(幽宵合韵)

① 江有诰云："二句无韵，疑是前章衍文。"

穫之挃挃(tjet)，
积之栗栗(liet)，
其崇如墉，其比如栉(tzhet)，
以开百室(sjiet)。(质部)
百室盈(jieng)止，
妇子宁(nyeng)止。(耕部)
杀时犉牡，有捄其角(keok)，
以似以续(zjok)。(屋部)
续古之人。(无韵)

(292) 丝　　衣

丝衣其紑(phju)，
载弁俅俅(gju)。
自堂徂基(kjə)，
自羊徂牛(ngjuə)，
鼐鼎及鼒(tzjə)。
兕觥其觩(gju)，
旨酒思柔(njju)。
不吴不敖，胡考之休(xju)。(之幽合韵)

(293) 酌

於铄王师，遵养时晦。时纯熙矣，是用大介。我龙受之，跻跻王之造。载用有嗣，实维尔公允师。(无韵)

(294) 桓

绥万邦,屡丰年,天命匪解。桓桓武王,保有厥士,于以四方,克定厥家。於昭于天,皇以闻之。(无韵)

(295) 赉

文王既勤止(tjlə),
我应受之(tjlə),
敷时绎思(slə)。
我徂维求定,时周之命,於绎思(slə)!(之部)

(296) 般

於皇时周,陟其高山,隋山乔岳,允犹翕河。敷天之下,裒时之对,时周之命。(无韵)

鲁　　颂

(297) 駉

駉駉牡马(mea),
在坰之野(jya),
薄言駉者(tjya)。(鱼部)
有驈有皇(huang),
有驔有黄(huang),
以车彭彭(beang)。

思无疆(kiang)，
思马斯臧(tzang)。(阳部)

駉駉牡马(mea)，
在坰之野(jya)，
薄言駉者(tjya)。(鱼部)
有骓有駓(phiə)，
有騂有騏(giə)，
以车伾伾(phiə)。
思无期(giə)，
思马斯才(dzə)。(之部)

駉駉牡马(mea)，
在坰之野(jya)，
薄言駉者(tjya)。(鱼部)
有驒有駱(lak)，
有駵有雒(lak)，
以车绎绎(jyak)。
思无斁(jyak)，
思马斯作(tzak)。(铎部)

駉駉牡马(mea)，
在坰之野(jya)，
薄言駉者(tjya)。

有騆有駜(hea),
有驔有鱼(ngia),
以车祛祛(khia)。
思无邪(zya),
思马斯徂(dza)。(鱼部)

(298) 有　　駜

有駜有駜,駜彼乘黄(huang)。
夙夜在公,在公明明(myang)。(阳部)
振振鹭,鹭于下(hea);
鼓咽咽,醉言舞(miua)。(鱼部)
于胥乐(lôk)兮!(与下二章遥韵)

有駜有駜,駜彼乘牡(mu)。
夙夜在公,在公饮酒(tziu)。(幽部)
振振鹭,鹭于飞(piuəi);
鼓咽咽,醉言归(kiuəi)。(微部)
于胥乐(lôk)兮!

有駜有駜,駜彼乘駽(xiuan)。
夙夜在公,在公载燕(yan)。(元部)
自今以始(sjiə),
岁其有(hiuə)。
君子有穀,贻孙子(tziə)。(之部)

于胥乐(lôk)兮！（药部）

(299) 泮　　水

思乐泮水，薄采其芹(gɪən)。
鲁侯戾止，言观其旂(gɪən)。（文部）
其旂茷茷(bɪuɑt)，
鸾声哕哕(xuɑt)。
无小无大(dɑt)，
从公于迈(meɑt)。（月部）

思乐泮水，薄采其藻(tzô)。
鲁侯戾止，其马蹻蹻(kɪôk)。
其马蹻蹻(kɪôk)，
其音昭昭(tjɪô)，
载色载笑(sɪô)，
匪怒伊教(keô)。（宵药通韵）

思乐泮水，薄采其茆(meu)。
鲁侯戾止，在泮饮酒(tzɪu)。
既饮旨酒(tzɪu)，
永锡难老(lu)。
顺彼长道(du)，
屈此群醜(thjɪu)。（幽部）

穆穆鲁侯，敬明其德(tək)。
敬慎威仪，维民之则(tzək)。(职部)
允文允武(mlua)，
昭假烈祖(tza)。
靡有不孝，自求伊祜(ha)。(鱼部)

明明鲁侯，克明其德(tək)。
既作泮宫，淮夷攸服(bluək)。
矫矫虎臣，在泮献馘(koək)。(职部)
淑问如皋陶(jlu)，
在泮献囚(zlu)。(幽部)

济济多士，克广德心(siəm)。
桓桓于征，狄彼东南(nəm)。(侵部)
烝烝皇皇(huang)，
不吴不扬(jlang)。(阳部)
不告于讙(xlong)，
在泮献功(kong)。(东部)

角弓其觩(glu)，
束矢其搜(shlu)。(幽部)
戎车孔博(pak)，
徒御无斁(jyak)。
既克淮夷，孔淑不逆(ngyak)。

式固尔犹，淮夷卒獲(hoak)。（铎部）

翩彼飞鴞，集于泮林(liəm)，
食我桑黮(djiəm)，
怀我好音(iəm)。
憬彼淮夷，来献其琛(thiəm)。
元龟象齿，大赂南金(kiəm)。（侵部）

(300) 閟　宫

閟宫有侐，实实枚枚(muəi)。
赫赫姜嫄，其德不回(huəi)。
上帝是依(iəi)。
无灾无害，弥月不迟(diei)。（微脂合韵）
是生后稷(tziək)，
降之百福(piuək)。
黍稷重穋(liuk)，
稙稚菽麦(muək)，
奄有下国(kuək)，
俾民稼穑(shiək)。（职觉合韵）
有稷有黍(sjia)，
有稻有秬(gia)，
奄有下土(tha)，
纘禹之绪(zia)。（鱼部）

后稷之孙，实维大王(hiuang)。

居岐之阳(jiang),
实始翦商(sjiang)。(阳部)
至于文武(mjua),
纘大王之绪(zia)。
致天之届,于牧之野(jya)。
无贰无虞(ngiua),
上帝临女(njia),
敦商之旅(lia),
克咸厥功。王曰叔父(biua),
建尔元于,俾侯于鲁(la)。
大启尔宇(hiua),
为周室辅(biua)。(鱼部)

乃命鲁公(kong),
俾侯于东(tong),
锡之山川,土田附庸(jiong)。(东部)
周公之孙,庄公之子(tziə),
龙旂承祀(ziə),
六辔耳耳(njiə)。(之部)
春秋匪解(he),(与"帝"协)
享祀不忒(tək)。(与"稷"协)
皇皇后帝(tyek),(支锡通韵)
皇祖后稷(tziək)。(职部)
享以騂犧(xiai),

是飨是宜(ngjai)，
降福既多(tai)。(歌部)
周公皇祖(tza)，
亦其福女(njia)。(鱼部)

秋而载尝(zjiang)，
夏而楅衡(heang)。
白牡騂刚(kang)，
犧尊将将(tsjang)。
毛炰胾羹(keang)，
笾豆大房(bjuang)。
万舞洋洋(jiang)，
孝孙有庆(kyang)。
俾尔炽而昌(thjiang)，
俾尔寿而臧(tzang)。
保彼东方(pjuang)，
鲁邦是常(zjiang)。(阳部)
不亏不崩(pang)，
不震不腾(dang)，
三寿作朋(bang)，
如冈如陵(liang)。(蒸部)

公车千乘(djiang)，
朱英绿縢(dang)，

二矛重弓(kiuəng)。
公徒三万,贝胄朱綅(tsiəm)。
烝徒增增(tzəng),
戎狄是膺(iəng),
荆舒是惩(diəng)。
则莫我敢承(zjiəng)。(蒸侵合韵)
俾尔昌而炽(thjiək),
俾尔寿而富(piuək)。
黄髮台背(puək),
寿胥与试(sjiək))。(职部)
俾尔昌而大(dat),
俾尔耆而艾(ngat)。
万有千岁(siuat),
眉寿无有害(hat)。(月部)

泰山巖巖(ngeam),
鲁邦所詹(tjiam)。(谈部)
奄有龟蒙(mong),
遂荒大东(tong),
至于海邦(peong)。
淮夷来同(dong),
莫不率從(dziong)。
鲁侯之功(kong)。(东部)

保有鬼绎(jyak),
遂荒徐宅(deak)。
至于海邦(peong)。(与"从"协)
淮夷蛮貊(meak),
及彼南夷,莫不率從(dziong),(东部)
莫敢不诺(nak)。
鲁侯是若(njiak)。(铎部)

天锡公纯嘏(kea),
眉寿保鲁(la),
居常与许(xia),
复周公之宇(hiua)。(鱼部)
鲁侯燕喜(xiə),
令妻寿母(mə)。
宜大夫庶士(dzhiə),
邦国是有(hiuə)。
既多受祉(thiə),
黄髮兒齿(thjiə)。(之部)

徂来之松,新甫之柏(peak),
是断是度(dak),
是寻是尺(thjyak),
松桷有舄(syak)。
路寝孔硕(zjyak),

新庙奕奕(jyak)，
奚斯所作(tzak)。
孔曼且硕(zjyak)，
万民是若(njiak)。(铎部)

商　　颂

(301) 那

猗(iai)与！
那(nai)与！(歌部)①
置我鞉鼓(ka)，
奏鼓简简，衎我烈祖(tza)。(鱼部)
汤孙奏假，绥我思成(zjieng)。
鞉鼓渊渊，嘒嘒管声(sjieng)。
既和且平(bieng)，
依我磬声(sjieng)。
於赫汤孙，穆穆厥声(sjieng)。(耕部)
庸鼓有斁(jyak)，
万舞有奕(jyak)。
我有嘉客(kheak)，
亦不夷怿(jyak)。
自古在昔(syak)，

① 依江有诰、朱骏声，以"猗那"为韵。

先民有作(tzak)。
温恭朝夕(zyak)，
执事有恪(khak)。(铎部)
顾予烝嘗(zjiang)，
汤孙之将(tziang)。(阳部)

(302) 烈　　祖

嗟嗟烈祖(tza)，
有秩斯祜(ha)。
申锡无疆，及尔斯所(shia)，
既载清酤(ka)。(鱼部)
赉我思成(zjieng)，
亦有和羹，既戒既平(bieng)。
鼐假无言，时靡有争(tzhieng)。(耕部)
绥我眉寿，黄耇无疆(kiang)。
约軝错衡(heang)，
八鸾鸨鸨(tsiang)，
以假以享(xiang)。
我受命溥将(tziang)，
自天降康(khang)，
丰年穰穰(niiang)。
来假来飨(xiang)，
降福无疆(kiang)。
顾予烝嘗(zjiang)，

汤孙之将(tziang)。(阳部)

(303) 玄　　鸟

天命玄鸟,降而生商(sjiang)。
宅殷土芒芒(mang)。
古帝命武汤(thang),
正域彼四方(piuang)。(阳部)
方命厥后,奄有九有(hiuə)。
商之先后,受命不殆(də),
在武丁孙子(tziə)。(之部)
武丁孙子,武王靡不胜(tjiəng)。
龙旂十乘(djiəng),
大糦是承(zjiəng)。(蒸部)
邦畿千里(liə)
维民所止(tjiə)。
肇域彼四海(xə)。(之部)
四海来假,来假祁祁(giei)。
景员维河(hai)。
殷受命咸宜(ngiai),
百禄是何(hai)。(脂歌合韵)

(304) 长　　發

濬哲维商(sjiang),
长發其祥(ziang)。

洪水芒芒(mang)。
禹敷下土方(piuang)。
外大国是疆(kiang)，
幅隕既长(diang)。
有娀方将(tziang)。
帝立子生商(sjiang)。(阳部)

玄王桓撥(puat)，
受小国是达(dat)，
受大国是达(dat)。
率履不越(hiuat)，
遂视既發(piuat)。
相土烈烈(liat)，
海外有截(dziat)。(月部)

帝命不违(hiuəi)，
至于汤齐(dzyei)。
汤降不迟(diei)，
圣敬日跻(tzyei)，
昭假迟迟(diei)，
上帝是祗(tjiei)。
帝命式于九围(hiuəi)。(微脂合韵)

受小球大球(giu)，

为下国缀旒(liu)。
何天之休(xiu)。
不竞不絿(gju),
不刚不柔(njiu)。
敷政優優(iu)。
百禄是遒(dziu)。(幽部)

受小共大共(kiong),
为下国骏厖(meong)。
何天之龙(liong)。
敷奏其勇(jiong)。
不震不动(dong),
不懋不竦(song)。
百禄是总(tzong)。(东部)

武王载旆(bat),
有虔秉鉞(hiuat),
如火烈烈(liat),
则莫我敢曷(hat)。
苞有三蘖(ngiat),
莫遂莫达(dat)。
九有有截(dziat),
韦顾既伐(biuat),
昆吾夏桀(giat)。(月部)

昔在中葉(jiap)，
有震且业(ngiap)。(盍部)
允也天子(tzjə)，
降于卿士(dzhjə)。(之部)
实维阿衡(heang)，
实左右商王(hjuang)。(阳部)

(305) 殷　　武

挞彼殷武(mjuo)，
奋伐荆楚(tshjo)。
罙入其阻(tzhjo)，
裒荆之旅(ljo)，
有截其所(shjo)。
汤孙之绪(zjo)。(鱼部)

维女荆楚，居国南乡(xjang)。
昔有成汤(thang)，
自彼氐羌(khjang)，
莫敢不来享(xjang)，
莫敢不来王(hjuang)。
曰商是常(zjjang)。(阳部)

天命多辟(piek)，
设都于禹之绩(tzyek)。
岁事来辟(piek)，
勿予祸适(tek)。
稼穑匪解(he)。(锡支通韵)

天命降监(keam)，
下民有严(ngiam)，
不僭不滥(lam)，
不敢怠遑(huang)。(谈阳合韵)
命于下国(kuak)，
封建厥福(piuak)。(职部)

商邑翼翼(jiak)，
四方之极(giak)。(职部)
赫赫厥声(sjieng)，
濯濯厥灵(lyeng)。
寿考且寧(nyeng)，
以保我後生(sheng)。(耕部)

陟彼景山(shean)，
松柏丸丸(huan)。
是断是迁(tsian)，

方斫是虔(gian)。
松桷有樕(thian),
旅楹有闲(hean)。
寝成孔安(an)。(元部)

楚辞韵读

编 印 说 明

《楚辞韵读》是《诗经韵读》的姊妹篇，1980年由上海古籍出版社初版。在《诗经韵读》的理论基础上，将《楚辞》入韵字逐一注出古音，并先将《楚辞》的韵部、上古声母、《楚辞》入韵字制成表格，统领全篇，便于参考。

凡　例

（一）《楚辞》只收《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》、《远游》、《卜居》、《渔父》、《九辩》、《招魂》、《大招》诸篇，汉人的作品不录。

（二）本书于《楚辞》入韵的字注出古音，使读者了解《楚辞》用韵是谐和的。但是，并不要求读者依照古音来诵读《楚辞》。

（三）《楚辞》的韵分为三十部，比《诗经》的韵多出一个冬部。这是从侵部分化出来的。时代不同了，韵部也不尽相同了。

（四）关于古韵分部及古音拟测的问题，已在《诗经韵读》里有所讨论，这里不再重复。请参看《诗经韵读》。

《楚辞》韵分三十部表

1. 之部 ə	10. 职部 ək	21. 蒸部 əng
2. 幽部 u	11. 觉部 uk	22. 冬部 ung
3. 宵部 ô	12. 药部 ôk	
4. 侯部 o	13. 屋部 ok	23. 东部 ong
5. 鱼部 ɑ	14. 铎部 ɑk	24. 阳部 ɑng
6. 支部 e	15. 锡部 ek	25. 耕部 eng
7. 脂部 eɨ	16. 质部 et	26. 真部 en
8. 微部 əɨ	17. 物部 ət	27. 文部 ən
9. 歌部 ɑɨ	18. 月部 ɑt	28. 元部 ɑn
	19. 缉部 əp	29. 侵部 əm
	20. 盍部 ɑp	30. 谈部 ɑm

上古声母表

声母	国际音标	拉丁字母	声母	国际音标	拉丁字母
见	[k]	k	照二等	[tʃ]	tzh
溪	[k']	kh	穿二等	[tʃ']	tsh
群	[g]	g	床二等	[dʒ]	dzh
疑	[ŋ]	ng	审二等	[ʃ]	sh
端 知	[t]	t	禅二等	[ʒ]	zh
透 彻	[t']	th	照三等	[tɕ]	tj
定 澄	[d]	d	穿三等	[tɕ']	thj
泥 娘	[n]	n	床三等	[dʑ]	dj
帮 非	[p]	p	审三等	[ɕ]	sj
滂 敷	[p']	ph	禅三等	[ʑ]	zj
並 奉	[b]	b	晓	[x]	x
明 微	[m]	m	匣	[ɣ]	h
精	[ts]	tz	影	[o]	o
清	[ts']	ts	喻三等	[ɣ]	h
从	[dz]	dz	喻四等	[j]	j
心	[s]	s	来	[l]	l
邪	[z]	z	日	[ɲ]	nj

《楚辞》入韵字音表

(1) 之部 (ə)		
拟音		入韵字
声	韵	
p	iə	鄙$_1$
	luə	否$_1$
ph	luə	驱$_1$
b	uə	佩$_5$
	luə	妇$_1$
m	ə	亩$_1$
	uə	媒$_2$
	luə	谋$_1$
th	ə	态$_4$
	iə	眙$_1$
d	ə	待$_1$ 殆$_2$
d	iə	持$_1$ 治$_1$
n	ə	能$_2$
l	ə	来$_4$
	iə	狸$_1$ ○ 里$_5$理$_1$
tj	iə	之$_{18}$ ○芷$_1$ 止$_8$ 阯$_1$ 趾$_1$ 志$_5$
thj	iə	茝$_2$ 齿$_1$
sj	iə	诗$_1$
zj	iə	时$_3$○ 市$_1$ 恃$_2$
j	iə	诒$_3$ ○以$_1$
tz	ə	灾$_1$ ○再$_1$ 载$_1$
	iə	兹$_1$ ○子$_3$
ts	ə	采$_1$
dz	ə	在$_6$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
s	iə	思$_5$
z	iə	词$_1$ 辞$_2$○ 姒$_1$ 汜$_1$
		杞$_1$
dzh	iə	士$_1$ 事$_2$
zh	iə	竢$_1$
k	ə	改$_1$
	iə	纪$_1$
	oə	怪$_3$
	iuə	久$_1$
kh	iə	欺$_1$
	iuə	丘$_1$
g	iə	期$_5$ 旗$_2$
ng	iə	疑$_7$ 嶷$_1$
	iuə	牛$_3$
x	ə	咍$_1$○ 海$_1$ 醢$_3$
	iə	嬉$_1$○ 喜$_4$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
x	uə	悔$_2$
h	iuə	尤$_2$ 肬$_1$○ 有$_1$ 友$_1$
		佑$_1$ 祐$_1$ 右$_1$

（2）幽　部

（u）

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	u	保$_1$
b	iu	浮$_3$
m	eu	茅$_1$
d	u	道$_3$
	yu	调$_1$
l	iu	流$_5$ 留$_2$○ 霤$_1$
	yu	聊$_2$ 寥$_1$
tj	iu	洲$_1$ 舟$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
thj	iu	醜$_1$
sj	iu	首$_2$ 守$_1$
zj	iu	鰷$_1$
j	iu	犹$_1$ 游$_4$ 由$_2$ 悠$_3$ 汝$_1$
tz	iu	啾$_1$
ts	iu	秋$_1$ 楸$_1$
s	u	嫂$_1$
	iu	修$_1$○ 秀$_1$
	yu	萧$_1$
dzh	iu	愁$_2$
k	eu	胶$_1$
	iu	救$_2$
kh	u	考$_1$
	eu	巧$_1$
g	iu	求$_5$ 仇$_1$
	yu	虬$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
x	u	好$_3$
○	iu	憂$_4$ 慢$_1$
	yu	幽$_1$

(3) 宵部 (ô)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
t	ô	到$_1$
d	ô	逃$_1$
	yô	窕$_1$
tj	iô	昭$_2$○ 照$_1$
j	iô	遥$_2$ 姚$_1$
s	iô	笑$_1$
k	ô	高$_1$
	eô	教$_1$

拟音		入韵字
声	韵	
k	lô	挢$_1$
ng	ô	骜$_1$
h	eô	效$_1$

(4) 侯部

(o)

拟音		入韵字
声	韵	
d	io	厨$_1$
ts	io	取$_1$
sh	io	数$_1$
k	io	驹$_1$
kh	io	驱$_1$ 躯$_1$
g	io	具$_1$
x	o	诟$_1$
h	o	厚$_2$

(5) 鱼部

(a)

拟音		入韵字
声	韵	
p	ua	圃$_1$
	lua	赋$_2$
ph	ua	浦$_3$
b	a	步$_1$
	lua	辅$_4$
m	a	莽$_2$
	ea	马$_2$
	lua	芜$_2$○ 舞$_4$ 武$_1$
t	a	都$_5$
th	a	土$_2$
d	la	除$_1$ 躇$_1$○ 伫$_1$
n	a	怒$_4$
	la	女$_6$

拟音 声	拟音 韵	入韵字	拟音 声	拟音 韵	入韵字
l	ia	闾$_{1}$○ 吕$_{1}$ 虑$_{2}$	k	ea	家$_{1}$○ 假$_{2}$
tj	ia	渚$_{3}$		ia	居$_{9}$ 车$_{1}$○ 举$_{2}$
	ya	者$_{1}$		a	苦$_{3}$
thj	ia	处$_{4}$	kh	ia	去$_{2}$
nj	ia	如$_{4}$ 女$_{2}$		oa	姱$_{3}$
sj	ia	舒$_{1}$	g	ia	簧$_{1}$ 遽$_{1}$
	ya	舍$_{1}$		iua	衢$_{1}$ ○惧$_{2}$ 躍$_{1}$
zj	ia	曙$_{2}$	ng	a	瘕$_{1}$
j	ia	与$_{5}$ 予$_{9}$		ia	鱼$_{1}$ 衙$_{1}$○ 语$_{1}$
	ya	野$_{2}$		iua	娛$_{2}$
dz	a	徂$_{1}$	x	a	呼$_{1}$
z	ia	序$_{1}$ 绪$_{1}$		ia	戏$_{1}$
tsh	ia	楚$_{1}$	h	a	壶$_{1}$
sh	ia	疏$_{2}$○ 所$_{2}$		ea	霞$_{1}$ 瑕$_{1}$○ 下$_{15}$
k	a	姑$_{1}$○ 古$_{2}$ 鼓$_{2}$ 顾$_{2}$		ua	狐$_{1}$
		故$_{8}$ 固$_{2}$		oa	华$_{1}$

拟音		入韵字
声	韵	
h	lua	羽$_1$ 雨$_2$ 宇$_3$
o	uɑ	洿$_1$
	lua	纡$_1$

(6) 支 部

(e)

拟音		入韵字
声	韵	
p	ie	卑$_1$
m	ie	弭$_1$
t	ie	知$_1$
k	e	佳$_1$○ 解$_1$
	lue	规$_1$

(7) 脂 部

(ei)

拟音		入韵字
声	韵	
p	iei	比$_1$
t	yei	底$_1$
th	yei	体$_1$ 涕$_1$
d	iei	雉$_1$
tj	iei	祗$_1$
dj	iei	示$_1$
j	iei	夷$_1$
tz	yei	济$_2$
s	iei	死$_2$
	yei	栖$_1$
k	ei	偕$_1$
	iei	冀$_1$

(8) 微部 (əɪ)		
拟音		入韵字
声	韵	
p	əɪ	悲$_3$
	ɪuəɪ	飞$_1$
ph	ɪuəɪ	妃$_1$
b	ɪuəɪ	肥$_2$
l	uəɪ	雷$_1$
sh	ɪuəɪ	衰$_3$
k	ɪəɪ	讥$_1$
	ɪuəɪ	归$_5$
ng	uəɪ	嵬$_1$
x	ɪəɪ	欷$_1$
	ɪuəɪ	毁$_1$
h	uəɪ	徊$_1$
	oəɪ	怀$_4$

拟音		入韵字
声	韵	
h	ɪuəɪ	帏$_1$
o	əɪ	哀$_1$
	ɪəɪ	衣$_1$

(9) 歌部 (ɑɪ)		
拟音		入韵字
声	韵	
p	ɑɪ	波$_6$
ph	ɑɪ	颇$_1$
	ɪɑɪ	披$_1$
b	ɪɑɪ	罢$_1$
t	ɑɪ	多$_1$
th	ɑɪ	他$_2$
	ɪɑɪ	螭$_1$
d	ɑɪ	陀$_1$ 酡$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
d	iɑi	池$_2$ 驰$_2$ ○地$_2$
l	ɑi	萝$_1$ 罗$_2$
	iɑi	离$_5$ 醨$_1$ 篱$_1$
nj	iuɑi	蕊$_1$
sj	iɑi	施$_4$ ○弛$_1$
j	iɑi	蛇$_4$ 移$_2$
tz	yɑi	嗟$_1$
tsh	eɑi	差$_1$
sh	iɑi	缓$_1$
k	ɑi	歌$_4$
	eɑi	加$_2$ 嘉$_2$
	uɑi	过$_1$
kh	ɑi	可$_1$
	iuɑi	亏$_4$
g	iɑi	奇$_1$
ng	ɑi	我$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
ng	iɑi	仪$_1$ 宜$_1$
x	oɑi	化$_5$
	iuɑi	麾$_2$
h	ɑi	何$_4$ 荷$_2$
	iuɑi	为$_8$
o	ɑi	阿$_2$

（10） 职 部

（ək）

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	ək	北$_1$
b	uək	备$_2$
	iuək	服$_6$
m	ək	默$_2$
	iuək	牧$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
t	ək	得$_{10}$ 德$_{2}$
	iək	置$_{1}$
d	ək	代$_{4}$
	iək	直$_{2}$
dj	iək	食$_{3}$
sj	iək	弑$_{1}$ ○轼$_{1}$ 识$_{3}$
j	iək	异$_{5}$ ○翼$_{2}$
tz	ək	则$_{2}$
dz	ək	贼$_{1}$
s	iək	息$_{5}$
tzh	iək	侧$_{2}$
tsh	iək	测$_{1}$
k	ək	戒$_{2}$
	iək	殛$_{1}$
	uək	国$_{2}$
g	iək	极$_{12}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
ng	iək	凝$_{1}$
x	iək	艳$_{1}$
h	uək	惑$_{2}$
	iuək	囿$_{1}$ ○域$_{1}$
o	iək	意$_{4}$ ○亿$_{1}$

(11) 觉部 (uk)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	iuk	腹$_{1}$
b	iuk	復$_{1}$
t	iuk	竺$_{1}$
th	iuk	畜$_{1}$
j	iuk	育$_{1}$
ts	iuk	慼$_{1}$

拟音		入韵字
声	韵	
dz	iuk	就₁
k	uk	告₂
	iuk	鞠₁
o	iuk	燠₁

(12) 药部 (ôk)		
拟音		入韵字
声	韵	
m	eôk	邈₁
l	ôk	乐₃
j	iôk	耀₁
dz	ôk	凿₁
o	iôk	约₁

(13) 屋部 (ok)		
拟音		入韵字
声	韵	
m	ok	木₁
d	eok	浊₁
l	ok	禄₁
tj	iok	属₃
j	iok	欲₁
tz	iok	足₂
k	ok	觳₁

(14) 铎部 (ak)		
拟音		入韵字
声	韵	
p	ak	博₁ 簿₁

拟音		入韵字	拟音		入韵字
声	韵		声	韵	
p	eak	柏$_1$ 迫$_2$	tz	ak	作$_4$
ph	ak	薄$_1$	ts	ak	错$_5$
b	ak	薄$_7$	s	ak	索$_4$
	eak	白$_3$		yak	昔$_1$
m	ak	暮$_4$ 慕$_1$ ○漠$_1$	kh	eak	客$_3$
t	ak	妒$_2$		uak	廓$_1$
th	ak	託$_2$	ng	lak	御$_2$
d	ak	度$_6$	x	ak	壑$_1$
	eak	泽$_1$ 择$_1$	h	uak	穫$_2$
l	ak	路$_7$ 璐$_1$ ○絡$_1$ 酪$_1$	o	ak	恶$_2$
tj	yak	蹠$_1$		uak	蠖$_1$
dj	yak	射$_1$			
nj	lak	若$_2$			
sj	yak	释$_4$			
zj	yak	石$_1$			
j	yak	夜$_2$ ○绎$_1$			

(15) 锡 部 (ek)		
拟音		入韵字
声	韵	
th	yek	惕$_1$ 愁$_1$
d	yek	绹$_1$
l	yek	历$_1$ 沥$_1$
sj	lek	適$_3$
j	luek	役$_1$
tz	lek	积$_1$ 迹$_3$
	yek	绩$_2$
tsh	ek	策$_2$
k	yek	击$_1$
h	oek	画$_1$
o	ek	隘$_1$ ○轭$_1$ 嗌$_1$
	lek	益$_2$

(16) 质 部 (et)		
拟音		入韵字
声	韵	
th	yet	替$_2$
tj	let	至$_2$
nj	let	日$_2$
j	let	逸$_1$
tz	yet	节$_1$
sh	et	瑟$_1$
o	let	抑$_1$

(17) 物 部 (ət)		
拟音		入韵字
声	韵	
m	uət	昧$_1$ 沫$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
l	ɪuət	类₁
thj	ɪuət	出₁
k	uət	汩₁
kh	ət	慨₃
	ɪuət	喟₁
x	uət	忽₁
h	ɪuət	谓₂
o	ət	爱₁

(18) 月部

(at)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	ɪat	蔽₁
	ɪuat	发₁
b	eat	败₁
m	eat	迈₁
	uat	末₁
t	at	带₂
th	at	汰₁
d	at	达₃
	iat	滞₁
l	iat	厉₁
tj	ɪat	折₁ 挚₁
zj	ɪat	逝₃ 滋₁
j	ɪat	枻₁ 裔₁
	ɪuat	说(悦)₁
tz	ɪat	际₁
dz	iuat	绝₁
s	ɪuat	岁₁ ○雪₁
k	at	盖₁
	eat	介₁

拟音 声	拟音 韵	入韵字
ng	at	艾$_1$
	lat	刈$_1$ ○蠥$_1$
	iuat	月$_5$
h	at	害$_2$
	uat	活$_2$
	iuat	卫$_1$ ○越$_1$
o	iuat	秽$_3$

(19) 缉 部

(əp)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
l	iəp	立$_1$
nj	iəp	入$_1$
dz	iəp	集$_1$
k	iəp	急$_2$
h	əp	合$_1$
	eəp	洽$_1$
o	iəp	悒$_1$

(20) 盍 部

(ap)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
zj	iap	涉$_1$
tz	iap	接$_2$
k	eap	甲$_1$

(21) 蒸部 (əng)			(22) 冬部 (ung)		
拟音		入韵字	拟音		入韵字
声	韵		声	韵	
p	ɪəng	冰$_1$	t	ɪung	忠$_1$ 中$_4$
d	ɪəng	惩$_2$	th	ɪung	惱$_1$
l	ɪəng	陵$_1$ 凌$_1$	tj	ɪung	众$_1$
tj	ɪəng	烝$_1$	k	ɪung	宫$_1$ 躬$_1$
dj	ɪəng	乘$_1$	g	ɪung	穷$_3$
nj	ɪəng	仍$_1$	h	eung	降$_3$
sj	ɪəng	胜$_1$	(23) 东部 (ong)		
k	ɪuəng	弓$_1$			
x	ɪəng	兴$_1$			
h	ɪuəng	雄$_1$	拟音		入韵字
o	ɪəng	膺$_1$	声	韵	
			p	ɪong	封$_1$
			ph	ɪong	丰$_2$

拟音		入韵字
声	韵	
b	iong	逢$_1$
t	ong	东$_1$
th	ong	通$_4$
d	ong	同$_2$
	iong	重$_1$
j	iong	庸$_1$ 容$_4$
tz	iong	纵$_1$
dz	iong	从$_5$
z	iong	诵$_1$
k	ong	功$_1$
	eong	江$_2$
x	iong	凶$_1$ 汹$_1$
h	eong	巷$_1$

(24) 阳部 (ang)		
拟音		入韵字
声	韵	
p	iuang	方$_6$ ○放$_1$
ph	iuang	芳$_{18}$ 妨$_1$
b	ang	旁$_1$
	iuang	房$_3$
m	ang	芒$_1$
	yang	明$_9$
	iuang	亡$_3$ 忘$_1$ 望$_2$
t	ang	当$_7$
	iang	张$_5$ 粮$_1$
th	ang	汤$_1$
d	ang	堂$_6$ ○荡$_1$
	iang	长$_{10}$
l	ang	狼$_1$ 浪$_1$ 琅$_1$

拟音		入韵字
声	韵	
l	lang	良$_1$ 凉$_1$ 梁$_1$ 粱量$_1$
		粮$_1$
tj	lang	章$_6$ 彰$_1$
thj	lang	昌$_1$ 倡$_3$
nj	lang	攘$_1$ 鬞$_1$ ○让$_1$
sj	lang	伤$_8$ 商$_1$ 觞$_1$
zj	lang	裳$_2$ 尝$_1$ 常$_1$ ○上$_1$
		尚$_2$
j	lang	阳$_3$ 扬$_2$ 羊$_3$ 洋$_1$ 佯$_1$
		飏$_1$ ○恙$_1$
tz	ang	臧$_4$
	iang	将$_4$ 浆$_4$
ts	ang	鸨$_2$
dz	ang	藏$_3$
	iang	匠$_1$
s	ang	桑$_4$ 丧$_1$

拟音		入韵字
声	韵	
s	iang	湘$_1$
z	iang	翔$_4$ 祥$_1$ ○像$_2$
tzh	iang	壮$_1$
sh	iang	霜$_1$ 鹒$_1$ ○爽$_1$
k	eang	羹$_2$
	uang	光$_6$
kh	ang	康$_1$
	eang	坑$_1$
	yang	卿$_1$
g	iang	强$_1$
	iuang	狂$_2$
ng	yang	迎$_1$
x	iang	乡$_3$ ○飨$_2$
	uang	荒$_1$
	iuang	贶$_1$
	yuang	兄$_1$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
h	ang	杭$_{1}$
	eang	行$_{14}$ 衡$_{1}$
	uang	黄$_{1}$ 皇$_{3}$ 璜$_{1}$ 惶$_{1}$
	oang	横$_{1}$
	juang	王$_{1}$
o	jang	央$_{2}$ 殃$_{1}$
	yang	英$_{4}$

(25) 耕 部

(eng)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
b	ieng	平$_{1}$
m	ieng	鸣$_{3}$ 名$_{5}$ ○命$_{1}$
	yeng	冥$_{1}$ 溟$_{1}$ 暝$_{1}$
t	ieng	贞$_{1}$
th	yeng	听$_{3}$
d	ieng	程$_{2}$
	yeng	庭$_{1}$ ○定$_{1}$
n	yeng	宁$_{1}$
l	yeng	灵$_{1}$ 零$_{1}$
tj	ieng	征$_{6}$ ○正$_{6}$
sj	ieng	声$_{1}$
zj	ieng	成$_{4}$ 盛$_{3}$
j	ieng	盈$_{1}$ 楹$_{1}$
	lueng	营$_{3}$
tz	ieng	旌$_{2}$
ts	ieng	清$_{6}$
	yeng	青$_{1}$
dz	ieng	情$_{4}$ ○静$_{1}$
s	yeng	星$_{2}$ 醒$_{1}$
sh	eng	生$_{3}$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
k	eng	耕$_1$
kh	ieng	轻$_1$
	lueng	倾$_1$
g	lueng	琼$_1$
h	eng	茎$_1$
	yeng	刑$_1$
	lueng	荣$_1$
o	ieng	缨$_1$

（26） 真 部

（en）

拟音 声	拟音 韵	入韵字
ph	yen	翩$_1$
b	ien	嫔$_1$
m	ien	民$_1$
t	ien	镇$_1$
	yen	颠$_1$
th	yen	天$_6$
d	ien	陈$_3$ 尘$_1$
	yen	寘$_1$
l	ien	邻$_1$ 辚$_1$
	yen	怜$_1$
tj	ien	真$_1$
dj	ien	神$_1$
nj	ien	人$_6$
sj	ien	身$_4$
tz	ien	进$_1$
ts	ien	亲$_1$
	yen	千$_1$
s	ien	新$_1$
k	luen	均$_1$

o	yuen	渊$_1$

(27) 文 部

(ən)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	luən	分$_2$ 纷$_1$
ph	luən	雰$_1$
b	lən	贫$_1$
	luən	坟$_1$
m	uən	门$_6$
	luən	文$_1$ 汶$_1$ 闻$_5$
d	uən	忳$_1$
tj	lən	轸$_1$
thj	luən	春$_1$
nj	lən	忍$_1$
dz	uən	存$_3$
s	yən	先$_8$

拟音 声	拟音 韵	入韵字
sh	ən	侁$_1$
k	eən	艰$_1$
	uən	昆$_1$
	oən	鲲$_1$
g	lən	勤$_1$
ng	lən	垠$_2$
h	luən	雲$_4$ 云$_1$
	yuən	陨$_1$
o	uən	温$_1$

(28) 元 部

(ɑn)

拟音 声	拟音 韵	入韵字
p	lɑn	变$_2$
	luɑn	反$_3$

拟音		入韵字	拟音		入韵字
声	韵		声	韵	
b	ian	便$_1$	s	ian	仙$_1$
	uan	盘$_1$ ○伴$_1$		yan	霰$_1$
m	ian	蹁$_1$ 婂$_1$	dzh	iuan	譔$_1$
	iuan	蔓$_1$ 曼$_1$	sh	ean	山$_1$
th	an	叹$_1$	k	an	滚$_1$
d	an	壇$_1$		ean	间$_1$ 姦$_1$
	uan	抟$_1$		yan	见$_1$
	iuan	传$_1$	kh	ian	愆$_1$ 骞$_1$
n	uan	暖$_1$	ng	ean	颜$_1$
l	an	兰$_2$ ○烂$_1$		ian	言$_5$
	ian	连$_1$		iuan	愿$_1$
	uan	乱$_1$	x	ian	轩$_1$ 嘕$_1$
nj	ian	然$_3$	h	an	寒$_1$
j	ian	筵$_1$ 延$_2$ 蜒$_1$		ean	闲$_3$
ts	an	餐$_1$		uan	完$_1$ 患$_1$
	ian	迁$_3$ ○浅$_1$		oan	还$_2$

拟音		入韵字
声	韵	
h	luan	媛$_1$ 援$_1$ 湲$_2$ ○远$_5$
o	an	安$_2$
	uan	蜿$_1$
	luan	娟$_1$

(29) 侵部 (əm)		
拟音		入韵字
声	韵	
p	luəm	风$_2$ 枫$_1$
d	əm	潭$_1$
	eəm	湛$_1$
	ləm	沈$_1$
n	əm	南$_1$
l	ləm	林$_1$
j	fəm	淫$_2$
s	ləm	心$_4$

(30) 谈部 (am)		
拟音		入韵字
声	韵	
d	am	儋$_3$
dz	lam	浙$_1$
k	am	敢$_1$
ng	lam	严$_1$
o	lam	淹$_1$

《楚辞》韵读

一 离 骚

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸(jiong)。
摄提贞於孟陬兮，惟庚寅吾以降(heung)。（东冬合韵）

皇览揆余于初度兮，肇锡余以嘉名(mieng)。
名余曰正则兮，字余曰灵均(kiuen)。（耕真合韵）

纷吾既有此内美兮，又重之以修能(nə)。
扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩(buə)。（之部）

汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与(jia)。
朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽(ma)。（鱼部）

日月忽其不淹兮，春与秋其代序(zia)。
惟草木之零落兮，恐美人之迟暮(mak)。（鱼铎通韵）

不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度(dak)？
乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路(lak)。（铎部）

昔三后之纯粹兮，固众芳之所在(dzə)。
杂申椒与菌桂兮，岂惟纫夫蕙茝(thjiə)？（之部）

彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路(lak)。
何桀纣之昌披兮，夫唯捷径以窘步(bo)。（铎鱼通韵）

惟党人之偷乐兮，路幽昧以险隘(ek)。
岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩(tzyek)。（锡部）

忽奔走以先后兮，及前王之踵武(miuo)。
荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒(no)。（鱼部）

余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍(sjyo)也。
指九天以为正兮，夫唯灵修之故(ko)也。（鱼部）
[曰黄昏以为期兮，羌中道而改路。]①

初既与余成言兮，后悔遁而有他(thai)。
余既不难夫离别兮，伤灵修之数化(xoai)。（歌部）

余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩(mə)。

① 洪兴祖疑此二句为后人所增。按《文选》没有这两句，洪兴祖的话是对的。

畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷(tjiə)。(之部)

冀枝叶之峻茂兮，愿竢时乎吾将刈(ngiat)。
虽萎绝其亦何伤兮？哀众芳之芜秽(iuat)。(月部)

众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索(sak)。
羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒(tak)。(铎部)

忽驰骛以追逐兮，非余心之所急(kiəp)。
老冉冉其将至兮，恐修名之不立(liəp)。(缉部)

朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英(yang)。
苟余情其信姱以练要兮，长顑颔亦何伤(sjiang)？(阳部)

揽木根以结茝兮，贯薜荔之落蕊(njiuai)。
矫菌桂以纫蕙兮，索胡绳之纚纚(shiai)。(歌部)

謇吾法夫前修兮，非世俗之所服(biuək)。
虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则(tzək)。(职部)

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰(kean)。
余虽好修姱以鞿羁兮，謇朝谇而夕替(thyet)。(文质合韵)

既替余以蕙纕兮，又申之以揽茝(thjiə)。

亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔(xuə)。（之部）

怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心(siəm)。
众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫(jiəm)。（侵部）

固时俗之工巧兮，偭规矩而改错(tsak)。
背绳墨以追曲兮，竞周容以为度(dak)。（铎部）

忳郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时(zjiə)也！
宁溘死以流亡兮，余不忍为此态(thə)也！（之部）

鸷鸟之不群兮，自前世而固然(njian)。
何方圜之能周兮，夫孰异道而相安(an)？（元部）

屈心而抑志兮，忍尤而攘诟(xo)。
伏清白以死直兮，固前圣之所厚(ho)。（侯部）

悔相道之不察兮，延伫乎吾将反(pluan)。
回朕车以复路兮，及行迷之未远(hluan)。（元部）

步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息(siək)？
进不入以离尤兮，退将复修吾初服(bluək)。（职部）

制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳(zjiang)。
不吾知其亦已兮，苟余情其信芳(phluang)。（阳部）

高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离(liai)。
芳与泽其杂糅兮，惟昭质其犹未亏(khjuai)。(歌部)

忽反顾以游目兮，将往观乎四荒(xuang)。
佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章(tjiang)。(阳部)

民生各有所乐兮，余独好修以为常(zjiang)。
虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩(djang)？(阳蒸合韵)

女婴之婵媛兮，申申其詈予(jia)。
曰：鲧婞直以亡身兮，终然夭乎羽之野(jya)。(鱼部)

汝何博謇而好修兮，纷独有此姱节？
薋菉葹以盈室兮，判独离而不服。(无韵)

众不可户说兮，孰云察余之中情(dzieng)？
世并举而好朋兮，夫何茕独而不予听(thyeng)？(耕部)

依前圣以节中兮，喟凭心而历兹(tzia)。
济湘沅以南征兮，就重华而陈词(zia)。(之部)

启九辩与九歌兮，夏康娱以自纵(tzjong)。
不顾难以图后兮，五子用失乎家巷(heong)。(东部)

羿淫游以佚畋兮，又好射夫封狐(hua)。
固乱流其鲜终兮，浞又贪夫厥家(kea)。(鱼部)

浇身被服强圉兮，纵欲而不忍(njiən)。
日康娱而自忘兮，厥首用夫颠陨(hyuən)。(文部)

夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃(iang)。
后辛之菹醢兮，殷宗用而不长(diang)。(阳部)

汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差(tsheai)。
举贤而授能兮，循绳墨而不颇(phai)。(歌部)

皇天无私阿兮，览民德焉错辅(biua)。
夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土(tha)。(鱼部)

瞻前而顾后兮，相观民之计极(giək)。
夫孰非义而可用兮，孰非善而可服(biuək)？(职部)

阽余身而危死兮，览余初其犹未悔(xuə)。
不量凿而正枘兮，固前修以菹醢(xə)。(之部)

曾歔欷余郁邑兮，哀朕时之不当(tang)。
揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪(lang)。(阳部)

跪敷衽以陈辞兮，耿吾既得此中正(tjieng)。
驷玉虬以乘鹥兮，溘埃风余上征(tjieng)。(耕部)

朝发轫於苍梧兮，夕余至乎縣圃(pua)。
欲少留此灵瑣兮，日忽忽其将暮(mak)。(鱼铎通韵)

吾令羲和弭节兮，望崦嵫而勿迫(peak)。
路曼曼其修远兮，吾将上下而求索(sak)。(铎部)

饮余马於咸池兮，总余辔乎扶桑(sang)。
折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊(jiang)。(阳部)

前望舒使先驱兮，后飞廉使奔属(tjiok)。
鸾皇为余先戒兮，雷师告余以未具(gio)。(屋侯通韵)

吾令凤鸟飞腾兮，继之以日夜(jyak)。
飘风屯其相离兮，帅云霓而来御(ngiak)。(铎部)

纷总总其离合兮，斑陆离其上下(hea)。
吾令帝阍开关兮，倚阊阖而望予(jia)。(鱼部)

时暧暧其将罢兮，结幽兰而延伫(dia)。
世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒(tak)。(鱼铎通韵)

朝吾将济於白水兮，登阆风而緤马(mea)。
忽反顾以流涕兮，哀高丘之无女(nɪa)。(鱼部)

溘吾游此春宫兮，折琼枝以继佩(buə)。
及荣华之未落兮，相下女之可诒(jɪə)。(之部)

吾令丰隆乘云兮，求宓妃之所在(dzə)。
解佩纕以结言兮，吾令蹇修以为理(lɪə)。(之部)

纷总总其离合兮，忽纬繣其难迁(tsɪan)。
夕归次于穷石兮，朝濯髮乎洧盘(buan)。(元部)

保厥美以骄傲兮，日康娱以淫游(jɪu)。
虽信美而无礼兮，来违弃而改求(gɪu)。(幽部)

览相观于四极兮，周流乎天余乃下(hea)。
望瑶台之偃蹇兮，见有娀之佚女(nɪa)。(鱼部)

吾令鸩为媒兮，鸩告余以不好(xu)。
雄鸠之鸣逝兮，余犹恶其佻巧(kheu)。(幽部)

心犹豫而狐疑兮，欲自适而不可(khaɪ)。
凤皇既受诒兮，恐高辛之先我(ngaɪ)。(歌部)

欲远集而无所止兮，聊浮游以逍遥(jiô)。
及少康之未家兮，留有虞之二姚(jiô)。(宵部)

理弱而媒拙兮，恐导言之不固(ka)。
世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶(ak)。(鱼铎通韵)

闺中既以邃远兮，哲王又不寤(nga)。
怀朕情而不发兮，余焉能忍而与此终古(ka)？(鱼部)

索琼茅以筳篿兮，命灵氛为余占之(tjiə)。
曰两美其必合兮，孰信修而慕之(tjiə)？(之部)

思九州之博大兮，岂唯是其有女(nia)？
曰勉远逝而无狐疑兮，孰求美而释女(njia)？(鱼部)

何所独无芳草兮？尔何怀乎故宇(hiua)？
世幽昧以眩曜兮，孰云察余之善恶(ak)？(鱼铎通韵)

民好恶其不同兮，惟此党人其独异(jiək)。
户服艾以盈要兮，谓幽兰其不可佩(buə)。(职之通韵)

览察草木其犹未得兮，岂珵美之能当(tang)？
苏粪壤以充帏兮，谓申椒其不芳(phiuang)。(阳部)

欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑(ngiə)。
巫咸将夕降兮，怀椒糈而要之(tjiə)。(之部)

百神翳其备降兮，九疑缤其并迎(ngyang)。
皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故(ka)。(阳鱼通韵)

曰勉升降以上下兮，求矩矱之所同(dong)。
汤禹儼而求合兮，挚咎繇而能调(dyu)。(东幽合韵)

苟中情其好修兮，又何必用夫行媒(muə)?
说操筑于傅岩兮，武丁用而不疑(ngiə)。(之部)

吕望之鼓刀兮，遭周文而得举(kia)。
宁戚之讴歌兮，齐桓闻以该辅(biua)。(鱼部)

及年岁之未晏兮，时亦犹其未央(iang)。
恐鹈鸠之先鸣兮，使百草为之不芳(phiuang)。(阳部)

何琼佩之偃蹇兮，众薋然而蔽(piat)之。
惟此党人之不谅兮，恐嫉妒而折(tjiat)之。(月部)

时缤纷其变易兮，又何可以淹留(liu)?
兰芷变而不芳兮，荃蕙化而为茅(meu)。(幽部)

何昔日之芳草兮，今直为此萧艾(ngat)也？
岂其有他故兮？莫好修之害(hat)也！（月部）

余以兰为可恃兮，羌无实而容长(diang)。
委厥美以从俗兮，苟得列乎众芳(phiuang)。（阳部）

椒专佞以慢慆兮，椒又欲充夫佩帏(hiuəi)。
既干进而务入兮，又何芳之能祗(tjiei)？（微脂合韵）

固时俗之从流兮，又孰能无变化(xoai)？
览椒兰其若兹兮，又况揭车与江离(liai)？（歌部）

惟兹佩之可贵兮，委厥美而历兹。
芳菲菲其难亏兮，芬至今犹未沫。（无韵）

和调度以自娱兮，聊浮游而求女(nia)。
及余饰之方壮兮，周流观乎上下(hea)。（鱼部）

灵氛既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行(heang)。
折琼枝以为羞兮，精琼糜以为粮(tiang)。（阳部）

为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车(kia)。
何离心之可同兮？吾将远逝以自疏(shia)。（鱼部）

遭吾道夫昆仑兮，路修远以周流(liu)。
扬云霓之晻蔼兮，鸣玉鸾之啾啾(tziu)。(幽部)

朝发轫于天津兮，夕余至乎西极(giək)。
凤皇翼其承旂兮，高翱翔之翼翼(jiək)。(职部)

忽吾行此流沙兮，遵赤水而容与(jia)。
麾蛟龙以梁津兮，诏西皇使涉予(jia)。(鱼部)

路修远以多艰兮，腾众车使径待(də)。
路不周以左转兮，指西海以为期(giə)。(之部)

屯余车其千乘兮，齐玉轪而并驰(diai)。
驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇(jiai)。(歌部)

抑志而弭节兮，神高驰之邈邈(meôk)。
奏九歌而舞韶兮，聊假日以娱乐(lôk)。(药部)

陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡(xiang)。
仆夫悲余马怀兮，蜷局顾而不行(heang)。(阳部

乱曰：已矣哉！
国无人莫我知兮，又何怀乎故都(ta)。
既莫足与为美政兮，吾将从彭咸之所居(kia)。(鱼部)

二 九 歌

(1) 东皇太一

吉日兮辰良(liang)，
穆将愉兮上皇(huang)。
抚长剑兮玉珥，璆锵鸣兮琳琅(lang)。
瑶席兮玉瑱，盍将把兮琼芳(phiuang)。
蕙肴蒸兮兰藉，奠桂酒兮椒浆(tziang)
扬枹兮拊鼓，疏缓节兮安歌，陈竽瑟兮浩倡(thjiang)。
灵偃蹇兮姣服，芳菲菲兮满堂(aang)。
五音纷兮繁会，君欣欣兮乐康(khang)。(阳部)

(2) 云 中 君

浴兰汤兮沐芳(phiuang)，
华采衣兮若英(yang)。
灵连蜷兮既留，烂昭昭兮未央(iang)。
謇将憺兮寿宫，与日月兮齐光(kuang)。
龙驾兮帝服，聊翱游兮周章(tjiang)。(阳部)

灵皇皇兮既降(heung)，
猋远举兮云中(tiung)。
览冀州兮有馀，横四海兮焉穷(giung)？
思夫君兮太息，极劳心兮慱慱(thiung)。(冬部)

(3) 湘　　君

君不行兮夷犹(jiu)，
蹇谁留兮中洲(tjiu)？
美要妙兮宜修(siu)，
沛吾乘兮桂舟(tjiu)。
令沅湘兮无波，使江水兮安流(liu)。(幽部)

望夫君兮未来(lə)，
吹参差兮谁思(siə)？(之部)

驾飞龙兮北征(tjieng)，
遭吾道兮洞庭(dyeng)。
薜荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌(tzieng)。
望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵(lyeng)。(耕部)

扬灵兮未极(giək)，
女婵媛兮为余太息(siək)。
横流涕兮潺湲，隐思君兮陫侧(tzhiək)。(职部)

桂棹兮兰枻(jiat)，
斫冰兮积雪(siuat)。
采薜荔兮水中，搴芙蓉兮木末(muat)。
心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝(dziuat)。(月部)

石濑兮浅浅(tsian)，
飞龙兮翩翩(phyen)。
交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲(hean)。(元真合韵)

鼋鹅鹜兮江皋，夕弭节兮北渚(tjia)。
鸟次兮屋上，水周兮堂下(hea)。
捐余玦兮江中，遗余佩兮澧浦(phua)。
采芳洲兮杜若，将以遗兮下女(nia)。
时不可兮再得，聊逍遥兮容与(jia)。(鱼部)

(4) 湘 夫 人

帝子降兮北渚(tjia)，
目眇眇兮愁予(jia)。
袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下(hea)。(鱼部)

登白薠兮骋望(mjuang)，
与佳期兮夕张(tiang)。
鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上(zjiang)？(阳部)

沅有芷兮澧有兰(lan)，
思公子兮未敢言(ngian)。
荒忽兮远望，观流水兮潺湲(hiuan)。(元部)

稟何食兮庭中？蛟何为兮水裔(jiat)。
朝驰余马兮江皋，夕济兮西澨(zjiat)。
闻佳人兮召予，将腾驾兮偕逝(zjiat)。
筑室兮水中，葺之兮荷盖(kat)。(月部)

荪壁兮紫坛，罔芳椒兮成堂(dang)。
桂栋兮兰橑，辛夷楣兮药房(biuang)。(阳部)

罔薜荔兮为帷，擗蕙櫋兮既张(tiang)。
白玉兮为镇，疏石兰兮为芳(phiuang)。
芷葺兮荷屋，缭之兮杜衡(heang)。(阳部)

合百草兮实庭，建芳馨兮庑门(muən)。
九嶷缤兮并迎，灵之来兮如雲(hiuən)。(文部)

捐余袂兮江中，遗余褋兮澧浦(phua)。
搴汀洲兮杜若，将以遗兮远者(tjya)。
时不可兮骤得，聊逍遥兮容与(jia)。(鱼部)

(5) 大 司 命

广开兮天门(muən)，
纷吾乘兮玄雲(hiuən)。
令飘风兮先驱，使涷雨兮洒尘(dien)。(文真合韵)

君回翔兮以下(hea)，
逾空桑兮从女(njia)。
纷总总兮九州，何寿夭兮在予(jia)？（鱼部）

高飞兮安翔(ziang)，
乘清气兮御阴阳(jiang)。
吾与君兮斋速，导帝之兮九坑(kheang)。（阳部）

灵衣兮披披(phiai)，
玉佩兮陆离(liai)。
壹阴兮壹阳，众莫知兮余所为(hiuai)。（歌部）

折疏麻兮瑶华(hoa)，
将以遗兮离居(kia)。
老冉冉兮既极，不寝近兮愈疏(shia)。（鱼部）

乘龙兮辚辚(lien)，
高驼兮冲天(thyen)。
结桂枝兮延伫，羌愈思兮愁人(njien)。（真部）

愁人兮奈何(hai)！
愿若今兮无亏(khiuai)。
固人命兮有当，孰离合兮可为(hiuai)？（歌部）

(6) 少 司 命

秋兰兮麋芜(miua)，
罗生兮堂下(hea)。
绿叶兮素枝，芳菲菲兮袭予(jia)。
夫人自有兮美子，荪何以兮愁苦(kha)？（鱼部）

秋兰兮青青(tsyeng)，
绿叶兮紫茎(heng)。
满堂兮美人，忽独与余兮目成(zjieng)。（耕部）

入不言兮出不辞(zia)，
乘回风兮载云旗(gia)。（之部）

悲莫悲兮生别离(liai)，
乐莫乐兮新相知(tie)。（歌支合韵）

荷衣兮蕙带(tat)，
倏而来兮忽而逝(zjiat)。
夕宿兮帝郊，君谁须兮云之际(tziat)？（月部）

与女游兮九河(hai)，
冲风至兮水扬波(pai)。
与女沐兮咸池(diai)，

晞女发兮阳之阿(ai)。
望美人兮未来，临风怳兮浩歌(kai)。(歌部)

孔盖兮翠旌(tzieng)，
登九天兮抚彗星(syeng)。
竦长剑兮拥幼艾，荪独宜兮为民正(tjieng)。(耕部)

(7) 东　君

暾将出兮东方(piuang)，
照吾槛兮扶桑(sang)。
抚余马兮安驱，夜皎皎兮既明(myang)。(阳部)

驾龙輈兮乘雷(luai)，
载云旗兮委蛇(jiai)。
长太息兮将上，心低徊兮顾怀(hoai)。
羌声色兮娱人，观者憺兮忘归(kiuai)。(微歌合韵)

緪瑟兮交鼓(ka)，
箫钟兮瑶簴(gia)。
鸣竽兮吹竽，思灵保兮贤姱(khoa)。
翾飞兮翠曾，展诗兮会舞(miua)。(鱼部)

应律兮合节(tzyet)，
灵之来兮蔽日(njiet)。(质部)

青云衣兮白霓裳(zjiang)，
举长矢兮射天狼(lang)。
操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆(tziang)。
撰余轡兮高驼翔(ziang)，
杳冥冥兮以东行(heang)。(阳部)

(8) 河　　伯

与女游兮九河(hai)，
冲风起兮水横波(pai)。
乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖螭(thiai)。(歌部)

登昆仑兮四望(miuang)，
心飞扬兮浩荡(dang)。(阳部)

日将暮兮怅忘归(kiuəi)，
惟极浦兮寤怀(hoəi)。(微部)

鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮朱宫(kiung)。
灵何为兮水中(tiung)？(冬部)

乘白鼋兮逐文鱼(ngia)，
与女游兮河之渚(tjia)。
流澌纷兮将来下(hea)，

子交手兮东行，送美人兮南浦(phua)。
波滔滔兮来迎，鱼隣隣兮媵予(jla)。(鱼部)

(9) 山　　鬼

若有人兮山之阿(ai)，
被薜荔兮带女萝(lai)。(歌部)

既含睇兮又宜笑(siô)，
子慕予兮善窈窕(dyô)。(宵部)

乘赤豹兮从文狸(lia)，
辛夷车兮结桂旗(gla)。
被石兰兮带杜衡，折芳馨兮遗所思(sia)。
余处幽篁兮终不见天，路险难兮独后来(la)。(之部)

表独立兮山之上，云容容兮而在下(hea)。
杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨(hiua)。
留灵修兮憺忘归，岁既晏兮孰华予(jla)？(鱼部)

采三秀兮於山间(kean)，
石磊磊兮葛蔓蔓(miuan)。
怨公子兮怅忘归，君思我兮不得闲(hean)。(元部)

山中人兮芳杜若(njiak)，

饮石泉兮荫松柏(peak)。
君思我兮然疑作(tzak)。(铎部)

雷填填兮雨冥冥(myeng),
猿啾啾兮狖夜鸣(mieng)。(耕部)

风飒飒兮木萧萧(syu),
思公子兮徒离忧(iu)。(幽部)

(10) 国　　殇

操吴戈兮被犀甲(keap),
车错毂兮短兵接(tziap)。(盍部)

旌蔽日兮敌若云(hiuan),
矢交坠兮士争先(syan)。(文部)

凌余阵兮躐余行(heang),
左骖殪兮右刃伤(sjiang)。(阳部)

霾两轮兮絷四马(mea),
援玉枹兮击鸣鼓(ka)。
天时坠兮威灵怒(na),
严杀尽兮弃原野(jya)。(鱼部)

出不入兮往不反(pɪuan)，
平原忽兮路超远(hɪuan)。(元部)

带长剑兮挟秦弓(kɪuəng)，
首身离兮心不惩(diəng)。
诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌(lɪəng)。
身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄(hɪuəng)。(蒸部)

(11) 礼　魂

成礼兮会鼓(ka)，
传芭兮代舞(mɪua)。
姱女倡兮容与(jɪa)。
春兰兮秋菊，长无绝兮终古(ka)。(鱼部)

三　天　问

曰：遂古之初，谁传道(du)之？
上下未形，何由考(khu)之？(幽部)

冥昭瞢暗，谁能极(gɪək)之？
冯翼惟像，何以识(sjɪək)之？(职部)

明明暗暗，惟时何为(hɪuai)？
阴阳三合，何本何化(xoai)？(歌部)

圜则九重，孰营度(dak)之？
惟兹何功？孰初作(tzak)之？（铎部）

斡维焉系？天极焉加(keal)？
八柱何当？东南何亏(khjuai)？（歌部）

九天之际，安放安属(tjlok)？
隅隈多有，谁知其数(shlo)？（屋侯通韵）

天何所沓？十二焉分(pluən)？
日月安属？列星安陈(dlen)？（文真合韵）

出自汤谷，次于蒙汜(zlə)。
自明及晦，所行几里(llə)？（之部）

夜光何德，死则又育(jluk)？
厥利维何，而顾兔在腹(pluk)？（觉部）

女岐无合，夫焉取九子(tzlə)？
伯强何处？惠气安在(dzə)？（之部）

何阖而晦？何开而明(myang)？
角宿未旦，曜灵安藏(dzang)？（阳部）

不任汩鸿，师何以尚(zjiang)之？
佥曰何忧？何不课而行(heang)之？（阳部）

鸱龟曳衔，鲧何听(thyeng)焉？
顺欲成功，帝何刑(hyeng)焉？（耕部）

永遏在羽山，夫何三年不施(sjial)？
伯禹愎鲧，夫何以变化(xoal)？（歌部）

纂就前绪，遂成考功(kong)。
何续初继业，而厥谋不同(dong)？（东部）

洪泉极深，何以寘(dyen)之？
地方九则，何以坟(bjuan)之？（真文合韵）

应龙何画(hoek)？
河海何历(lyek)？（锡部）

鲧何所营(jiueng)？
禹何所成(zjieng)？
康回冯怒，地何故以东南倾(khiueng)？（耕部）

九州安错(tsak)？
川谷何洿(ua)？

东流不溢，孰知其故(ka)？（铎鱼通韵）

东西南北，其修孰多(tai)？
南北顺墆，其衍几何(hai)？（歌部）

昆仑縣圃，其尻安在(dze)？
增城九重，其高几里(liə)？（之部）

四方之门，其谁从(dzjong)焉？
西北辟启，何气通(thong)焉？（东部）

日安不到(tô)？
烛龙何照(tjiô)？（宵部）

羲和之未扬(jiang)，
若华何光(kuang)？（阳部）

何所冬暖(nuan)？
何所夏寒(han)？
焉有石林，何兽能言(ngian)？（元部）

焉有龙虬(gyu)①

① “龙虬”，原作“虬龙”，今依朱熹注改。

负熊以游(jiu)？（幽部）

雄虺九首(sjiu)，
倏忽焉在(dzə)？
何所不死？长人何守(sjiu)？（幽之合韵）

靡蓱九衢(giua)
枲华安居(kia)？
灵蛇吞象，厥大何如(njia)？（鱼部）

黑水玄趾(tjiə)，
三危安在(dzə)？
延年不死，寿何所止(tjiə)？（之部）

鲮鱼何所(shia)？
鬿堆焉处(thjia)？
羿焉彃日？乌焉解羽(hiua)？（鱼部）

禹之力献功，降省下土方(piuang)。
焉得彼塗山女，而通之于台桑(sang)？（阳部）

闵妃匹合，厥身是继。
胡为嗜不同味，而快鼋鳖？（无韵）

启代益作后，卒然离蠥(ngiat)。
何启惟忧，而能拘是达(dat)？（月部）

皆归射鞠，而无害厥躬(kiung)。
何后益作革，而禹播降(heung)？(冬部)

启棘宾商，九辩九歌(kai)。
何勤子屠母，而死分竟地(diai)？（歌部）

帝降夷羿，革孽夏民(mien)。
胡射夫河伯，而妻彼雒嫔(bien)？（真部）

冯珧利决，封豨是射(djyak)。
何献蒸肉之膏，而后帝不若(njiak)？（铎部）

浞娶纯狐，眩妻爰谋(miuə)。
何羿之射革，而交吞揆之(tjiə)？（之部）

阻穷西征，巖何越(hiuat)焉？
化为黄熊，巫何活(huat)焉？（月部）

咸播秬黍，莆雚是营(jiueng)。
何由并投，而鲧疾修盈(jieng)？（耕部）

白蜺婴茀，胡为此堂(dang)？
安得夫良药，不能固臧(tzang)？（阳部）

天式从横，阳离爰死(slel)。
大鸟何鸣，夫焉丧厥体(thyel)？（脂部）

薛号起雨，何以兴(xiang)之？
撰体胁鹿，何以膺(iang)之？（蒸部）

鼇戴山抃，何以安(an)之？
释舟陵行，何以迁(tsian)之？（元部）

惟浇在户，何求于嫂(su)？
何少康逐犬，而颠陨厥首(sjlu)？（幽部）

女岐缝裳，而馆同爰止(tjlə)。
何颠易厥首，而亲以逢殃(də)？（之部）

汤谋易旅，何以厚(ho)之？
覆舟斟寻，何道取(tsio)之？（侯部）

桀伐蒙山，何所得(tək)焉？
妹嬉何肆？汤何殛(kiək)焉？（职部）

舜闵在家，父何以鰥(koən)？
尧不姚告，二女何亲(tsien)？（文真合韵）

厥萌在初，何所亿(iək)焉？
璜台十成，谁所极(giək)焉？（职部）

登立为帝，孰道尚(zjiang)之？
女娲有体，孰制匠(dziang)之？（阳部）

舜服厥弟，终然为害(hat)。
何肆犬豕，而厥身不危败(beat)？（月部）

吴獠迄古，南岳是止(tjiə)。
孰期去斯，得两男子(tziə)？（之部）

缘鹄饰玉，后帝是飨(xiang)。
何承谋夏桀，终以灭丧(sang)？（阳部）

帝乃降观，下逢伊挚(tjiat)。
何条放致罚，而黎服大说(jiuat)？（月部）

简狄在台，譬何宜(ngiai)？
玄鸟致贻，女何嘉① (keai)？（歌部）

①“嘉”，今本作“喜”。王逸注：“一作嘉。”今改作“嘉”。

该秉季德，厥父是臧(tzang)。
胡终弊于有扈，牧夫牛羊(jiang)？（阳部）

干协时舞，何以怀(hoəi)之？
平胁曼肤，何以肥(biuəi)之？（微部）

有扈牧竖，云何而逢(biong)？
击床先出，其命何从(dziong)？（东部）

恒秉季德，焉得夫朴牛(ngiuə)？
何往营班禄，不但还来(lə)？（之部）

昏微遵迹，有狄不宁(nyeng)。
何繁鸟萃棘，负子肆情(dzieng)？（耕部）

眩弟并淫，危害厥兄(xyuang)。
何变化以作诈，而后嗣逢长(diang)？（阳部）

成汤东巡，有莘爰极(glək)。
何乞彼小臣，而吉妃是得(tək)？（职部）

水滨之木，得彼小子(tzlə)。
夫何恶之，媵有莘之妇(biuə)？（之部）

汤出重泉，夫何罪尤(hiuə)？
不胜心伐帝，夫谁使挑之(tjiə)？（之部）

会鼍争盟，何践吾期(giə)。
苍鸟群飞，孰使萃之(tjiə)？（之部）

到击纣躬①，叔旦不嘉(kea)。
何亲揆发足②，周之命以咨嗟(tzya)？（歌部）

授殷天下，其位安施(sjia)？
反成乃亡，其罪伊何(ha)？（歌部）

争遣伐器，何以行(heang)之？
并驱击翼，何以将(tziang)之？（阳部）

昭后成游，南土爰底(tyei)。
厥利维何，逢彼白雉(diei)？（脂部）

穆王巧挴，夫何为周流(liu)？
环理天下，夫何索求(giu)？（幽部）

① “到”，一本作“列”。
② “足”，一本作“定”，属下句。

妖夫曳衔，何号于市(zjiə)？
周幽谁诛？焉得夫褒姒(ziə)？（之部）

天命反侧，何罚何佑(hiuə)？
齐桓九会，卒然身弑[1] (sjiək)。（之职通韵）

彼王纣之躬，孰使乱惑(huək)？
何恶辅弼，谗谄是服(biuək)？（职部）

比干何逆，而抑沈(diəm)之？
雷开何顺，而赐封(piong)之？（侵东合韵）

何圣人之一德，卒其异方(piuang)？
梅伯受醢，箕子详狂(giuang)？（阳部）

稷维元子，帝何竺(tiuk)之？
投之于冰上，鸟何燠(iuk)之？（觉部）

何冯弓挟矢，殊能将(tziang)之？
既惊帝切激，何逢长(diang)之？（阳部）

伯昌号衰，秉鞭作牧(miuək)。

① “弑”，今本作“杀”，据蒋骥改。

何令彻彼岐社，命有殷国(kuək)？（职部）

迁藏就岐，何能依(ləi)？
殷有惑妇，何所讥(kiəi)？（微部）

受赐兹醢，西伯上告(kuk)。
何亲就上帝罚，殷之命以不救(kiu)？（觉幽通韵）

师望在肆，昌何识(sjiək)？
鼓刀扬声，后何喜(xiə)？（职之通韵）

武发杀殷，何所悒(iəp)？
载尸集战，何所急(kiəp)？（缉部）

伯林雉经，维其何故(ka)？
何感天抑墜，夫谁畏惧(giua)？（鱼部）

皇天集命，惟何戒(kək)之？
受礼天下，又使至代(dək)之。（职部）

初汤臣挚，后兹承辅(biua)。
何卒官汤，尊食宗绪(zia)？（鱼部）

勋阖梦生，少离散亡(miuang)。

何壮武厉，能流厥严[1] (ngiam)。(阳谈合韵)

彭铿斟雉，帝何飨(xiang)？
受寿永多，夫何久长(djang)？(阳部)

中央共牧，后何怒(na)？
鲧蛾微命，力何固(ka)？(鱼部)

惊女采薇，鹿何祐(hiuə)？
北至回水，萃何喜(xiə)？(之部)

兄有噬犬，弟何欲(jiok)？
易之以百两，卒无禄(lok)。(屋部)

薄暮雷电，归何憂(iu)？
厥严不奉，帝何求(giu)？(幽部)

伏匿穴处，爰何云(hiuən)？
荆勋作师，夫何先[2] (syən)？(文部)

悟过改更，我又何言(ngian)？(与“文”协)
吴光争国，久余是胜(sjiang)。

---

① 江有浩认为“严”当作“庄”。
② 本作“长”，一本作“长先”。段玉裁云：“无‘先’字非。”

何坏穿自闾社丘陵(liəng)，(蒸部)
爰出子文(miuən)。(元文合韵)

吾告堵敖以不长(diəng)。
何试上自予，忠名弥彰(tjiəng)？(阳部)

四　九　　章

(1) 惜　　诵

惜诵以致愍兮，发愤以抒情(dzieng)。
所作忠而言之兮，指苍天以为正(tjieng)。(耕部)

令五帝以折中兮，戒六神与向服(biuək)。
俾山川以备御兮，命咎繇使听直(diək)。(职部)

竭忠诚以事君兮，反离群而赘肬(hiuə)。
忘儇媚以背众兮，待明君其知之(tjiə)。(之部)

言与行其可迹兮，情与貌其不变(pian)。
故相臣莫若君兮，所以证之不远(hiuan)。(元部)

吾谊先君而后身兮，羌众人之所仇(giu)。
专惟君而无他兮，又众兆之所雠(zjiu)。(幽部)

壹心而不豫兮，羌不可保(pu)也。
疾亲君而无他兮，有招祸之道(du)也。(幽部)

思君其莫我忠兮，忽忘身之贱贫(bian)。
事君而不贰兮，迷不知宠之门(muan)。(文部)

忠何罪以遇罚兮，亦非余心之所志(tjia)。
行不群以巅越兮，又众兆之所咍(xə)。(之部)

纷逢尤以离谤兮，謇不可释(sjyak)。
情沈抑而不达兮，又蔽而莫之白(beak)。(铎部)

心郁邑余侘傺兮，又莫察余之中情。
固烦言不可结诒兮，愿陈志而无路。(无韵)

退静默而莫余知兮，进号呼又莫吾闻(miuan)。
申侘傺之烦惑兮，中闷瞀之忳忳(duan)。(文部)

昔余梦登天兮，魂中道而无杭(hang)。
吾使厉神占之兮，曰有志极而无旁(bang)。(阳部)

终危独以离异兮，曰君可思而不可恃(zjiə)。
故众口其铄金兮，初若是而逢殆(də)。(之部)

惩于羹者而吹虀兮，何不变此志(tjiə)也？
欲释阶而登天兮，犹有曩之态(thə)也。(之部)

众骇遽以离心兮，又何以为此伴(buan)也？
同极而异路兮，又何以为此援(hiuan)也？(元部)

晋申生之孝子兮，父信谗而不好(xu)。
行婞直而不豫兮，鲧功用而不就(dziuk)。(幽觉通韵)

吾闻作忠以造怨兮，忽谓之过言(ngian)。
九折臂而成医兮，吾至今而知其信然(njian)。(元部)

矰弋机而在上兮，罻罗张而在下(hea)。
设张辟以娱君兮，愿侧身而无所(shia)。(鱼部)

欲值佪以干檿兮，恐重患而离尤(hiua)。
欲高飞而远集兮，君罔谓汝何之(tjiə)。(之部)

欲横奔而失路兮，坚志而不忍(njiən)。
背膺胖以交痛兮，心郁结而纡轸(tjiən)。(文部)

擣木兰以矫蕙兮，鑿申椒以为粮(liang)。
播江离与滋菊兮，愿春日以为糗芳(phiuang)。(阳部)

恐情质之不信兮，故重著以自明(myang)。
挢兹媚以私处兮，愿曾思而远身(sjien)。(阳真合韵)

(2) 涉　　江

余幼好此奇服兮，年既老而不衰(shiuəl)。
带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬(nguəi)。(微部)

被明月兮珮宝璐(lak)①。(铎部)
世溷浊而莫余知兮，吾方高驰而不顾(ka)。
驾青虬兮骖白螭，吾与重华游兮瑶之圃(pua)。(鱼部)

登昆仑兮食玉英(yang)，
与天地兮同寿，与日月兮齐光(kuang)。
哀南夷之莫吾知兮，旦余济乎江湘(siang)。(阳部)

乘鄂渚而反顾兮，欸秋冬之绪风(piuəm)。
步余马兮山皋，邸余车兮方林(liəm)。侵部)

乘舲船余上沅兮，齐吴榜而击汰(that)。
船容与而不进兮，淹回水而凝滞(diat)。(月部)

① 此句疑前面缺三句。

朝发枉陼兮，夕宿辰阳(jiang)。
苟余心其端直兮，虽僻远之何伤(sjiang)？（阳部）

入溆浦余儃佪兮，迷不知吾所如(njia)。
深林杳以冥冥兮，乃猿狖之所居(kia)。（鱼部）

山峻高以蔽日兮，下幽晦以多雨(hiua)。
霰雪纷其无垠兮，云霏霏而承宇(hiua)。（鱼部）

哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中(tiung)。
吾不能变心而从俗兮，固将愁苦而终穷(giung)。（冬部）

接舆髡首兮，桑扈裸行(heang)①。（阳部）

忠不必用兮，贤不必以(jiə)。
伍子逢殃兮，比干菹醢(xə)。（之部）

与前世而皆然兮，吾又何怨乎今之人(njien)？
余将董道而不豫兮，固将重昏而终身(sjien)。（真部）

乱曰：
鸾鸟凤皇，日以远(hiuan)兮。

① 这里脱缺一句。

燕雀乌鹊，巢堂壇(dan)兮。(元部)

露申辛夷，死林薄(bak)兮。
腥臊并御，芳不得薄(bak)兮。(铎部)

阴阳易位，时不当(tang)兮。
怀信侘傺，忽乎吾将行(heang)兮。(阳部)

3) 哀郢

皇天之不纯命兮，何百姓之震愆(khian)！
民离散而相失兮，方仲春而东迁(tsian)。(元部)

去故乡而就远兮，遵江夏以流亡(mluang)。
出国门而轸怀兮，甲之鼂吾以行(heang)。(阳部)

发郢都而去闾兮，怊荒忽其焉极(giak)？
楫齐扬以容与兮，哀见君而不再得(tak)。(职部)

望长楸而太息兮，涕淫淫其若霰(syan)。
过夏首而西浮兮，顾龙门而不见(kyan)。(元部)

心婵媛而伤怀兮，眇不知其所蹠(tjyak)。
顺风波以从流兮，焉洋洋而为客(kheak)。
凌阳侯之泛滥兮，忽翱翔之焉薄(bak)？

心絓结而不解兮，思蹇产而不释(sjyak)。(铎部)

将运舟而下浮兮，上洞庭而下江(keong)。
去终古之所居兮，今逍遥而来东(tong)。(东部)

羌灵魂之欲归兮，何须臾而忘反(piuan)？
背夏浦而西思兮，哀故都之日远(hiuan)。(元部)

登大坟以远望兮，聊以舒吾忧心(siəm)。
哀州土之平乐兮，悲江介之遗风(piuəm)。(侵部)

当陵阳之焉至兮，淼南渡之焉如(njia)？
曾不知夏之为丘兮，孰两东门之可芜(miua)？(鱼部)

心不怡之长久兮，忧与愁其相接(tziap)。
惟郢路之辽远兮，江与夏之不可涉(zjiap)。(盍部)

忽若不信兮，至今九年而不復(biuk)。
惨郁郁而不通兮，蹇侘傺而含慼(tsiuk)。(觉部)

外承欢之汋约兮，諶荏弱而难持(diə)。
忠湛湛而愿进兮，妒被离而鄣之(tjiə)。(之部)

尧舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天(thyen)。

众谗人之嫉妒兮，被以不慈之伪名(mieng)。(真耕合韵)

惮儒惀之修美兮，好夫人之慷慨(khət)。
众踥蹀而日进兮，美超远而逾迈(meat)。(物月合韵)

乱曰：
曼余目以流观兮，冀壹反之何时(zjlə)？
鸟飞反故乡兮，狐死必首丘(khiuə)
信非吾罪而弃逐兮，何日夜而忘之(tjlə)？(之部)

(4) 抽　　思

心郁郁之忧思兮，独永叹乎增伤(sjiang)。
思蹇产之不释兮，曼遭夜之方长(djang)。(阳部)

悲秋风之动容兮，何回极之浮浮(bju)！
数惟荪之多怒兮，伤余心之憂憂(iu)。(幽部)

愿遥起而横奔兮，览民尤以自镇(tien)。
结微情以陈词兮，矫以遗夫美人(njien)。(真部)

昔君与我成言兮，曰黄昏以为期(giə)。
羌中道而回畔兮，反既有此他志(tjlə)。(之部)

憍吾以其美好兮，览余以其修姱(khoa)。
与余言而不信兮，盖为余而造怒(na)。(鱼部)

愿承间而自察兮，心震悼而不敢(kam)。
悲夷犹而冀进兮，心怛伤之憺憺(dam)。(谈部)

兹历情以陈辞兮，荪详聋而不闻(miuən)。
固切人之不媚兮，众果以我为患(huan)。(文元合韵)

初吾所陈之耿著兮，岂至今其庸亡(miuang)？
何毒药之謇謇兮，愿荪美之可完① (huan)。(阳元合韵)

望三五以为像兮，指彭咸以为仪(ngiai)。
夫何极而不至兮，故远闻而难亏(khiuai)。(歌部)

善不由外来兮，名不可以虚作(tzak)。
孰无施而有报兮，孰不实而有穫(huak)？(铎部)

少歌曰：
与美人抽思兮，并日夜而无正(tjieng)。
憍吾以其美好兮，敖朕辞而不听(thyeng)。(耕部)

倡曰：
有鸟自南兮，来集汉北(pək)。

① "完"，一本作"光"。

好姱佳丽兮，胖独处此异域(hiuak)。
既惸独而不群兮，又无良媒在其侧(tzhiak)。
道卓远而日忘兮，愿自申而不得(tak)。
望北山而流涕兮，临流水而太息(siak)。(职部)

望孟夏之短夜兮，何晦明之若岁(siuat)。
惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝(zjiat)。(月部)

曾不知路之曲直兮，南指月与列星(syeng)。
愿径逝而未得兮，魂识路之营营(jiueng)。(耕部)

何灵魂之信直兮，人之心不与吾心同(dong)。
理弱而媒不通兮，尚不知余之从容(jiong)。(东部)

乱曰：
长濑湍流，溯江潭(dam)兮。
狂顾南行，聊以娱心(siam)兮。(侵部)

轸石崴嵬，蹇吾愿(ngiuan)兮。
超回志度，行隐进(tzien)兮。(元真合韵)

低徊夷犹，宿北姑(ka)兮。
烦冤瞀容，实沛徂(dza)兮。(鱼部)

愁叹苦神，灵遥思(slə)兮。
路远处幽，又无行媒(muə)兮。(之部)

道思作颂，聊以自救(klu)兮。
忧心不遂，斯言谁告(kuk)兮？(幽觉通韵)

(5) 怀　　沙

滔滔孟夏兮，草木莽莽(mɑ)。
伤怀永哀兮，汨徂南土(thɑ)。(鱼部)

眴兮杳杳，孔静幽默(mək)。
郁结纡轸兮，离愍而长鞠(kiuk)。(职觉合韵)

抚情效志兮，冤屈而自抑(iet)。
刓方以为圜兮，常度未替(thyet)。(质部)

易初本迪兮，君子所鄙(pia)。
章画志墨兮，前图未改(kə)。(之部)

内厚质正兮，大人所盛(zjieng)。
巧倕不斫兮，孰察其拨正(tjieng)？(耕部)

玄文处幽兮，矇瞍谓之不章(tjiang)。
离娄微睇兮，瞽以为无明(myang)。(阳部)

变白以为黑兮，倒上以为下(hea)。
凤皇在笯兮，鸡鹜翔舞(miua)。(鱼部)

同糅玉石兮，一概而相量(liang)。
夫惟党人鄙固兮，羌不知余之所臧(tzang)。(阳部)

任重载盛兮，陷滞而不济(tzyei)。
怀瑾握瑜兮，穷不知所示(djiei)。(脂部)

邑犬之群吠兮，吠所怪(koə)也。
非俊疑杰兮，固庸态(thə)也。(之部)

文质疏内兮，众不知余之异采(tsə)。
材朴委积兮，莫知余之所有(hiuə)。(之部)

重仁袭义兮，谨厚以为豐(phiong)。
重华不可遇兮，孰知余之从容(jiong)？(东部)

古固有不并兮，岂知其何故(ka)？
汤禹久远兮，邈而不可慕(mak)。(鱼铎通韵)

惩违改忿兮，抑心而自强(giang)。
离愍而不迁兮，愿志之有像(ziang)。(阳部)

进路北次兮，日昧昧其将暮(mak)。
舒忧娱哀兮，限之以大故(ka)。(铎鱼通韵)

乱曰：
浩浩沅湘，分流汩(kuat)兮。
修路幽蔽，道远忽(xuat)兮。
曾吟恒悲，永叹慨(khat)兮。
世既莫吾知，人心不可谓(hiuat)兮①。(物部)

怀质抱情，独无正(tjieng)兮。
伯乐既没，骥焉程(dieng)兮？(耕部)

万民之生，各有所错(tsak)兮。
定心广志，余何畏惧(giua)兮？(铎鱼通韵)

曾伤爱哀，永叹喟(khiuat)兮。
世溷浊莫吾知，人心不可谓(hiuat)兮。
知死不可让，愿勿爱(at)兮。
明告君子，吾将以为类(liuat)兮。(物部)

(6) 思 美 人

① 今本无“曾吟恒悲”四句，据《史记》补。

思美人兮，擥涕而伫眙(thlə)。
媒绝路阻兮，言不可结而诒(jlə)。(之部)

蹇蹇之烦冤兮，陷滞而不发(pjuat)。
申旦以舒中情兮，志沈菀而莫达(dat)。(月部)

愿寄言于浮云兮，遇丰隆而不将(tziang)。
因归鸟而致辞兮，羌宿高而难当(tang)。(阳部)

高辛之灵盛兮，遭玄鸟而致诒(jiə)。
欲变节以从俗兮，愧易初而屈志(tjiə)。(之部)

独历年而离愍兮，羌冯心犹未化(xoat)。
宁隐闵而寿考兮，何变易之可为(hjuai)。(歌部)

知前辙之不遂兮，未改此度(dak)。
车既覆而马颠兮，蹇独怀此异路(lak)。(铎部)

勒骐骥而更驾兮，造父为我操之(tjlə)。
迁逡次而勿驱兮，聊假日以须时(zjlə)。
指嶓冢之西隈兮，与纁黄以为期(glə)。(之部)

开春发岁兮，白日出之悠悠(jlu)。
吾将荡志而愉乐兮，遵江夏以娱忧(iu)。(幽部)

擥大薄之芳草兮，搴长洲之宿莽。
惜吾不及古人兮，吾谁与玩此芳草？（无韵）

解蕭薄与杂菜兮，备以为交佩(buə)。
佩缤纷以繚转兮，遂萎绝而离异(jiək)。
吾且儋佪以娱忧兮，观南人之变态(thə)。
窃快在中心兮，扬厥凭而不竢(zhiə)。（之职通韵）

芳与泽其杂糅兮，羌芳华自中出(thjiuət)①。（物部）

纷郁郁其远承兮，满内而外扬(jiang)。
情与质信可保兮，羌居蔽而闻章(tjiang)。（阳部）

令薜荔以为理兮，惮举趾而缘木(mok)。
因芙蓉而为媒兮，惮褰裳而濡足(tziok)。（屋部）

登高吾不说兮，入下吾不能(nə)
固朕形之不服兮，然容与而狐疑(ngiə)。（之部）

广遂前画兮，未改此度(dak)也。
命则处幽吾将罢兮，愿及白日之未暮(mak)也。

① 下面缺一句。

独茕茕而南行兮，思彭咸之故(kɑ)也。(铎鱼通韵)

(7) 惜 往 日

惜往日之曾信兮，受命诏以昭时(zjlə)。
奉先功以照下兮，明法度之嫌疑(ngiə)。
国富强而法立兮，属贞臣而日娭(xiə)。
秘密事之载心兮，虽过失犹弗治(dlə)。
心纯庞而不泄兮，遭谗人而嫉之(tjlə)。
君含怒而待臣兮，不清澂其然否(piuə)。
蔽晦君之聪明兮，虚惑误又以欺(khiə)。
弗参验以考实兮，远迁臣而弗思(siə)。
信谗谀之溷浊兮，盛气志而过之(tjiə)。
何贞臣之无罪兮，被离谤而见尤(hiuə)。
惭光景之诚信兮，身幽隐而备之(tjiə)。(之部)

临沅湘之玄渊兮，遂自忍而沈流(liu)。
卒没身而绝名兮，惜壅君之不昭(tjiô)。(幽宵合韵)

君无度而弗察兮，使芳草为薮幽(yu)。
焉舒情而抽信兮，恬死亡而不聊(lyu)。
独鄣壅而蔽隐兮，使贞臣为无由(jiu)。(幽部)

闻百里之为虏兮，伊尹烹于庖厨(dio)。
吕望屠于朝歌兮，甯戚歌而饭牛(ngluə)。
不逢汤武与桓缪兮，世孰云而知之(tjiə)？（侯之合韵）

吴信谗而弗味兮，子胥死而后憂(iu)。
介子忠而立枯兮，文君寤而追求(giu)。
封介山而为之禁兮，报大德之优游(jiu)。（幽部）

思久故之亲身兮，因编素而哭之(tjiə)。
或忠信而死节兮，或訑谩而不疑(ngiə)。
弗省察而按实兮，听谗人之虚辞(ziə)。
芳与泽其杂糅兮，孰申旦而别之(tjiə)？（之部）

何芳草之早夭兮，微霜降而下戒(kək)。
谅聪不明而蔽壅兮，使谗谀而日得(tək)。（职部）

自前世之嫉贤兮，谓蕙若其不可佩(buə)。
妒佳冶之芬芳兮，嫫母姣而自好(xu)。（之幽合韵）

虽有西施之美容兮，谗妒入以自代(dək)。
愿陈情以白行兮，得罪过之不意(iək)。
情冤见之日明兮，如列宿之错置(tiək)。（职部）

乘骐骥而驰骋兮，无辔衔而自载(tzə)。

乘泛泭以下流兮，无舟楫而自备(buək)。
背法度而心治兮，辟与此其无异(jiək)。
宁溘死而流亡兮，恐祸殃之有再(tzə)。
不毕辞而赴渊兮，惜壅君之不识(sjiək)。(之职通韵)

(8) 橘　　颂

后皇嘉树，橘徠服(biuək)兮。
受命不迁，生南国(kuək)兮。(职部)

深固难徙，更壹志(tjiə)兮。
绿叶素荣，纷其可喜(xiə)兮。(之部)

曾枝剡棘，圆果抟(duan)兮。
青黄杂糅，文章烂(lan)兮。(元部)

精色内白，类任道(du)兮。
纷缊宜修，姱而不醜(thjiu)兮。(幽部)

嗟尔幼志，有以异(jiək)兮。
独立不迁，岂不可喜(xiə)兮。(职之通韵)

深固难徙，廓其无求(giu)兮。
苏世独立，横而不流(liu)兮。(幽部)

闭心自慎，终不失过(kuai)兮。
秉德无私，参天地(dial)兮。(歌部)

愿岁并谢，与长友(hiuə)兮。
淑离不淫，梗其有理(liə)兮。(之部)

年岁虽少，可师长(diang)兮。
行比伯夷，置以为像(ziang)兮。(阳部)

(9) 悲 回 风

悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤(sjiang)。
物有微而陨性兮，声有隐而先倡(thjiang)。
夫何彭咸之造思兮，暨志介而不忘(miuang)。
万变其情岂可盖兮，孰虚伪之可长(diang)？
鸟兽鸣以号群兮，草苴比而不芳(phiuang)。
鱼鳞鳞以自别兮，蛟龙隐其文章(tjiang)。
故荼荠不同亩兮，兰芷幽而独芳(phiuang)。
惟佳人之永都兮，更统世以自贶(xiuang)。
眇远志之所及兮，怜浮云之相羊(jiang)。
介眇志之所惑兮，窃赋诗之所明(myang)。(阳部)

惟佳人之独怀兮，折若椒以自处(thjia)。
曾歔欷之嗟嗟兮，独隐伏而思虑(lia)。
涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙(zjia)。

终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去(khia)。(鱼部)

瞻从容以周流兮，聊逍遥以自恃(zjlə)
伤太息之愍怜兮，气於邑而不可止(tjlə)。(之部)

纠思心以为缠兮，编愁苦以为膺(iəng)。
折若木以蔽光兮，随飘风之所仍(njiəng)。(蒸部)

存仿佛而不见兮，心踊跃其若汤(thang)。
抚珮衽以案志兮，超惘惘而遂行(heang)。(阳部)

岁曶曶其若颓兮，时亦冉冉而将至(tjiet)。
薠蘅槁而节离兮，芳以歇而不比(piei)。(质脂通韵)

怜思心之不可惩兮，证此言之不可聊(lyu)。
宁溘死而流亡兮，不忍为此之常愁(dzhiu)。(幽部)

孤子吟而抆泪兮，放子出而不还(hoan)。
孰能思而不隐兮，照彭咸之所闻(miuən)。(元文合韵)

登石峦以远望兮，路眇眇之默默(mək)。
入景响之无应兮，闻省想而不可得(tək)。(职部)

愁郁郁之无快兮，居戚戚而不可解(ke)。

心靰羁而不形兮，气缥转而自缔(dyek)。（支锡通韵）

穆眇眇之无垠兮，莽芒芒之无仪(ngiai)。
声有隐而相感兮，物有纯而不可为(hiuai)。（歌部）

藐蔓蔓之不可量兮，缥绵绵之不可纡(iua)。
愁悄悄之常悲兮，翩冥冥之不可娱(ngiua)。
淩大波而流风兮，託彭咸之所居(kia)。（鱼部）

上高岩之峭岸兮，处雌蜺之标颠(tyen)。
据青冥而摅虹兮，遂倏忽而扪天(thyen)。（真部）

吸湛露之浮源兮，漱凝霜之雰雰(phiuan)。
依风穴以自息兮，忽倾寤以婵媛(hiuan)。（文元合韵）

冯昆仑以瞰雾兮，隐岐山以清江(keong)。
惮涌湍之磕磕兮，听波声之汹汹(xiong)。（东部）

纷容容之无经兮，罔芒芒之无纪(kiə)。
轧洋洋之无从兮，驰委移之焉止(tjiə)。
漂翻翻其上下兮，翼遥遥其左右(hiuə)。
泛滴滴其前后兮，伴张弛之信期(giə)。（之部）

观炎气之相仍兮，窥烟液之所积(tziek)。

悲霜雪之俱下兮，听潮水之相击(kyek)。
借光景以往来兮，施黄棘之枉策(tshek)。
求介子之所存兮，见伯夷之放迹(tziek)。
心调度而弗去兮，刻著志之无適(sjiek)。(锡部)

曰：
吾怨往昔之所冀兮，悼来者之悐悐(thyek)。
浮江淮而入海兮，从子胥而自適(sjiek)。
望大河之洲渚兮，悲申徒之抗迹(tziek)。
骤谏君而不听兮，重任石之何益(iek)？
心絓结而不解兮，思蹇产而不释(sjyak)。(锡铎合韵)

五　远　　游

悲时俗之迫厄兮，愿轻举而远游(jiu)。
质菲薄而无因兮，焉託乘而上浮(biu)。(幽部)

遭沈浊而污秽兮，独郁结其谁语(ngia)？
夜耿耿而不寐兮，魂茕茕而至曙(zjia)。(鱼部)

惟天地之无穷兮，哀人生之长勤(gian)。
往者余弗及兮，来者吾不闻(miuan)。(文部)

步徙倚而遥思兮，怊惝怳而永怀(hoai)。
意荒忽而流荡兮，心愁悽而增悲(pəi)。(微部)

神倏忽而不反兮，形枯槁而独留(liu)。
内惟省以端操兮，求正气之所由(jiu)。(幽部)

漠虚静以恬愉兮，澹无为而自得(tək)。
闻赤松之清尘兮，愿承风乎遗则(tzək)。(职部)

贵真人之休德兮，美往世之登仙(sian)。
与化去而不见兮，名声著而日延(jian)。(元部)

奇傅说之託辰星兮，羡韩众之得一(iet)。
形穆穆以浸远兮，离人群而遁逸(jiet)。(质部)

因气变而遂曾举兮，忽神奔而鬼怪(koə)。
时仿佛以遥见兮，精皎皎以往来(lə)。(之部)

绝氛埃而淑尤兮，终不反其故都(ta)。
免众患而不惧兮，世莫知其所如(njia)。(鱼部)

恐天时之代序兮，耀灵晔而西征(tjieng)。
微霜降而下沦兮，悼芳草之先零(lyeng)。
聊仿佯而逍遥兮，永历年而无成(zjieng)。
谁可与玩斯遗芳兮，晨向风而舒情(dzieng)。
高阳邈以远兮，余将焉所程(dieng)？(耕部)

重曰：

春秋忽其不淹兮，奚久留此故居(kɪa)？

轩辕不可攀援兮，吾将从王乔而娱戏(xɪa)。

飡六气而饮沆瀣兮，漱正阳而含朝霞(hea)。

保神明之清澄兮，精气入而粗秽除(dɪa)。(鱼部)

顺凯风以从游兮，至南巢而壹息(sɪək)。

见王子而宿之兮，审壹气之和德(tək)。(职部)

曰道可受兮，不可传(dɪuan)。

其小无内兮，其大无垠(ngɪən)。

无滑而魂兮，彼将自然(njɪan)。

壹气孔神兮，于中夜存(dzuən)。

虚以待之兮，无为之先(syən)。

庶类以成兮，此德之门(muən)。(元文合韵)

闻至贵而遂徂兮，忽乎吾将行(heang)。

仍羽人於丹丘兮，留不死之旧乡(xiang)。

朝濯发於汤谷兮，夕晞余身兮九阳(jɪang)。

吸飞泉之微液兮，怀琬琰之华英(yang)。

玉色頩以脸颜兮，精醇粹而始壮(tzhiang)。

质销铄以沟约兮，神要眇以淫放(piuang)。(阳部)

嘉南州之炎德兮，丽桂树之冬荣(hiueng)。
山萧条而无兽兮，野寂漠其无人(njien)。
载营魄而登霞兮，掩浮云而上征(tjieng)。(耕真合韵)

命天阍其开关兮，排阊阖而望予(jia)。
召丰隆使先导兮，问大微之所居(kia)。
集重阳入帝宫兮，造旬始而观清都(ta)。
朝发轫于太仪兮，夕始临乎于微闾(lia)。(鱼部)

屯余车之万乘兮，纷溶与而并驰(dlai)。
驾八龙之婉婉兮，载云旗之委蛇(jial)。(歌部)

建雄虹之采旄兮，五色杂而炫耀(jiôk)。
服偃蹇以低昂兮，骖连蜷以骄骜(ngô)。(药宵通韵)

骑胶葛以杂乱兮，斑漫衍而方行(heang)。
撰余辔而正策兮，吾将过乎句芒(mang)。(阳部)

历太皓以右转兮，前飞廉以启路(lak)。
阳杲杲其未光兮，凌天地以径度(dak)。(铎部)

风伯为余先驱兮，氛埃辟而清凉(liang)。
凤皇翼其承旗兮，遇蓐收乎西皇(huang)。(阳部)

驂彗星以为旍兮，举斗柄以为麾(xiuai)。
叛陆离其上下兮，游惊雾之流波(pai)。(歌部)

时暖曖其曭莽兮，召玄武而奔属(tjiok)。
后文昌使掌行兮，选署众神以并轂(kok)。(屋部)

路曼曼其修远兮，徐弭节而高厉(liat)。
左雨师使径侍兮，右雷公以为卫(hiuat)。(月部)

欲度世以忘归兮，意恣睢以担挢(kiô)。
内欣欣而自美兮，聊嬉娱以自乐(lôk)。(宵药通韵)

涉青云以泛滥游兮，忽临睨夫旧乡(xiang)。
仆夫怀余心悲兮，边马顾而不行(heang)。(阳部)

思旧故以想像兮，长太息而淹涕(thyei)。
泛容与而遐举兮，聊抑志而自弭(mie)。(脂支合韵)

指炎神而直驰兮，吾将往乎南疑(ngiə)。
览方外之荒忽兮，沛罔象而自浮(biu)。(之幽合韵)

祝融戒而还衡兮，腾告鸾鸟迎宓妃(phiuai)。
张咸池奏承云兮，二女御九韶歌(kai)。
使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷(jiei)。

玄螭虫象并出进兮，形蟉虬而逶蛇(jiai)。
雌蜺便娟以增挠兮，鸾鸟轩翥而翔飞(piuai)。
音乐博衍无终极兮，焉乃逝以徘徊(huai)。(微歌脂合韵)

舒并节以驰骛兮，逞绝垠乎寒门(muan)。
轶迅风於清源兮，从颛顼乎增冰(piang)。(文蒸合韵)

历玄冥以邪径兮，乘间维以反顾(ka)。
召黔嬴而见之兮，为余先乎平路(lak)。
经营四荒兮，周流六漠(mak)。
上至列缺兮，降望大壑(xak)。(鱼铎通韵)

下峥嵘而无地兮，上寥廓而无天(thyen)。
视倏忽而无见兮，听倘恍而无闻(mjuan)。
超无为以至清兮，与泰初而为邻(lien)。(真文合韵)

六 卜 居

屈原既放，三年不得复见。竭知尽忠，而蔽鄣于谗。心烦意乱，不知所从。(无韵)

乃往见太卜郑詹尹曰：余有所疑(ngia)，
愿因先生决之(tjia)。(之部)

詹尹乃端策拂龟曰：君将何以教之？(无韵)

屈原曰：

吾宁悃悃款款，朴以忠(tjung)乎？

将送往劳来，斯无穷(gjung)乎？（冬部）

宁诛锄草茅，以力耕(keng)乎？

将游大人，以成名(mjeng)乎？

宁正言不讳，以危身(sjjen)乎？

将从俗富贵，以媮生(sheng)乎？

宁超然高举，以保真(tjjen)乎？

将哽訾栗斯，喔咿儒儿，以事妇人(njjen)乎？

宁廉洁正直，以自清(tsjeng)乎？

将突梯滑稽，如脂如韦，以洁楹(jjeng)乎？（耕真合韵）

宁昂昂若千里之驹(kio)乎？

将泛泛若水中之凫，与波上下，偷以全吾躯（khio)乎？（侯部）

宁与骐骥抗轭(ek)乎？

将随驽马之迹(tziek)乎？（锡部）

宁与黄鹄比翼(jjek)乎？

将与鸡鹜争食(djjek)乎？（职部）

此孰吉孰凶(xjong)？

何去何从(dziong)？（东部）

世溷浊而不清(tsieng)：
蝉翼为重，千钧为轻(khieng)。
黄钟毁弃，瓦釜雷鸣(mieng)。
谗人高张，贤士无名(mieng)。
吁嗟默默兮，谁知吾之廉贞(tieng)？（耕部）

詹尹乃释策而谢曰：
夫尺有所短，寸有所长(diang)。
物有所不足，智有所不明(myang)。
数有所不逮，神有所不通(thong)。（阳东合韵）

用君之心，行君之意(iak)；
龟策诚不能知此事(dzhia)。（职之通韵）

七　渔　父

屈原既放，游于江潭，行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。（无韵）

渔父见而问之曰：子非三闾大夫与？何故至于斯？（无韵）

屈原曰：

举世皆浊，我独清(tsieng)；
众人皆醉，我独醒(syeng)。（耕部）
是以见放。

渔父曰：
圣人不凝滞于物，而能与世推移(jiai)。
世人皆浊，何不淈其泥而扬其波(pai)？
众人皆醉，何不餔其糟而歠其醨(liai)？
何故深思高举，自令放为(hiuai)？（歌部）

屈原曰：
吾闻之，新沐者必弹冠，新浴者必振衣(lei)。
安能以身之察察，受物之汶汶(miuen)者乎？（微文通韵）

宁赴湘流，葬于江鱼之腹中，
安能以皓皓之白(beak)，
而蒙世之温蠖(uak)乎[1]？（铎部）

渔父莞尔而笑，鼓枻而去，歌曰：
沧浪之水清(tsieng)兮，
可以濯吾缨(ieng)；（耕部）
沧浪之水浊(deok)兮，

① “温蠖”，本作“尘埃”，今据《史记》改。

可以濯吾足(tziok)。(屋部)
遂去，不复与言。

八 九 辩

(1)

悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰(shiuəi)。
憭栗兮若在远行，登山临水兮送将归(kiuəi)。(微部)

泬寥兮天高而气清(tsieng)，
寂寥兮收潦而水清(tsieng)。
憯凄增欷兮，薄寒之中人(niien)。
怆恍懭悢兮，去故而就新(sien)。
坎廪兮，贫士失职而志不平(bieng)。
廓落兮，羁旅而无友生(sheng)。
惆怅兮而私自怜(lyen)。
燕翩翩其辞归兮，蝉寂漠而无声(sjieng)。
雁雍雍而南游兮，鹍鸡啁哳而悲鸣(mieng)。
独申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征(tjieng)。
时亹亹而过中兮，蹇淹留而无成(zjieng)。(耕真合韵)

(2)

悲忧穷戚兮独处廓(khuak)，
有美一人兮心不绎(jyak)。

去乡离家兮徕远客(kheak)，
超道遥兮今焉薄(bak)？（铎部）

专思君兮不可化(xoai)，
君不知兮可奈何(hai)！（歌部）

蓄怨兮积思(slə)，
心烦憺兮忘食事(dzhlə)。（之部）

愿一见兮道余意(lək)，
君之心兮与余异(jlək)。（职部）

车既驾兮朅而归(kluəi)，
不得见兮心伤悲(pəi)。（微部）

倚结軨兮长太息(slək)，
涕潺湲兮下沾轼(sjlək)。
慷慨绝兮不得(tək)，
中瞀乱兮迷惑(huək)。
私自怜兮何极(glək)？
心怦怦兮谅直(dlək)。（职部）

（3）

皇天平分四时兮，窃独悲此凛秋(tslu)。

白露既下百草兮，奄离披此梧楸(tsiu)。
去白日之昭昭兮，袭长夜之悠悠(jiu)。
离芳蔼之方壮兮，余萎约而悲愁(dzhiu)。(幽部)

秋既先戒以白露兮，冬又申之以严霜(shiang)。
收恢台之孟夏兮，然欿傪而沈藏(dzang)。

叶菸邑而无色兮，枝烦挐而交横(hoang)。
颜淫溢而将罢兮，柯仿佛而萎黄(huang)。
荄櫹槮之可哀兮，形销铄而瘀伤(sjiang)。
惟其纷糅而将落兮，恨其失时而无当(tang)。
擥騑辔而下节兮，聊逍遥以相佯(jiang)。
岁忽忽而遒尽兮，恐余寿之弗将(tziang)。
悼余生之不时兮，逢此世之侘傺(njiang)。
淡容与而独倚兮，蟋蟀鸣此西堂(dang)。
心怵惕而震荡兮，何所忧之多方(piuang)!
卬明月而太息兮，步列星而极明(myang)。(阳部)

(4)

窃悲夫蕙华之曾敷兮，纷旖旎乎都房(biuang)。
何曾华之无实兮，从风雨而飞颺(jiang)。
以为君独服此蕙兮，羌无以异于众芳(phiuang)。
闵奇思之不通兮，将去君而高翔(ziang)。
心闵怜之惨凄兮，愿一见而有明(myang)。

重无怨而生离兮，中结轸而增伤(sjiang)。(阳部)

岂不郁陶而思君兮，君之门以九重(diong)。
猛犬狺狺而迎吠兮，关梁闭而不通(thong)。(东部)

皇天淫溢而秋霖兮，后土何时而得漧(kan)？
块独守此无泽兮，仰浮云而永叹(than)。(元部)

(5)

何时俗之工巧兮，背绳墨而改错(tsak)。
却骐骥而不乘兮，策驽骀而取路(lak)。
当世岂无骐骥兮，诚莫之能善御(ngiak)。(铎部)

见执辔者非其人兮，故骒跳而远去(khia)。
鸟雁皆唼夫粱藻兮，凤愈飘翔而高举(kia)。(鱼部)

圜凿而方枘兮，吾固知其鉏鋙而难入(njiəp)。
众鸟皆有所登栖兮，凤独遑遑而无所集(dziəp)。
愿衔枚而无言兮，尝被君之渥洽(heəp)。
太公九十乃显荣兮，诚未遇其匹合(həp)。(缉部)

谓骐骥兮安归(kiuəi)？
谓凤皇兮安栖(syei)？
变古易俗兮世衰(shiuəi)。

今之相者兮举肥(biuəl)。(微脂合韵)

骐骥伏匿而不见兮，凤皇高飞而不下(heɑ)。
鸟兽犹知怀德兮，何云贤士之不处(thjiɑ)？(鱼部)

骥不骤进而求服兮，凤亦不贪喂而妄食(djiək)。
君弃远而不察兮，虽愿忠其焉得(tək)？
欲寂漠而绝端兮，窃不敢忘初之厚德(tək)。
独悲愁其伤人兮，冯郁郁其何极(glək)！(职部)

(6)

霜露惨凄而交下兮，心尚幸其弗济(tzyel)。
霰雪氛糅其增加兮，乃知遭命之将至(tjiet)。
愿侥幸而有待兮，泊莽莽与野草同死(siel)。(脂质通韵)

愿自往而径游兮，路壅绝而不通(thong)。
欲循道而平驱兮，又未知其所从(dziong)。
然中路而迷惑兮，自压桉而学诵(ziong)。
性愚陋以褊浅兮，信未达乎从容(jiong)。(东部)

窃美申包胥之气盛兮，恐时世之不固。(无韵)
何时俗之工巧兮，灭规矩而改凿(dzôk)。
独耿介而不随兮，愿慕先圣之遗教(keô)。
处浊世而显荣兮，非余心之所乐(lôk)。

与其无义而有名兮，宁穷处而守高(kô)。(药宵通韵)

食不嬬而为饱兮，衣不苟而为温(uən)。
窃慕诗人之遗风兮，愿托志乎素餐(tsən)。
蹇充倔而无端兮，泊莽莽而无垠(ngiən)。
无衣裘以御冬兮，恐溘死不得见乎阳春(thjiuən)。(文元合韵)

(7)

靓杪秋之遥夜兮，心缭悷而有哀(əi)。
春秋逝逝而日高兮，然惆怅而自悲(pəi)。
四时递来而卒岁兮，阴阳不可与俪偕(kei)。(微脂合韵)

白日晚晚其将入兮，明月销铄而减毁(xiuəi)。
岁忽忽而遒尽兮，老冉冉而愈弛(sjiəi)。(微歌合韵)

心摇悦而日幸兮，然怊怅而无冀(kiei)。
中憯恻之凄怆兮，长太息而增欷(xiəi)。(脂微合韵)

年洋洋以日往兮，老嵺廓而无处(thjia)。
事亹亹而觊进兮，蹇淹留而踌躇(dia)。(鱼部)

(8)

何泛滥之浮云兮，猋壅蔽此明月(ngiuat)。

忠昭昭而愿见兮，然雾瞪而莫达(dat)。(月部)

愿皓日之显行兮，云蒙蒙而蔽之(tjiə)。
窃不自聊而愿忠兮，或黕点而污之(tjiə)。(之部)

尧舜之抗行兮，瞭冥冥而薄天(thyen)。
何险巇之嫉妒兮，被以不慈之伪名(mieng)。(真耕合韵)

彼日月之照明兮，尚暗黮而有瑕(hea)。
何况一国之事兮，亦多端而胶加(keai)。(鱼歌合韵)

被荷裯之晏晏兮，然潢洋而不可带(tat)。
既骄美而伐武兮，负左右之耿介(keat)。
憎愠惀之修美兮，好夫人之慷慨(khət)。

众踥蹀而日进兮，美超远而逾迈(meat)。
农夫辍耕而容与兮，恐田野之芜秽(tuat)。
事绵绵而多私兮，窃悼后之危败(beat)。
世雷同而炫耀兮，何毁誉之昧昧(muət)！(月物合韵)

今修饰而窥镜兮，后尚可以窜藏(dzang)。
愿寄言夫流星兮，羌倏忽而难当(tang)。
卒壅蔽此浮云兮，下暗漠而无光(kuang)。(阳部)

（9）

尧舜皆有所举任兮，故高枕而自適(sjiek)。
谅无怨於天下兮，心焉取此怵惕(thyek)？
乘骐骥之浏浏兮，御安用夫强策(tshek)？
谅城郭之不足恃兮，虽重介之何益(lek)？（锡部）

遭翼翼而无终兮，忳慭慭而愁约(lôk)。
生天地之若过兮，功不成而无効(heô)。（药宵通韵）

愿沈滞而不见兮，尚欲布名乎天下(hea)。
然潢洋而不遇兮，直恂愁而自苦(kha)。（鱼部）

莽洋洋而无极兮，忽翱翔之焉薄(bak)？
国有骥而不知乘兮，焉皇皇而更索(sak)？（铎部）

宰戚讴於车下兮，桓公闻而知之(tjia)。
无伯乐之善相兮，今谁使乎誉之(tjia)？

罔流涕以聊虑兮，惟着意而得之(tija)。
纷忳忳之愿忠兮，妒被离而鄣之(tjia)。（之部）

愿赐不肖之躯而别离兮，放游志乎云中(tjung)。
乘精气之抟抟兮，骛诸神之湛湛(deam)。

骖白霓之习习兮，历群灵之丰丰（phiong）。（冬侵东合韵）

左朱雀之茇茇兮，右苍龙之躍躍(giua)。
属雷师之阗阗兮，通飞廉之衙衙(ngia)。（鱼部）

前輕轅之锵锵兮，后輜乘之从从(dziong)。
载云旗之委蛇兮，扈屯骑之容容(jiong)。（东部）

计专专之不可化兮，愿遂推而为臧(tzang)。
赖皇天之厚德兮，还及君之无恙(jiang)。（阳部）

九 招 魂

朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫(muat)。
主此盛德兮，牵於俗而芜秽(iuat)。（物月合韵）

上无所考此盛德兮，长离殃而愁苦(kha)。
帝告巫阳曰：有人在下(hea)，
我欲辅(biua)之；
魂魄离散，汝筮予(jia)之。（鱼部）

巫阳对曰：掌梦，上帝其难从。若必筮予之，恐后之谢，不能复用巫阳焉。（无韵）

乃下招曰：魂兮归来！
去君之恒干，何为四方(piuang)些？
舍君之乐处，而离彼不祥(ziang)些。(阳部)

魂兮归来，东方不可以託(thak)些。
长人千仞，惟魂是索(sak)些。
十日代出，流金铄石(zjyak)些。
彼皆习之，魂往必释(sjyak)些。
归来！归来！不可以託(thak)些！(铎部)

魂兮归来！南方不可以止(tjiə)些！
雕题黑齿(thjiə)，
得人肉以祀(ziə)，
以其骨为醢(xə)些。
蝮蛇蓁蓁，封狐千里(liə)些。(之部)

雄虺九首，往来倏忽，吞人以益其心(siəm)些。
归来！归来！不可以久淫(jiəm)些。(侵部)

魂兮归来！西方之害，流沙千里(liə)些。
旋入雷渊，靡散而不可止(tjiə)些。(之部)

幸而得脱，其外旷宇(hiua)些。

赤蚁若象，玄蜂若壶(hɑ)些。(鱼部)

五穀不生，蘼营是食(djiək)些。
其土烂人，求水无所得(tək)些。
彷徉无所倚，广大无所极(giək)些。
归来！归来！恐自遗贼(dzək)些！(职部)

魂兮归来！北方不可以止(tjiə)些。
增冰峨峨，飞雪千里(liə)些。
归来！归来！不可以久(kiuə)些。(之部)

魂兮归来！君无上天(thyen)些！
虎豹九关，啄害下人(njien)些。
一夫九首，拔木九千(tsyen)些。
豺狼从目，往来侁侁(shən)些。

悬人以娭，投之深渊(yuen)些。
致命于帝，然后得瞑(myen)① 些。
归来！归来！往恐危身(sjien)些。(真文合韵)

魂兮归来！君无下此幽都些。(无韵)
土伯九约，其角觺觺(ngiə)些。

① "瞑"，同"眠"，读莫贤切，见《广韵》。

敦脄血拇，逐人驱驱(phiuə)些。
参目虎首，其身若牛(ngiuə)些。
此皆甘人，归来！归来！恐自遗灾(tzə)些。(之部)

魂兮归来！入修门(muən)些。
工祝招君，背行先(syən)些。(文部)

秦篝齐缕，郑绵络(lak)些。
招具该备，永啸呼(xa)些。
魂兮归来！反故居(kia)些。(铎鱼通韵)

天地四方，多贼姦(kean)些。
像设君室，静闲安(an)些。
高堂邃宇，槛层轩(xian)些。
层台累榭，临高山(shean)些。
网户朱缀，刻方连(lian)些。
冬有突厦，夏室寒(han)些。
川谷径复，流潺湲(hiuan)些。
光风转蕙，泛崇兰(lan)些。
经堂入奥，朱尘筵(jian)些。(元部)

砥室翠翘，挂曲琼(giueng)些。
翡翠珠被，烂齐光(kuang)些。

翡阿拂壁，罗幬张(tiang)些。
纂组绮缟，结琦璜(huang)些。(耕阳合韵)

室中之观，多珍怪(koə)些。
兰膏明烛，华容备(buək)些。
二八侍宿，射递代(dək)些。(之职通韵)

九侯淑女，多迅众(tjiung)些。
盛鬋不同制，实满宫(kiung)些。(冬部)

容态好比，顺弥代(dək)些。
弱颜固植，謇其有意(iək)些。(职部)

姱容修态，絙洞房(biuang)些。
蛾眉曼睩，目腾光(kuang)些。(阳部)

靡颜腻理，遗视矊(mian)些。
离榭修幕，侍君之閑(hean)些。(元部)

翡帷翠帐，饰高堂(dang)些。
红壁沙版，玄玉梁(liang)些。(阳部)

仰观刻桷，画龙蛇(jiai)些。
坐堂伏槛，临曲池(diai)些。

芙蓉始发，杂芰荷(hal)些。
紫茎屏风，文缘波(pal)些。
文异豹饰，侍陂陀(dal)些。
轩輬既低，步骑罗(lal)些。
兰薄户树，琼木篱(lial)些。
魂兮归来！何远为(hiual)些。(歌部)

室家遂宗，食多方(pluang)些。
稻粱稷麦，挐黄粱(liang)些。
大苦咸酸，辛甘行(heang)些。
肥牛之腱，臑若芳(phluang)些。
和酸若苦，陈臭羹(keang)些。
胹鳖炮羔，有柘浆(tzlang)些。
鹄酸膨鸧，煎鸿鹄(tsang)些。
露鸡臛蠵，厉而不爽(shlang)些。
粔籹蜜饵，有餦餭(huang)些。
瑶浆蜜勺，实羽觞(sjlang)些。
挫糟冻饮，酎清凉(liang)些。
华酌既陈，有琼浆(tzlang)些。
归来反故室，敬而无妨(phluang)些。(阳部)

肴羞未通，女乐罗(lal)些。
陈钟按鼓，造新歌(kal)些。
涉江采菱，发扬荷(hal)些。

美人既醉，朱颜酡(dai)些。
娭光眇视，目曾波(pai)些。
被文服纤，丽而不奇(giai)些。
长发曼鬋，艳陆离(liai)些。(歌部)

二八齐容，起郑舞(miua)些。
衽若交竿，抚案下(hea)些。
竽瑟狂会，搷鸣鼓(ka)些。
宫庭震惊，发激楚(tshia)些。
吴歈蔡讴，奏大吕(lia)些。(鱼部)

士女杂坐，乱而不分(pluən)些。
放陈组缨，班其相纷(pluən)些。
郑卫妖玩，来杂陈(dien)些。
激楚之结，独秀先(syən)些。(文真合韵)

蔓蔽象棋，有六簙(pak)些。
分曹并进，遒相迫(peak)些。
成梟而牟，呼五白(beak)些。(铎部)

晋制犀比，费白日(njiet)些。
铿钟摇簨，揳梓瑟(shet)些。(质部)

娱酒不废，沈日夜(jyak)些。
兰膏明烛，华镫错(tsak)些。(铎部)

结撰至思，兰芳假(kea)些。
人有所极，同心赋(piua)些。
酎饮尽欢，乐先故(ka)些。
魂兮归来！反故居(kia)些！(鱼部)

乱曰：
献岁发春兮，汩吾南征(tjieng)。
菉蘋齐叶兮，白芷生(sheng)。(耕部)

路贯庐江兮，左长薄(bak)。
倚沼畦瀛兮，遥望博(pak)。(铎部)

青骊结驷兮，齐千乘(djiang)。
悬火延起兮，玄颜烝(tjiang)。(蒸部)

步及骤处兮，诱骋先(syan)。
抑鶩若通兮，引车右还(hoan)。
与王趋梦兮，课后先(syan)。(文元通韵)
君王亲发兮，惮青兕。(无韵)

朱明承夜兮，时不可淹(iam)。

皋兰被径兮，斯路渐(dziam)。（谈部）

湛湛江水兮，上有枫(piuəm)。
目极千里兮，伤春心(siəm)。
魂兮归来！哀江南(nəm)！（侵部）

十 大 招

青春受谢，白日昭(tjiô)只。
春气奋发，万物遽(giɑ)只。
冥凌浃行，魂无逃(dô)只。
魂魄归徠，无远遥(jiô)只。（宵鱼合韵）

魂乎归徠！
无东无西，无南无北只！（无韵）

东有大海，溺水浟浟(jiu)只。
蟜龙并流，上下悠悠(jiu)只。
雾雨淫淫，白皓胶(keu)只。
魂乎无东！汤谷寂寥(lyu)只。（幽部）

魂乎无南！南有炎火千里，蝮蛇蜒(jian)只。
山林险隘，虎豹蜿(uan)只。
鰅鳙短狐，王虺骞(khian)只。（元部）

魂乎无南！蜮伤躬只。（无韵）①

魂乎无西！西方流沙，漭洋洋(jiang)只。
豕首纵目，被发鬤(njiang)只。
长爪踞牙，诶笑狂(gluang)只。
魂乎无西！多害伤(sjiang)只。（阳部）

魂乎无北！北有寒山，逴龙赩(xlək)只。
代水不可涉，深不可测(tshlək)只。
天白颢颢，寒凝凝(ngləк)只。
魂乎无往！盈北极(gləк)只。（职部）

魂魄归徠，闲以静(dzleng)只。
自恣荆楚，安以定(dyeng)只。（耕部）

逞志究欲，心意安(an)只。
穷身永乐，年寿延(jian)只。
魂乎归徠！乐不可言(nglan)只。（元部）

五穀六仞，设菰粱(liang)只。
鼎臑盈望，和致芳(phiuang)只。
内鶥鸽鹄，味豺羹(keang)只。

① 江有诰云："躬当作身，元真合韵。"

魂乎归徠！恣所尝(zjiang)只。(阳部)

鲜蠏甘鸡，和楚酪(lak)只。
醢豚苦狗，脍苴蓴(phak)只。
吴酸蒿蒌，不沾薄(bak)只。
魂兮归徠，恣所择(deak)只。(铎部)

炙鹑烝凫，鮚鹑陈(dien)只。
煎鱄膗雀，遽爽存(dzuan)只。
魂乎归徠！丽以先(syan)只。(真文合韵)

四酎并孰，不涩嗌(ek)只。
清馨冻歉，不歠役(jjuek)只。
吴醴白蘖，和楚沥(lyek)只。
魂乎归徠！不遽惕(thyek)只。(锡部)

代秦郑卫，鸣竽张(tjang)只。
伏戏驾辩，楚劳商(sjjang)只。
讴和扬阿，赵箫倡(thjjang)只。
魂乎归徠！定空桑(sang)只。(阳部)

二八接舞，投诗赋(pjua)只。
叩钟调磬，娱人乱(luan)只。
四上竞气，极声变(pian)只。

魂乎归徕！听歌譔(dzhiuan)只。（鱼元合韵）

朱唇皓齿，嫭以姱(khoa)只。
比德好闲，习以都(ta)只。
丰肉微骨，调以娱(ngiua)只。
魂乎归徕！安以舒(sjia)只。（鱼部）

娉目宜笑，娥眉曼(miuan)只。
容则秀雅，稚朱颜(ngean)只。
魂乎归徕！静以安(an)只。（元部）

姱修滂浩，丽以佳(ke)只。
曾颊倚耳，曲眉规(kiue)只。

滂心绰态，姣丽施(sjial)只。
小腰秀颈，若鲜卑(pie)只。
魂乎归徕！思怨移(jial)只。（支歌合韵）

易中利心，以动作(tzak)只。
粉白黛黑，施芳泽(deak)只。
长袂拂面，善留客(kheak)只。
魂乎归徕！以娱昔(syak)只。（铎部）

青色直眉，美目媔(mian)只。

齀辅奇牙，宜笑嘕(xian)只。
丰肉微骨，体便娟(iuan)只。
魂乎归徠，恣所便(bian)只。（元部）

夏屋广大，沙堂秀(siu)只。
南房小坛，观绝霤(liu)只。（幽部）

曲屋步堌，宜扰畜(thiuk)只。
腾驾步游，猎春囿(hiuək)只。（觉职合韵）

琼毂错衡，英华假(kea)只。
茝兰桂树，郁弥路(lak)只。
魂乎归徠！恣志虑(lia)只。（鱼铎通韵）

孔雀盈园，畜鸾皇(huang)只。
鹏鸿群晨，杂鹅鹄(tsang)只。

鸿鹄代游，曼鹣鹣(shiang)只。
魂乎归徠！凤皇翔(ziang)只。（阳部）

曼泽怡面，血气盛(zjieng)只。
永宜厥身，保寿命(mieng)只。
室家盈廷，爵禄盛(zjieng)只。
魂乎归徠！居室定(dyeng)只。（耕部）

接径千里，出若云(hiuən)只。
三圭重侯，听类神(djien)只。
察笃夭隐，孤寡存(dzuən)只。
魂乎归徕！正始昆(kuən)只。(文真合韵)

田邑千畛，人阜昌(thjiang)只。
美冒众流，德泽章(tjiang)只。
先威后文，善美明(myang)只。
魂乎归徕！赏罚当(tang)只。(阳部)

名声若日，照四海(xə)只。
德誉配天，万民理(liə)只。
北至幽陵，南交阯(tjiə)只。
西薄羊肠，东穷海(xə)只。
魂乎归徕！尚贤士(dzhiə)只。(之部)

发政献行，禁苛暴只。(无韵)①
举杰压陛，诛讥罢(biai)只。
直赢在位，近禹麐(xiuai)只。
豪杰执政，流泽施(sjiai)只。
魂乎归徕！国家为(hiuai)只。(歌部)

① 江有诰云："当作禁暴苛止"，则"苛"与下文"罢麐施为"为韵。

雄雄赫赫，天德明(myang)只。
三公穆穆，登降堂(dang)只。
诸侯毕极，立九卿(khyang)只。
昭质既设，大侯张(tiang)只。
执弓挟矢，揖辞让(njiang)只。
魂乎徕归！尚三王(hiuang)只。(阳部)

名词术语索引

B

抱韵（74、85、86）
变音（42）
不完全交韵（79）
不完全韵（33、35）

C

长入（15、31、111）
侈（11）
齿音（14、15）
纯抱韵（85）
纯交韵（79）

D

等（15、42、43）
迭句（91）
迭韵（91、93）
短入（15、31、111、112）
对转（11、33、36、37、41）

F

复交韵（79）
富韵（47）

G

古本音（42、37）
古韵（5、7、8、9、10、30、40、41、46）

H

合口呼（合口）（14、15、17、43）

合韵（20、33、36、37、38、39、40、41、56、57、58、59 60、112、117、122）
喉音（14）
呼（15、42、43）
换韵（74、78、94、115、118、119）
回环（98）

J

交韵（74、79、86、94、119）

K

开口呼〔开口〕（14、15、43）
开口音节（12）
开口韵（33）
考古派（9、10、12、34、111、117）

L

敛（11）
邻韵（111、117）

M

密韵（73、86）

O

偶句韵（61、66）

P

平声〔平〕（6、11、30、31、32、111）

Q

轻唇（14、44）
去声〔去〕（6、10、30、31、32、33、111、121）

R

入声〔入〕（7、9、11、12、13、14、30、31、32、33、34、35、57、111、112、114、116、117、121）

S

上声（上）（6、30、32、111）
舌上音（44）
舌头音（44）

舌音（14、15）
摄（43）
审音派（9、10、111）
疏韵（86、87、89）
四声一贯（30、31、32）

T

通押（32、111）
通韵（33、34、35）

X

叶音（4、5、40、41）
虚字脚（47、59）

Y

牙音（14）
阳入对转（35、36）
阳声（9、10、13、14、33、34、111）
遥韵（101、104、105）
异化作用（15）
异平同入（10）
阴入对转（33、36）
阴声（9、10、12、13、14、33、34、111、114、116、117、121）
阴阳对转（11、35、36）
韵部（6、11、12、14、15、17、19、20、33、39、41、43、44、45、46、55、59、61、110、111、114、115、116、117、123）
韵脚（3、5、46、55、56、57、58、59、66、89、93、94、98、99、100、104、112、116、117）
韵例（31、46、60、68、117）
韵式（46、61、66、110、123）
韵头（16、42、43、44）
韵尾（14、16、36、38、39、42）

Z

重唇音（44）
准抱韵（85）

[General Information]
书名=王力文集　（第六卷）　诗经韵读　楚辞韵读
作者=
页数=568
SS号=11102331
出版日期=

封面
书名
版权
前言
目录
正文